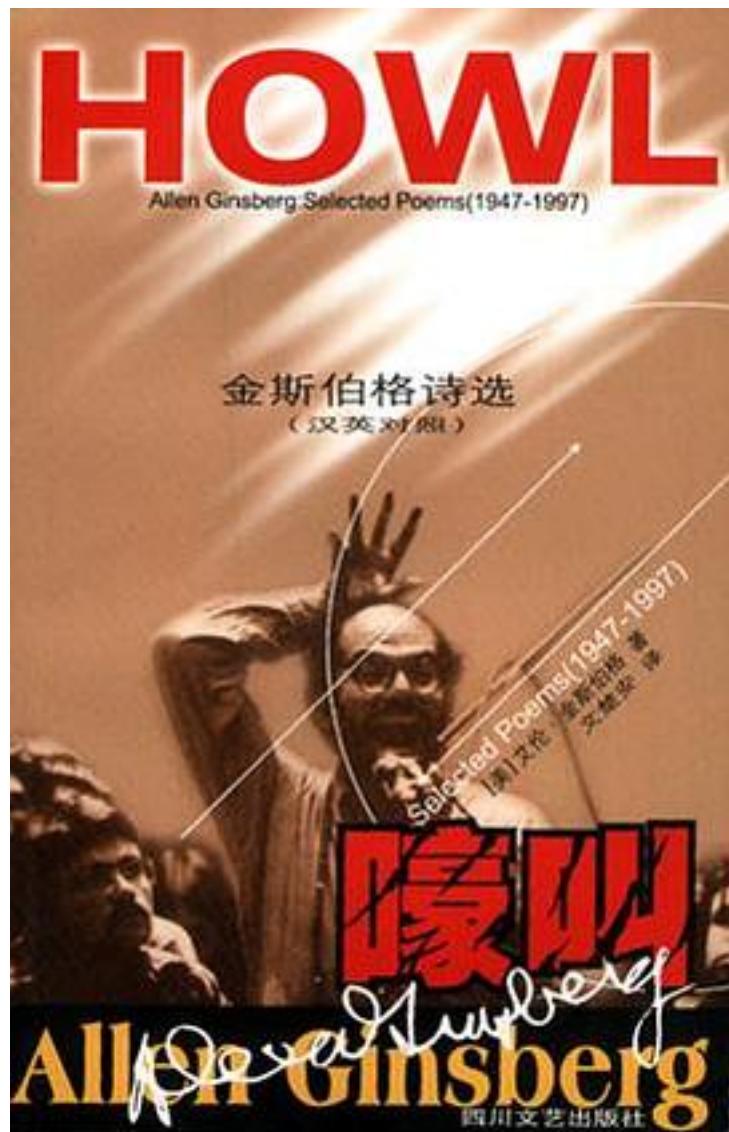


嚎叫



[嚎叫 下载链接1](#)

著者:[美] 艾伦·金斯堡

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2001-5

装帧:平装

isbn:9787541119606

这本书收有金斯伯格的43首佳作，包括《嚎叫》、《北京偶感》、《渴望真实的狮子》、《美国》、《向日葵箴言》、《为什么我要冥思》等。

作者介绍：

艾伦·金斯伯格 (Allen

Ginsberg, 曾译作艾伦·金斯堡, 1926—1997), 美国“垮掉一代”代表诗人, 20世纪世界著名诗人之一。他在1950年代便以其反主流文化、惊世骇俗的长诗《嚎叫》一举成名。1974年获美国全国图书奖, 入选美国艺术文学院院士, 1995年获美国普利策诗歌奖最后提名。

金斯伯格生于美国新泽西州纽瓦克市。从哥伦比亚大学毕业后, 做过多种短工, 更多是“在路上”流浪, 后到旧金山, 最后在纽约定居。作为社会活动家, 批评家, “嬉皮士”先驱和“反叛”青年的思想代表, 其足迹遍及世界各地。1984年曾到中国访问。其诗作明显受益于布莱克、庞德、W.C.

威廉斯等, 尤其是惠特曼的影响, 冲破了二战后以艾略特为首的美国诗坛学院派藩篱, 主张“一切都可以入诗”, “诗语言应来自口语, 能吟唱、朗读”, 对美国当代诗歌借助于音乐朗诵走向大众化有深远影响。他的写作及生活方式催生了美国六十年代开始的反战、黑人民权运动、生态环境保护、妇女解放及性革命, 给美国四十年来文学、音乐、政治以及抗议运动注入了新的精神, 其影响持续至今。

目录: 序

- 1 在社交场合
- 2 赞美诗
- 3 我们对于死亡并非一无所知
- 4 我觉得我仿佛行将死亡
- 5 绿色的汽车
- 6 释迦牟尼从山上下来
- 7 绿色瓦伦丁布鲁斯
- 8 给
- 9 嚎叫
- 10 《嚎叫》注释
- 11 加利福尼亚超级市场
- 12 向日葵箴言
- 13 美国
- 14 俳句：无题
- 15 泪水
- 艾伦·金斯伯格离开了行星
- • • • • (收起)

