

《资治通鉴》领导学研究



[《资治通鉴》领导学研究_下载链接1](#)

著者:陈甲标

出版者:湖南人民出版社

出版时间:1999-09

装帧:平装

isbn:9787543821064

作者介绍:

目录: 目录

第一章 导论

一、《资治通鉴》的体裁及其作者简介

二、《资治通鉴》政治价值形成的原因

1.取材的集中性

2.取材的广泛性

3.取材的真实性

4.史论的启发性

三、《资治通鉴》产生的原因

1.史学文化传统

2.时代政治背景

3.作者自身条件

四、《资治通鉴》的历史局限

1.正统性

2.保守性

五、《资治通鉴》的历史影响与本著的现实意义

1.历史影响

2. 本著的现实意义

第二章 官德研究

一、官德的基本内容

1. 忠君

2. 爱民

3. 公正

4. 廉洁

二、官德典范——高允其人

1. 正直

2. 豁达

3. 刚强

4. 廉洁

5. 仁厚

三、官德沦丧——元载之死的鉴戒

1. 专权

2. 纳贿

3. 刚愎

第三章 领导决策研究

一、古代决策与现代决策的基本特征

1. 决策关系事业成败

2. 决策者是决策的关键

3. 成败在于决策者的素质

二、正确决策的基本经验

1. 善于度时

2. 善于度势

3. 善于度力

三、非常规决策

1. 紧急情况下的非常规决断

2. 特定条件下所采取的非常规手段

3. 对非正常决策环境的超越

4. 古代非常规决策的几点启示

第四章 领导用人研究

一、人才与治乱成败

二、识别人才

1. 识别人才的基本方法

2. 另辟蹊径的识人之途——从敌方识人

3. 料人如神的原因与机制

三、使用人才

1. 用人为公

2. 用人标准

3. 用人原则

4. 用人修养——拒阿

四、人才陷阱

1. 置于军事险境

2. 置于民乱之地

3. 置于残暴之主

4. 用短

5. 任用中刁难

6. “调虎离山”

五、人才悲剧

1. 政见不合，视人才为异己

2. 难容桀骜，视人才为喉鲠

3. 嫉贤妒能，视人才为障碍

4. 暴戾恣睢，视人才为草芥

5.人才悲剧的历史启示

第五章 领导艺术研究

一、策略艺术

1.示范术

2.暗示术

3.影射术

4.韬晦术

5.牵引术

6.揣度术

二、赏罚艺术

1.严肃

2.公正

3.功罪相抵

4.适度

5.公开

6.及时

7.赏人所不能赏 罚人所不能罚

8.形式多样

9.法令一致

10.刑赏与教化相结合

三、纳谏艺术

1.纳谏与政治

2.唐太宗的纳谏艺术

四、军事艺术

1. “因敌变化而取胜’

2. “知己知彼，百战不殆’

3. “不战而屈人之兵”

4. “投之亡地然后存，陷之死地然后生’

5. “先为不可胜，以待敌之可胜”

6. “由不虞之道，攻其所不戒也’

7. “能以上智为间者 必成大功”

8. “视卒如爱子 故可与之俱死’

第六章 领导家庭研究

一、家与政

1.家望影响政望

2.家庭治乱影响国家治乱

3.家庭成员影响政治决策

4.现代领导的家与政

二、帝王家庭

1.帝王家庭特征

2.皇帝的女儿也愁嫁

三、宦官家教

1.家教内容

2.教子方式

第七章 领导思想研究

一、民本思想

1.主要内容

2.唐太宗的民本思想

二、教化治国思想

1.教化是治国大政

2.民可教

3.教化的关键是立教于上

4. “王霸” 并施

三、法制思想

1.关于法制本质

2.关于法制制定

3.关于法制执行

四、廉政思想

1.廉政要自洁、自律、自省、自守

2.贪官误国

3.廉政要有政治措施

五、反奢倡俭思想

1.于德，俭厚奢薄

2.于民，俭“富”奢贫

3.于国 俭盛奢衰

第八章 领导误区研究

一、权力误区

1.权力误区的主要表现

2.权力误区的形成原因

3.权力误区的历史启示

二、决策误区

1.决策失误的严重后果

2.决策失误的主要原因

三、用人误区

1.用人失误的主要表现

2.用人失误的主要原因

四、赏罚误区

1.赏罚失误的主要表现

2.赏罚失误的主要原因

后记

• • • • •

([收起](#))

[《资治通鉴》领导学研究 下载链接1](#)

标签

纯音乐

管理

评论

[《资治通鉴》领导学研究 下载链接1](#)

书评

[《资治通鉴》领导学研究 下载链接1](#)