

锁链上的花环



[锁链上的花环 下载链接1](#)

著者:韩毓海

出版者:时代文艺出版社

出版时间:1993-05-01

装帧:平装

isbn:9787538706291

作者介绍:

韩毓海，1965年生于山东烟台，1988年毕业于山东大学中文系，获文学硕士学位，1991年毕业于北京大学中文系，获博士学位。现为北京大学中文系教师。著有《新文学的本体与形式》等。

目录: 目录

第一章 阿瑞斯的金苹果
第二章 阿基米德的支点
第三章 从乌托邦走向列维坦
第四章 血缘·情节·梦想
跋：“克服历史”与接近存在
· · · · · (收起)

[锁链上的花环](#) [下载链接1](#)

标签

韩毓海

当代文学

文论

文学研究

文学理论

中国学术

考研

当代

评论

好文艺的表达方式好伐 完全无法和马克思的事业的作者联系起来 好看！

韩老师的文艺蹦跶时代

扯来扯去的，不是在梳理历史，真分不清是创作还是论著

老韩的青涩年代。。

牛X

老韩年轻时还挺文艺腔的

老韩那会儿已经熟读马爹了啊。

90年代初的著作风格全靠热情和冲动，一些人称之为“主体性”，我们且当作是“主观性”来看吧

[锁链上的花环](#) [下载链接1](#)

书评

1. 题解。“锁链上的花环”是文艺而含蓄的说法，原词出自马克思的《黑格尔法批判导言》。在这本书里面则指“苦难”亦或者“苦难哲学”。不过看完全书，觉得还是叫“启蒙主义在中国”更符合文章内容。

2. 这本书不同以往的文学分析从社会背景或者经济等角度，而是从心理结构出发， ...

[锁链上的花环 下载链接1](#)