

现代色彩构成表现技法



[现代色彩构成表现技法 下载链接1](#)

著者:崔唯

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1998-04

装帧:平装

isbn:9787535610386

现代色彩构成表现技法, ISBN: 9787535610386, 作者: 崔唯编著

作者介绍:

目录: 目录

第一章 绪论

第二章 色彩的科学理论依据

一、色彩的物理属性

(一) 光的性质

(二) 物体色的成因

(三) 色彩类别及其属性

(四) 色立体系统

(五) 混合形式

二、色彩的生理现象

(一) 色觉由来

(二) 视觉适应

(三) 视错现象

三、色彩的心理效应

(一) 表情意蕴

(二) 象征属性
(三) 联想类别

第三章 色彩美的创造原理

一、和谐是创造色彩美的最高法则

(一) 色彩对比
(二) 色彩调和

二、肌理是创造色彩美的重要契因

(一) 色彩的视感肌理构成
(二) 色彩的触感肌理构成

彩色图例

一、基础色彩构成练习图例

二、应用色彩构成设计图例

• • • • • (收起)

[现代色彩构成表现技法](#) [下载链接1](#)

标签

色彩表现技法

流行

民谣

民歌

校园民谣

摇滚

台湾

中国摇滚

评论

[现代色彩构成表现技法_下载链接1](#)

书评

[现代色彩构成表现技法_下载链接1](#)