

现代色彩构成表现技法



[现代色彩构成表现技法_下载链接1](#)

著者:崔唯

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1998-04

装帧:平装

isbn:9787535610386

现代色彩构成表现技法，ISBN：9787535610386，作者：崔唯编著

作者介绍:

目录: 目录

第一章 绪论

第二章 色彩的科学理论依据

一、色彩的物理属性

(一) 光的性质

(二) 物体色的成因

(三) 色彩类别及其属性

(四) 色立体系统

(五) 混合形式

二、色彩的生理现象

(一) 色觉由来

(二) 视觉适应

(三) 视错现象

三、色彩的心理效应

(一) 表情意蕴

- (二) 象征属性
 - (三) 联想类别
- 第三章 色彩美的创造原理
- 一、和谐是创造色彩美的最高法则
 - (一) 色彩对比
 - (二) 色彩调和
 - 二、肌理是创造色彩美的重要契因
 - (一) 色彩的视感肌理构成
 - (二) 色彩的触感肌理构成
- 彩色图例
- 一、基础色彩构成练习图例
 - 二、应用色彩构成设计图例
 - • • • • [\(收起\)](#)

[现代色彩构成表现技法_下载链接1](#)

标签

色彩表现技法

流行

民谣

民歌

校园民谣

摇滚

台湾

中国摇滚

评论

[现代色彩构成表现技法_下载链接1](#)

书评

[现代色彩构成表现技法_下载链接1](#)