

呐喊



[呐喊 下载链接1](#)

著者:陆凌涛／李洋

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2003-11

装帧:平装

isbn:9787563342617

从《一无所有》的第一声呐喊，到’90现代音乐会的群星璀璨，从’94红中国摇滚势力的桀骜飞扬，到星殒人散繁华落尽满纸唏嘘，中国摇滚经历了一个伤感的轮回。

然而，在轮回之外，在宿命之后，在繁华与衰败之下，是中国摇滚人彷徨的坚持，迷惘的奋斗，尴尬的希冀，真实的人生，是微弱却又炽热的摇滚精神。

本书以数十位摇滚圈内外人士专访实录为基础，客观记录中国摇滚乐二十年风雨历程，细致展示摇滚人的生活状况和创作心态，深入思考中国摇滚乐进一步发展的可能性。

一个时代已经过去，下一个时代尚未来临。在此彷徨无着之际，且听这一声呐喊——为了中国曾经的摇滚！因为先前发生的后必发生，因为在我们的结束中有我们的开始。

作者介绍:

目录: 导言

第一篇 摆滚人说
第一章 中国摇滚前传
第二章 一无所有也是零的突破
第三章 他们的摇滚真的根“流行”
第四章 重金属打造大唐盛世的幻想
第五章 众志成城
第六章 中国摇滚中生代的力量
第六章 新音乐的春天
第二篇 幕后者说
第一章 中国摇滚的工程师
第二章 中国摇滚的边缘
第三章 鼓吹者说
第一章 冷静的悲观主义实干家
第二章 摆滚乐传播者的异类
第三章 喜欢摇滚的流行音乐“传教士”
第四章 灿烂的妙笔，怒放的巨著
第四篇 当局者说
第一章 媒体领导张树荣
第二章 律师张赤军
第三章 出版社领导臧彦彬
第五篇 中国摇滚特别企划
第一章 现状
第二章 中国摇滚的两场重要演出
第三章 中国摇滚和毒品
第四章 中国摇滚的未来
附录
跋：冲动冷静之后
· · · · · (收起)

[呐喊](#) [下载链接1](#)

标签

摇滚

中国摇滚

音乐

乐评

中国

评论

中国人需要实验精神

音乐相关

评论

请允许俺说，这本书的文风真是又二又欢乐啊

很有歷史價值,但作者文筆...

这帮人都他们得死!!!

大学时老是听这个广播的

怎么说呢，作者是努力了，可惜访谈水平实在很差，穿插材料的时候屁话还很多。不过想想，把“呐喊”两个字的口拿掉，就变成“内咸”了，我觉得他们也不容易。。。。

其实就是访谈录，没什么意思

太久远了 = =b

我最讨厌看访谈类的书！

写的真不怎么样。摇滚你妹妹。我竟然有耐心看完不容易。

上来大学的第二个星期就去了图书馆。很快就被这本书吸引了，借回来后琢磨了半天，了解了中国摇滚的过去，也在展望它的未来。

国内摇滚介绍

没太细看

太怀旧了…

广播 图书馆

还不是回顾的时候

牛逼

除了作者自以为是的猜测之外，都挺好的，好多狗屁事~

借给我书的女子已经远走大洋彼岸。我们在04年的五月连续看了十个小时以上的摇滚演出，凌晨去鬼街吃面，昏睡在油腻的桌子上

电台节目也就是这个水平

0943：呐喊（借来看看就行，随便翻翻就行）

[呐喊 下载链接1](#)

书评

一段有必要记载的历史，作者的责任感让人敬佩，但对记述的掌控能力实在让人不愿恭维。

另外对于处境尴尬的中国（大陆）摇滚，这本书肯定处于一个费力不讨好的尴尬地位。

书里的旁白挺愚蠢的 而且有种站着说话不腰疼的尖酸气或者假装睿智
不知道作者是不是深感自己肩负的责任很伟大

本人十分喜欢大陆摇滚乐.个人认为这本书作者自认为身肩责任感.记录了摇滚这一舶来品在中国的坎坷发展过程.但作者同时还抱有一定偏见.比如我认为应该把郑钧记录到书中.可能是由于别的什么原因才没有写吧.总之这看了本书让我心情有点乱.就是不能明白为什么摇滚在中国会变成这样子...

[呐喊 下载链接1](#)