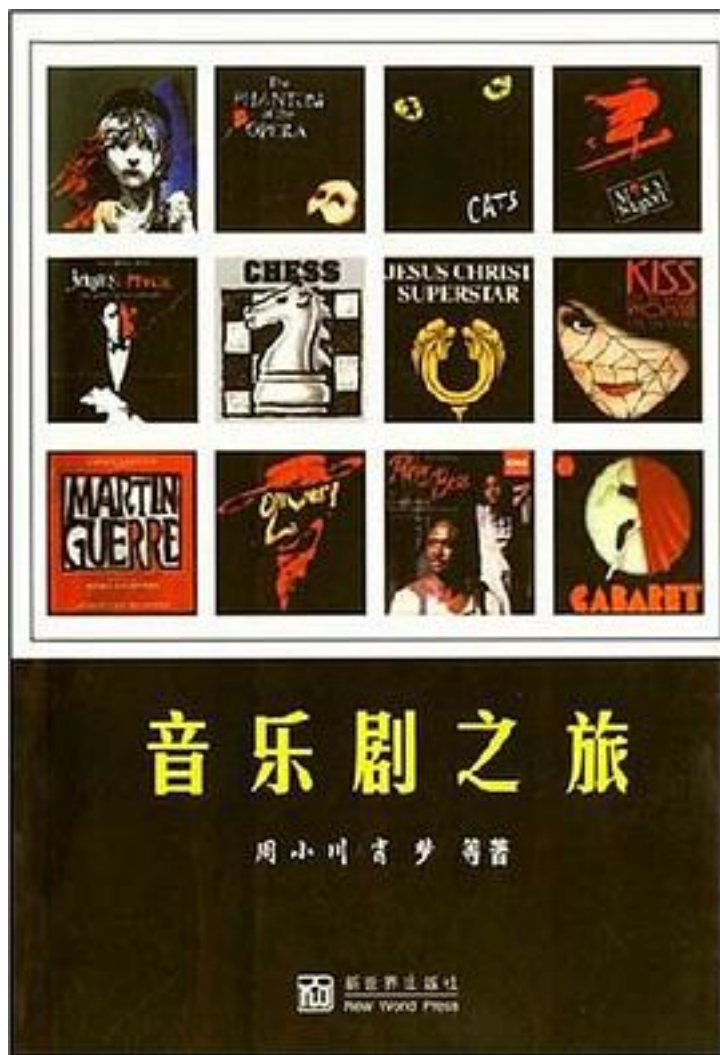


音乐剧之旅



[音乐剧之旅_下载链接1](#)

著者:周小川

出版者:新世界出版社

出版时间:2002-04

装帧:平装

isbn:9787800054433

如果你对戏剧、音乐、舞蹈以及其他视听艺术表现形式有兴趣，而又错过了或疏忽了音乐剧、你可能会遗漏掉本世纪最重要且发展最快的一项文化成果。它将让你后悔不已。本书首次向中国读者全面介绍了音乐剧这门艺术形式，包括音乐剧诞生以来最著名的剧目和艺术家，内容丰富、文字活泼、雅俗共赏，既可以兴之所至随手翻阅，又可以备于案头随时查询，是引导您踏入富丽堂皇的音乐剧艺术殿堂的一本佳作。

作者介绍:

目录: 第一章音乐剧的魅力与繁荣

- § 1 音乐剧的特征
- § 2 伦敦西区、纽约百老汇以及巡回演出
- § 3 什么人喜欢音乐剧
- § 4 音乐剧的不同文化背景
- § 5 音乐剧在世界各地
- § 6 1997年的百老汇
- § 7 1996年夏天的海德公园
- § 8 音乐剧在日本的繁荣
- § 9 音乐剧在中国

第二章音乐剧四大剧目

- § 1 《猫》 (Cats)
 - 第一节 创作与效应
 - 第二节 剧情梗概
- § 2 《歌剧院的幽灵》
(The Phantom of the Opera)
 - 第一节 创作与效应
 - 第二节 剧情梗概
- § 3 《悲惨世界》 (Les Misérables)
 - 第一节 创作与效应
 - 第二节 剧情梗概
- § 4 《西贡小姐》 (Miss Saigon)
 - 第一节 创作与效应
 - 第二节 剧情梗概

