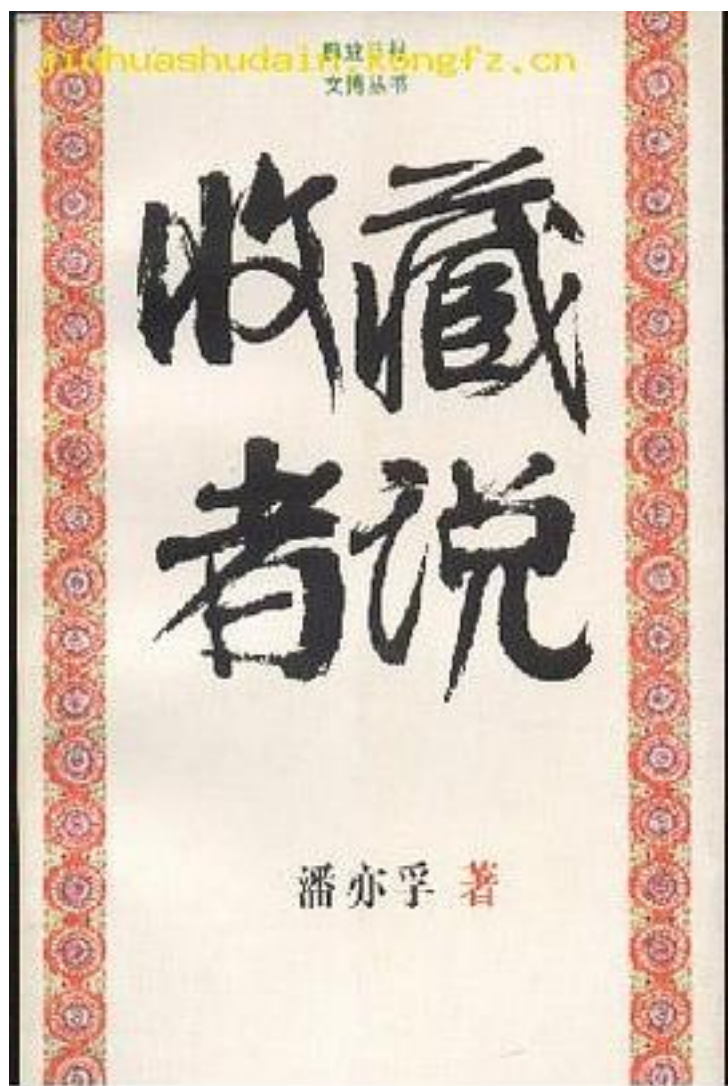


收藏者说



[收藏者说_下载链接1](#)

著者:潘亦孚

出版者:上海教育出版社

出版时间:1998-1

装帧:平装

isbn:9787532062898

本书是著名收藏家潘亦孚先生对中国收藏、特别是中国书画艺术的一次浸润着文化情感的独白。书中谈及了他同众多书画艺术大师交往或与他们艺术品相对而视而触及的许多往事，如吴湖帆与荷花、齐白石与渔翁、蒲华的青藤余韵、好王孙溥儒、纤夫林风眠等等，无不从作者笔下娓娓道来；同时，涉及了许多收藏方面的话题，颇多文化雅趣。

作者介绍:

潘亦孚

1950年生于浙江温州。打工、跑街13年，办企业14年。1990年移居法国,收藏书画多年，出版有《亦孚藏品》。

目录: 序·陈鹏举

藏之不用不用何藏

吴湖帆与荷花

文人墨迹

渔翁与齐翁

字画与拍卖

好王孙溥儒

巾幗丹青

青藤遗韵在蒲华

丰子恺卖画

抱石墨池 沫若神游

收藏小记

哀荣天寿

田汉百年

纤夫林风眠

时代与画家

于右任

漫谈字画

弘一未死

从钱钟书的字说起

抒情才成画

文人的风范

坦荡的梁漱溟

黄宾虹“婴而小孩”

一个买家的话

“一钩新月” 丰子恺

字画真伪说

长者聂绀弩

落日下见渔樵人

李家黑画是正果

“画神” 张大千

悲鸿无恨

初识黄永玉

诗心入画柳牛图

幽香一缕张伯驹

呼唤傅雷

· · · · · (收起)

[收藏者说_下载链接1](#)

标签

潘亦孚

电子

流行

民谣

欧美

收藏

摇滚

评论

[收藏者说_下载链接1](#)

书评

[收藏者说_下载链接1](#)