

色彩学讲座



[色彩学讲座_下载链接1](#)

著者:李萧锟

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2003-3-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787563338764

色彩学讲座，ISBN：9787563338764，作者：李萧锟著

作者介绍:

目录: 自序

引言

一 色彩与光的关系

二 光谱的发现

三 色光三原色·色料三原色

四 色光派对现代绘画的启示

- 五色光与现代视觉生活
- 六色彩三属性：色相、明度、彩度
- 七表色法：色彩的数据化
- 八色立体与国际色彩体系
- 九色调与色调分布
- 十色调的名称及其调制方法
- 十一色彩之对比与对比色之配色
- 十二色相对比及其配色
- 十三色相对比中的多色配色
- 十四明度对比及其配色
- 十五彩度对比及其配色
- 十六配色的秩序美
- 十七色彩与造型
- 十八色彩感觉训练：色彩与季节
- · · · · (收起)

[色彩学讲座_下载链接1](#)

标签

色彩学

色彩

艺术

设计

讲座

美术

配色

花花和色彩

评论

色→光 原来是运动起来的

第一次。

毫无疑问力荐～

我在香港买台湾版看的，一百五十人民币啊，才知道有大陆版。关于色彩，构图，至今没发现好书，难道是秘密不公开？

可读性还比较强 只是干货太少

通俗易懂。对于完全不懂艺术的我，看了之后，只记住了些概念

[色彩学讲座_下载链接1](#)

书评

[色彩学讲座_下载链接1](#)