

簪缨世家



[簪缨世家_下载链接1_](#)

著者:萧华荣

出版者:三联书店

出版时间:1995-09

装帧:平装

isbn:9787108007926

本书通过剖析历史上特定的典型家族，通过对家族中众多人物的生动描绘，展示了宏大

的历史画面。作者试图告诉世人一种家族传统是怎样地延续，权力是怎样腐蚀着人的灵魂，扭曲了人的本性，使人变得虚伪，狡诈、冷酷。

作者介绍:

萧华荣，男，生于1941年10月。山东省掖县（今莱州市）人。长于青岛，1960年高中毕业后失学。1981年硕士研究生毕业于山东大学中文系。现为华东师范大学中文系副教授。著有《钟嵘〈诗品〉注译》、《魏晋南北朝诗话》等。

目录: 第一章 孝友人家

临沂的传说

孝友的故事

一位饱经沧桑的老人

权力的期许：赠刀与遗训

中国第一豪族

与时推迁：王氏家风探微

第二章 玄诞兄弟

名士诸相

醉倒黄公旧酒起／玉柄麈尾／三语掾／情

之所钟，正在我辈／守财奴与阿堵物／任诞者／琳琅珠玉

乱世窘态

二王当国／南风烈烈吹黄沙／与时浮沉／失算的政治联姻／滑稽的免祸计／动乱与权位

清谈误国

司马越用名士／狡兔三窟／名士元戎／大墙下的追悔／一个任诞者之死

第三章 王与马，共天下

王为马，定天下

从孝友村到乌衣巷／新支点／百六掾／玄儒双修／江左管夷吾／大将军／裂痕

王与马，争天下

一马化为龙／壮怀犹唱缺壶歌／请君侧／伯仁为我而死／“大义灭亲”

王助马，治天下

黄老士与礼法人／王、庾失和／苏峻之乱／镇之以静，群情自安／光环下的阴影／元规

尘污人／王氏家族的“克里斯玛”

第四章 逍遥与进取

逍遥游

寄畅山水阴／伤心千古《兰亭序》／无法逍遥的忧国心／落拓之性，出自门风／逍遥兄

弟

儿女情

《桃叶歌》／《团扇歌》

进取者

王氏青箱学／王谢交恶

第五章 火中取栗

抉择与困境

大手笔／“胡广”方针／《长史变》／“宝刀”的传人／冰山难依／小朝廷的传玺人

飞鸟各投林

慧眼识英雄／水流千里／集结／前奏

第六章 马捶下的富贵

进取与止足

废立事件——一个新机遇／权力的再分配／知止道攸贵／王太保家法／“青箱学”传人

／处于不竞之地

求之不来、推之不去的祸福

游戏与占命／一个谦抑者的悲剧／一个躁进者的下场／推不掉的富贵／明知无罪的赐死

送与迎

宰相之志／又一个历史机遇／二王持平，不送不迎／王僧虔诫子／将一家物与一家
第七章 流誉南北
一代儒宗
造次必入于儒／国师／族人心态种种
权欲的祭坛
《曲水诗序》／破灭的梦幻／巢窟何处／渗血的屏风
名标北史
流落与知音／复仇者／汉化的辅臣／《悲平城》／一出家庭悲剧
第八章 豪门夕晖
惯性的力量
顺水推舟／华贵中的阴影／马粪巷长者／甘棠代处王氏移／三代国师
以翰墨为勋绩
谢灵运的传人／王有养、炬／王氏的文学传统／一诗得侍中
纷乱时世
百世卿族，一朝而坠／《渡河北》／王褒诫子
第九章 淮水绝，王氏灭
强弩之末
最后的龙套／末世贵胄
悲凉的回音
北国词臣／断肠两地书／“宝刀”叹
无可奈何花落去
玉树歌残王气终／消失的“宝刀”／凄戾的尾声／余波
第十章 千秋王氏堂前燕——书法
源远流长
书圣的故事
二王优劣论
谁是“冠军”
书累
智永与《兰亭帖》的传说
并非过眼烟云
主要参考书目
．．．．． (收起)

[簪缨世家_下载链接1_](#)

标签

历史

魏晋南北朝

文化

中华文库

魏晋南北朝史

魏晋风流

传记

中国

评论

初中。

历史的长河。

现在看来写得颇为粗糙，错舛之处也不少，不过大学时代是喜欢的书之一，起码读了有3、4遍吧~

除了世说梗，其他仅略看一遍。对不起我只是个历史盲……

一般

當小說讀。232頁以後未看。

旧时王谢堂前燕

通俗易懂

比起谢家，王家确实欠缺风流，更重务实，这样也没什么不好，进退均有余地。有点评书体，唉许多所谓历史研究的老毛病了。

good

王谢家族的命运与六朝历史紧密相连。

简单直叙的琅邪王氏历史。风度、学养、志趣、家世名望的累积、家门的荣辱的重视，中国式的贵族。

姓王的太多了，所以记不到几个。只是喜欢上了乌衣巷

无需多言。。。。。。。。

世家的历程

线拉得太长了

本来想给四星的，但错误实在太多了，内容还是很不错滴~

挺好看的

历史错误颇多，浅显而浮于表面

江左三百年，兴亡皆有数……琅琊王氏绵延三百年不愧是顶级望族，昔日繁华如六朝金粉一般散去，琅琊王氏作为特定历史名词不在，王氏子孙也散落四方，看完还是觉得钟鸣鼎食之家果然先天基因好啊。最后点介绍文脉比前头讲政治要有意思多了，下一部就是最感兴趣的谢家历史啦！

[簪缨世家_下载链接1_](#)

书评

想了很久，终于出了新版，在万圣用了一个下午，匆匆看完。同行还有一人，她说看我在书架下站了几个小时，一动不动。确实有几个小时，但这本书似乎还没有好到让我“一动不动”的境界。相比较于《华丽家族》，这本书似乎显得过于琐碎，缺乏深情韵味，也许这本身就是王谢两...

在图书管看到就借来看了。但却怎么也找不到另一本华丽世家谢氏。不大明白图书馆的进书情况，为毛不两本一起进呢？？
这本书不错，文辞不艰涩，也不是罗列历史年表。
如果不了解六朝历史，看的过程中可能觉得有一点乱。
但贵在语言质朴，深入浅出，还是很不错滴。

[簪缨世家_下载链接1_](#)