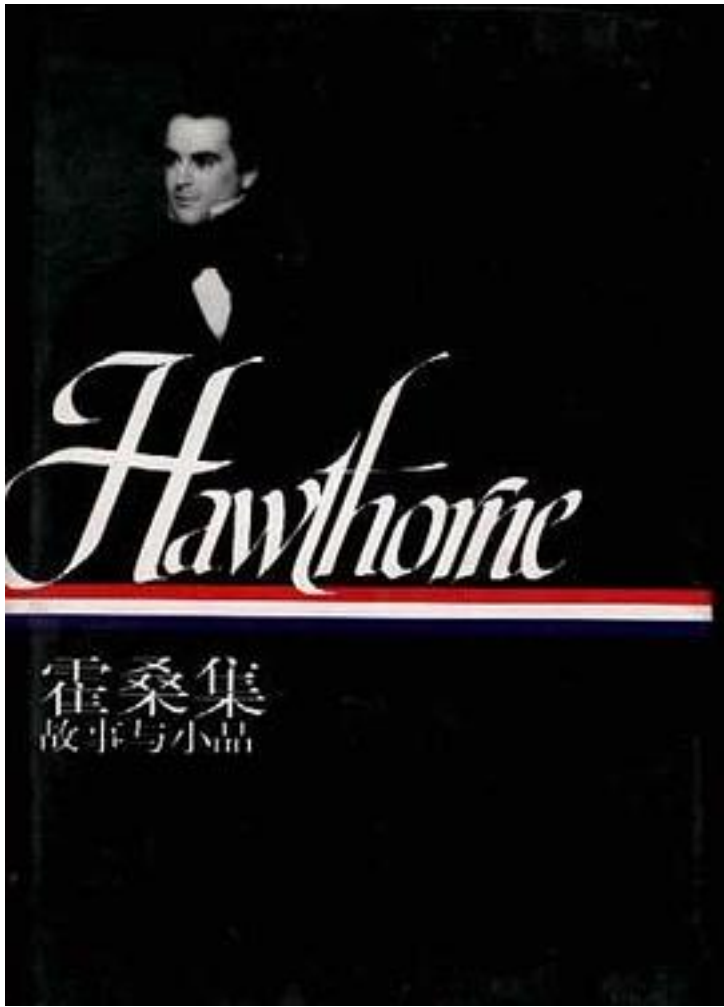


霍桑集（上下）



[霍桑集（上下）_下载链接1_](#)

著者:[美] 罗伊·哈维·皮尔斯 编

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1997-11

装帧:精装

isbn:9787108010247

本书除《故事与小品》外，

还收入两部给儿童的神话故事：《给女孩子和男孩子的神奇之书》和《给女孩子和男孩子的探戈尔伍德故事》

作者介绍:

目录: 目录
故事与小品
神奇之书
献给女孩子和男孩子们
探戈尔伍德故事
给女孩子和男孩子的
第二本神奇之书
附录:
年表
文本说明
注释
三丘之谷
威廉·菲普斯爵士
哈钦森夫人
一个老嫗的故事
布利旺医生
尖塔揽胜
鬼迷心窍的江湖医生
孀妇
我的亲戚莫利纳少校
罗杰·马尔文的殡葬地
温顺的男孩
七个江湖人
坎特伯雷朝圣者
威廉·佩珀雷尔勋爵
一部弃稿中的部分章节
希金博特姆先生的杀身之祸
梦醒时分
艾丽斯·多恩的申诉
村里的大叔
小安妮漫游记
白发卫士
尼亚加拉瀑布游记
旧消息
年轻的布朗先生
威克菲尔德
志向远大之客
小镇唧筒的自述
穿白衣的老处女
喷泉中的梦幻仙子
手稿中的魔鬼
往事钩沉
婚礼上的丧钟
快活山的五朔节花柱
教长的黑面纱
古老的泰孔德罗加
造访风伯雨师

杜米尔瓦先生
布尔弗罗格太太
在家里过礼拜天
石人
大卫·斯旺
大红宝石
幻想的西洋景匣子
预卜吉凶的画像
海德格医生的实验
钟的传记
孤独人的日记片段
爱德华·费恩的玫瑰花蕾
收税人的一天
西尔弗·埃瑟里奇
彼得·戈德思韦特的财宝
恩迪科特和红十字
夜间随笔
震颤教派的婚礼
海滨的脚印
托马斯·格林·费森登
时光的肖像画
雪花
三重命运
乔纳森·西利
凿子刨下的碎片
总督府的传说
一、豪厄的化装舞会
总督府的传说
二、爱德华·伦道夫的肖像
总督府的传说
三、埃莉诺小姐的斗篷
总督府的传说
四、老埃丝特·达德利
流年姐妹
莉莉的追求
约翰·英格尔菲尔德的感恩节
一位古玩收藏家的搜集
老苹果贩子
古董戒指
奇幻大厅
新亚当和夏娃
胎痣
利己主义；或，胸中的蛇
人生队列图
天国铁路
蓓蕾和鸟鸣
小水仙
火的崇拜
圣诞筵席
一位善良人的奇迹
情报中心
地球上的大燔祭
美的艺术家
德朗的木雕

云中阁之宴
亲笔书简
拉帕奇尼的女儿
P君来鸿
大街
伊桑·布兰德
巨石人面
雪人
毛顶先生
序言
古宅（《古屋青苔》序言）
《重讲的故事》选集序言
《雪人》选集序言
· · · · · (收起)

[霍桑集（上下）_下载链接1](#)

标签

- 霍桑
- 小说
- 外国文学
- 霍桑集
- 美国
- 文学
- 美国文库
- 纳撒尼尔·霍桑

评论

这种厚书我也能整整两遍……六年级时的美好回忆。

威克菲尔德

update：下卷更像是一时之作，充满影射与嘲弄，又有介于热衷与戏仿之间的道德感，难以捉摸。倒是觉得重写希腊神话颇有趣，说是儿童版，但修正掉的部分与其说是不适于儿童阅读，更像是不符合霍桑本人的美学。潘多拉那个故事很有趣。（在读：上卷读毕，身为story-teller的源头之一的霍桑。纯粹沉迷于叙述故事的乐趣，在新大陆建立一支奇妙地独立于19世纪欧洲文学之外的传统。与红字那种严肃谈论道德与罪恶的印象不同，霍桑的短篇实际上更靠近爱伦坡，但缺乏后者那种悲哀和赎罪的气氛，在渲染恐怖和无可名状的时候反而带有兴致勃勃的趣味，让人想起冯梦龙之类的作者。）

Americam Shakespeare果然名不虚传，赞超验主义的再运用。ps据说《young goodman brown》后来成为了电影《眼界大开》的故事内核，确有此事？

这个爱说教的男人

读过 非常好 珍藏

他的小说，充满了宗教说教-----

保罗奥斯特的两位文学教父，另一位是爱伦坡。

每想到霍桑，都是昏暗寂静的楼房里孤寂的身影，是谁把这个印象刻在了我的脑海里？

[霍桑集（上下）_下载链接1](#)

书评

家里有一本上海译文出版的《安徒生童话》，在看到第一篇三丘之谷，就仿佛看到同一位翻译家的又一力作。一直没太关注翻译家，但是这本书的文字确实优雅。两者的出版时间很相近，作为新手，想到的也许是九零年代的风格都这样吗

[霍桑集（上下）_下载链接1](#)