

激发孩子的学习潜能



[激发孩子的学习潜能_下载链接1](#)

著者:切尔瑞.富勒(美)

出版者:专利文献出版社

出版时间:1998-11

装帧:平装

isbn:9787800113666

内容简介

揭示孩子天才与

未来的钥匙

孩子的学习方式就像他的指纹一样独一无二，你越是很好地认识到这种方式，你就越能帮助他成功地学习各种知识，还能鼓励他的老师取得同样的效果。

《激发孩子的学习潜能》一书将帮助你发现孩子所具有的学习能力和潜在智力，知道如何为这些能力

提供帮助，明白你自己的风格会怎样影响着孩子的学习方式。切尔瑞·弗勒认为：很多孩子在学习方式上与他们的父母或老师存在区别，但是，这并不意味着“学习差异”的孩子就是“学习残障”。

事实上，学习方法与众不同的学生——像阿尔伯特·爱因斯坦、托马斯·爱迪生、埃莉诺·罗斯福——常常是班上最聪明和最有天赋的学生。但是，如果学校的课程是以孩子感到困难的方式传授，那么，他们的天分将很难被开掘出来。《激发孩子的学习潜能》将为你提供有益的建议和独创性的学习方法，它将帮助你、你的孩子以及孩子的老师使教育方式适应于你孩子获取知识的独特方式，并为他们提供终生成功所必备的工具。

作者介绍:

本书作者切

尔瑞·富勒（Cheri Fuller）是一名具有从小学到大学丰富教育经验的专家，致力于帮助家长创造鼓励孩子学习、向上、追求成功的家庭环境，是一名深受家长、老师欢迎的教育家。

孩子的学习
方法各不相同，
具有独特学习方法的孩子往往是最有天分的。本书作者以实际的建议和独创性的策略帮助孩子、
家庭和学校能按孩子独一无二的处理知识的方式来培养他，向他提供一生学业成功的工具。

目录: 目录

内容简介

评论

致谢

第一章 每个孩子的学习方法各有不同

为什么一些孩子不成功

你怎么学习

知觉能力

一位老师关于学习方式的经历

在学校里取得成功

大脑和指纹一样独一无二

学习差异还是学习残障

采取行动

第二章 有学习差异而成功的人们

学习差异和天分

我们能学到什么

第三章 判断孩子的学习方式

学习才能的线索

阅读偏好

进步着的学习方式

视觉式学习者：卢克

听觉式学习者：艾米

运动式接触学习者：卡伦

混合和组合式学习者

组合学习策略

发现学习能力的检查表
第四章 了解你自己的学习方式
兄弟姐妹不同的学习方式
相反的魅力
找到你自己的路
怎么管理你的房子
一位有混合能力的家长
学习新东西
运动型的“运动家”家长
听觉型的“谈话者”家长
视觉型的“观察者”家长
第五章 谈话者和听话者——听觉式学习
以独特的方式学习
制作你自己的学习磁带
把信息调整到熟悉的曲调
诗歌
用两边的大脑学习
提高视觉能力
记忆规则
卡片集中游戏
顺利完成写作练习
关于数学的方法
大声朗读教材
学习小组
准备考试
一个安静的学习场所
在学前班提高听觉式学习
学前班活动
填充故事
第六章 行动家和接触者——运动式学习
动手学习法
学会视觉式思考
增进运动式学习或接触式学习的方法
阅读
一面大黑板
行动家和接触者学习的数学
在家中学习数学的方法
更多的运动式接触式学习方法
培养技巧的游戏
做一个考试练习
运动型接触型学习者的组织技巧
采用一种学生需要的视觉式或听觉式的学习方法
鼓励学前班孩子的运动性技巧
第七章 观察者——视觉式学习
帮助学生利用视觉能力
教室中的视觉式学习者
视觉式学习
用提纲和图示表示想法
限制看电视
突出重点
计算机
写作业
地理记忆激励法
图示数学问题

写下杂事
提高视觉能力
第八章 学习方式如何影响阅读技巧
激发阅读技巧、兴趣和理解力
第九章 另一种对聪明的看法（上）
——发展孩子的天分和才能
学校对于智力的看法
发现你孩子的天分
创造性思想者
我们怎样鼓励创造力
分析能力
我们怎样鼓励分析技巧
以才能获胜
第十章 另一种对聪明的看法（下）
——复合智力
发现不同种类的聪明
空间的智力
音乐的智力
身体运动的才能
逻辑—数学才能
语言智力
人际智力
第十一章 孩子在课堂上
——如何控制弱点，激发学习潜能
听觉式视觉式教学
视觉式教学
运动式接触式教学
长处和缺点
与老师合作
改变——克服缺点
光线、设计和一天的时间
第十二章 记录和掌握孩子的行为
记录及其对你孩子的影响
为你的孩子辩护
第十三章 鼓励和促进孩子
情感培养
微笑
身体语言
倾听
欣赏和邀请
正面的话
相信你的孩子
第十四章 帮助学生发现自己的学习才能
——一个家庭和学校的单元
第一天：学习方式的复习
第二天：
第三天：
第四天和以后
第五天
第六天
• • • • • (收起)

[激发孩子的学习潜能_下载链接1](#)

标签

理想

心理

2012

评论

[激发孩子的学习潜能_下载链接1](#)

书评

[激发孩子的学习潜能_下载链接1](#)