第三章起源与演变

- § 1 关于《演出船》 (Show Boat)
- § 2 关于《波吉与贝丝》 (Porgy and Bess)
- § 3 关于《俄克拉荷马》 (Oklahoma)
- § 4 关于摇滚音乐剧——《长发》 (Hair)
- § 5 关于《平步青云》 (A Chorus Line)
- § 6 伦敦西区的发展和《奥立弗》 (Oliver)
- § 7 关于《耶稣基督巨星》 (Jesus Christ Superstar)
- § 8 关于《马丁·盖尔阿》 (Martin Guerre)
- § 9 纽约百老汇和伦敦西区的演变与比较

第四章表现力与多元化

- § 1 音乐剧的综合表现力
- § 2 舞蹈在多元化的音乐剧中发展

§ 3音乐剧的整合表现
§ 4多元化发展带来的舞台的综合表现力
§ 5音乐剧中的音响效果
§ 6美术设计和形象设计
§ 7海外制作的典型例子
——日本四季剧团的《歌剧院的幽灵》
§ 8搬上银幕的音乐剧
§ 9以《艾该塔》为典型
——从舞台音乐剧到电影
§ 10在北京上演《音乐之声》

第五章托尼奖

1947—1950年
1951—1960年
1961—1970年
1971—1980年
1981—1990年
1991—1997年
1998年提名

第六章重要剧目

槛楼时代 (Ragtime)
象棋 (Chess)
杰克与海德 (化身博士) (Jekrt and Hyde)
安妮 (Annie)
托米 (Tommy)
为你疯狂 (Crazy for YoJ
蜘蛛女之吻 (Kiss of the Spider Woman)
南太平洋 (SOuth Pacific)
屋顶上的提琴手 (Fiddler on The Roof)
你好，多莉! (Hello, Dolly!)
卡米洛特 (Camelot)
旋转木马 (Carousel)
吉普赛 (GyPSy)
我和我的姑娘 (Me and My Girl)
如何成功 (How to Succeed in Business Without Really Trying)
天使之城 (City of Angels)
国王与我 (King andI)
芝加哥 (Chicago)
九岁 (Nine)
生活 (The Life)
滑稽女郎 (FLlflfly Girl)
窈窕淑女 (My Fair Lady)
音乐之声 (Sound of Music)
葛与英 (Chang and Eng)
李香兰 (Ri Koran)
想变成人的猫 (The Cat who Wished to be a Man)

第七章重要的音乐剧人
安德鲁·洛依德·韦伯
(Andrew Lloyd Webber)
蒂姆·莱斯 (Tim Rice)

阿兰·鲍伯利 (Alain Boubil)
克劳德—米歇尔·勋伯格
(Claude—Michel Sobonberg)
卡麦隆·麦金托什 (Cameron Macintos)
哈罗德·普林斯 (Harold Prince)
朱莉·安德鲁丝 (June Andrews)
理查德·罗杰斯 (Richard Rodgers)
斯蒂芬·桑代姆 (Stephen SONDheim)
杰罗姆·罗宾斯 (Jerome Robbins)
米歇尔·贝内特 (Michael Bennett)
艾格尼斯·德米尔 (Agnes de Mille)
奥斯卡·汉默斯坦二世 (Oscar Hammersteln II)
玛丽·马丁 (Mary Martin)
弗兰克·罗瑟 (Frank Loesser)
列昂纳德·伯恩斯坦 (Leonard Bernstei)
劳伦茨·哈特 (Lorenz Hart)
乔治·格什温 (George Gershwin)
杰罗姆·柯恩 (J erome Kern)
吉米·马洪 (Jimmy MCHLlgh)
艾拉·格什温 (ra Gershwin)
维克多·赫伯特 (Victor Herbert)
尤·伯连纳 (Yul Brynner)
浅利庆太 (Asari, Keita)
王洛勇

第八章音乐剧唱片指南
索引1人物
索引2剧名
· · · · · (收起)

[音乐剧之旅_下载链接1](#)

标签

音乐剧

音乐

艺术

戏剧

艺术类

音乐理论

西方音乐

西方艺术

评论

第一本音乐剧入门书，后来才证实这个周小川就是周行长啊

好老旧的内容

不能指望这样的书有多深入，做为指南的导览性还是可以的，印刷不咋地就是了……

也就是参考

原来歌舞线上也叫步入青云

就……基础知识普及类……

不错的音乐剧科普教材。

[音乐剧之旅_下载链接1](#)

书评

[音乐剧之旅_下载链接1](#)