

秦淮世家



[秦淮世家 下载链接1](#)

著者:张恨水

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2000-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787537820271

南京。秦淮河边。歌妓唐大嫂有两个女儿，一名二春，一名小春，都长得标致可人。小

春歌喉出众，成了歌女，唱得正红。上海钱商杨育权看中小春，多次调戏，遭到拒绝后，便怀恨在心，施毒计绑架并奸污了二春之后，又把二春施舍给保镖魏老八。二春伺机复仇，终于击毙魏老八，击伤杨育权，自己不幸中弹身亡。杨育权变本加厉，对唐大嫂和小春施尽淫威，逼得母女苦不堪言。秦淮河畔下层社会的人们气愤已极，联合起来了.....

作者介绍:

目录: 第一回唐大嫂茶座说前因 徐二哥河厅作上客
第二回还旧服姊妹表歉忱 赠新书良朋存厚道
第三回见艺人传书有遗憾 怜神女冒雨表同情
第四回登门送款穷汉施仁 远道索书青年露迹
第五回惜浪费局外进忠言 具深心席前作娇态
第六回押戒指妙计赚现金 留字条辣手演喜剧
第七回唐二春独来慰知己 王大狗二次济苦人
第八回重私恩偷儿争自首 怨家丑失主两饶人
第九回难消重耻闭户撒娇 苦遇恶魔回家受训
第十回赞少女骚客赋艳诗 接财东钱商摆盛宴
第十一回恶作剧席上饮交杯 大不堪台前喝倒彩
第十二回无法可想好汉低头 有命能拼贱人吐气
第十三回中圈套送女上河船 欠思量驰车入虎穴
第十四回困迷楼毒倒洁身女 谈屈膝气死热心人
第十五回看得不平失言遭害 回来尴尬破费遮羞
第十六回吃亏人把盏劝磕头 探风客登门遭毒手
第十七回忍痛山头深更探险 救人虎口暗室遭围
第十八回赠均指暗放有心人 作娇容痛骂无赖子
第十九回情脉脉软语度难关 泪涟涟深心走绝路
第二十回斗手法逐步破深谋 弄心机当筵递暗信
第二十五回混长夜热酒留众客 劫武器灭灯捆醉人
第二十二回烈烈轰轰高呼溅血 凄凄惨惨垂首离家
第二十三回老邻妇端坐度难关 贱女人挺身挡恶棍
第二十四回发语双关拒奸救友 引刀一快纵火除魔
..... (收起)

[秦淮世家](#) [下载链接1](#)

标签

张恨水

小说

中国

民国小说

文学

中国现当代文学

言情

爱情

评论

三年前2006年夏读完。

要说深刻性比不上《啼笑姻缘》和《纸醉金迷》，作为社会底层的一员看这部小说多么有共鸣啊，故事虽是俗又老的套路，可是那么真实，活着就是讨生活，没有谁比谁更有尊严。哎，这么消极的想法，大概今天实在太不开心了吧。结局倒是出人意表，只是浪漫主义的成分太多了，塑造的侠义人物形象太单薄，反倒在秦淮河边卖艺的小春才像是真的。

最近在秦淮边，想起以前似乎看过这书，不知是何版本。[1995春]

地道的秦淮生活

总的来说还是一部主流小说 人民的力量去战胜地方霸主 动荡的年代
真情流露出来的时候总是会带着悲剧色彩 角色刻画的生动 温柔敦厚的人最后动了枪
而看似勇敢的人最后却是软弱屈服 只能说 人的个性难以猜测
真正的性情大概只有在大难之后才会有爆发和平息 莫以相取人 大致就是这样的意思吧

书评

欢迎关注每周读书微信号：MapleJustin

因着张爱玲这句“张恨水小说中的男主角”，对这男主角究竟是怎样颇为好奇。又想张恨水是比张爱玲的年代要更久远的作家，不自觉便把他同“很无趣的民国小说”绑在了一起。却没想到《秦淮世家》这部小说很出意料之外，写作手法很是新潮，悬...

秦淮河上的女子尤为刚烈，二春为了大家的幸福，大无畏地牺牲自己，本是最无辜之人，最后却成为那妄死的灵魂。而她对徐二哥，内敛而真挚的爱情也很让人动容，原来有一些爱情，并不是一句“我爱你”就能表达清楚的。在社会上打滚，也总是会遇到这样的人事物，越有脸面的人干...

大狗和阿金虽然活得落魄，生活在社会最底层做着让人不耻的事情，但正是这种落魄和无牵无挂让他们不被秦淮河夫子庙吞噬，拥有着秦淮河畔难得的勇敢正义与一颗赤子之心。二春朴实善良，面对恶霸不屈服，身陷囹圄不软弱，生死危难之际泰然自若、不卑不亢，选择用生命对抗恶霸，护...

《秦淮世家》中我能看到许多，但感触最深的，是在强烈的利益冲突下，人性的真善美与丑恶的凸显。张恨水心思巧妙地让书中的小人物在生活的倾轧下展现了本质，憎爱分明。

秦淮河畔是个温柔乡。那里山美水美，女人更美。她们或以卖艺为生，或以卖身过活，赚取男人的钱财，有的甚...

张恨水的小说中，都体现着女子的反抗。在《秦淮世家》中，二春对权贵的反抗，尤其激烈。看似大方得体、不谙世事的二春，在逼迫之下也可稳重、沉着地将权贵、恶势力置于死地。这一点，任性、高傲的小春绝没有任何资本与其相比。

另外，此书着重反映的还有王大狗、毛猴子、徐亦进...

对二春有好感是一定的，她不向权贵低头，以死相拼，虽然留有遗憾但终是笑着合了眼。

但这里我想说说小春，秦淮的歌女，风光无限。但哪知风光的表面下受尽权贵的欺辱，街头巷尾对她热情的招呼也不过掩饰着讥讽。唐大嫂把全家的生活重担交给了她身上，她比二春经历得复杂。所...

这本书里我喜欢二春，喜欢她原本的朴素、单纯，更喜欢她因为命运发生了变化后的成熟、沉稳与果断，在那时的社会，女人可能会因为这事变得委曲求全，但她并没有这样，难道女人就是弱者，就不能干出惊天动地的事吗，可能她的事不够惊天动地，但她让那些恶人得到了报应，并...

看的第一部张恨水小说，没有什么阅读障碍，但是排版一章不分段，实在看得不习惯。总得来说，剧情很浅，也没有什么特别精彩的场面，不太吸引人。张恨水以写男女情爱出名，这部书里居然没有明显的爱情线。

人物方面，竟是没有一个明显戏份吃重的主角。小春、徐亦进前面笔墨稍多...

最初是被这个名字和张恨水的名号吸引去的秦淮世家。加上这个封皮，很容易给人一种恒久，悠远而又浓郁，带一点水乡的味道，是厚重感。

故事发生在老南京，旧金陵。算是我生长的地方吧，至少是很近，夫子庙秦淮河也不知去了多少次，只因当时太小，现在想来却没什么深刻的印象了...

[秦淮世家 下载链接1](#)