[嚎叫_下载链接1](#)

标签

垮掉的一代

金斯伯格

诗歌

嚎叫

美国

金斯堡

诗

文学

评论

译得一般，删得可笑。

我看见我这一代的精英被疯狂毁灭……我同你一起在罗克兰
在我的梦中你从一次海上旅行归来浑身湿透走在公路上横越美国流着泪向着在西部夜色
中我那小屋的家门走来

与其说是嬉皮诗人，不如说是朋克诗人，与其说是诗歌，不如说是摇滚。更确切的说，
老艾伦不是在写诗，而是在进行某种行为艺术。

五十年代的《荒原》么？我以为比艾略特更执热更疯狂！莫洛克神啊！

让我感动的诗歌 金丝堡是个伟大的gay

高中时看过。

我看这一代最杰出的头脑毁于疯狂，挨着饿歇斯底里浑身赤裸，拖着自己走过黎明时分的黑人街巷寻找狠命的一剂。——无与伦比的长句，是迄今为止读过的诗歌类最让人通体舒畅的表达方式，喜欢这种冗长却刺人的排比，享受超越感官的形容词！看英文原版应该更爽。

幻象！预兆！幻境！奇迹！狂喜！随美国的河流漂流而去！
梦想！崇敬！光明！宗教！满载一船众所感知但又微妙的胡言乱语！
寻找决口！奔冲过河！！翻滚汹涌承受如钉在十字架上般的酷刑！随洪流而去！天空！
感悟！绝望！十年来动物般的嘶叫和自杀！灵魂！崭新的欢爱！疯狂的一代！冲向时光的岩石！
在河里的笑声真实如此神圣！他们目睹这一切！睁大了眼睛！神圣的嚎叫！他们举手告别！他们跳下屋宇！去拥抱孤独！挥手！举着花朵！随河流而去！流向街道！

翻译 好屎 嚎叫没有了咆哮的感觉 成了干嚎

这让我说什么好呢，倘若我在彼时彼地，我想我不是恨它到死，就是爱它到死，事情就是这样，没有中间的灰色地带。

巢湖买的。不太喜欢。

10年后的现在，我再也不需要阅读这样的玩意儿，来填补心灵的空白！~

谁说美国没有文化

好看的有点过分，我以为所谓垮掉派都只是啤酒诗人呢，除了第一流中的第一流诗人他们比不了，金斯堡的诗给人惊喜，不仅真实，不无病呻吟，而且还富有力量、朝气、颓废与批评。除了太长叠加，寓意不多，挺好。

垮掉的一代真可怕

这一代最杰出的头脑为何毁于疯狂？

人们火热,宗教理想娱乐.

翻译还是有点屎

盛大的虚无已经让我走向死亡。

我的第一本诗集

[嚎叫](#) [下载链接1](#)

书评

<http://book.douban.com/subject/1000579/discussion/4/>

先从这本诗选的最后一首诗说起。第234页，《死亡与荣誉》：

“然后，是我的宗师金刚大师宗喀巴的灵魂，格勒克活佛，萨康雍法师……还有萨齐坦南塔斯瓦米” “……”部分由于“众所周知”的原因被略去了。且看原文：...

1956年11月，艾伦·金斯堡的处女诗集《嚎叫和其他》的出版第一次为“垮掉的一代”文学群体赢得广泛的关注，而其中名为《加州超市》的散文体诗是诗人早期创作中最重要的作品之一。该诗创作于旧金山的伯克利，此时的美国社会正处于精神碰撞和意识觉醒刚刚起步的五十年代，...

上学时常捧着再别康桥也翻阅着垮掉的一代，学时总是很幼稚单纯的，对于垮掉的一代总是嗤之以鼻，觉得那都是一种臆想出的人生观观为垃圾，很多年后走在城市街角，看着欲望和恐惧膨胀的空气中。一种称做自由的意志渐渐侵袭了身体。那就是嚎叫。那就是垮掉的一代。一个冲破精神枷...

我看这一代最杰出的头脑毁于疯狂，挨着饿歇斯底里浑身赤裸，拖着自己走过黎明时分的黑人街巷寻找狠命的一剂。——无与伦比的长句，是迄今为止读过的诗歌类最让人通体舒畅的表达方式，喜欢这种冗长却刺人的排比，享受超越感官的形容词！看英文原版应该更爽。

两只米老鼠渐渐干枯萎缩，像中年男人的阳具。怨念难去，病痛缠着你的鬼魂。
天降下来一场大雨，冲乱了房间，桌子倒塌，关节都垮。棉球永远干燥，
挖不去结石的耳屎，红茶保质期12个月，一年后再开来喝吧。我毫无睡意，
看不见天上的星星，近在咫尺，两腿却患了...

诗歌《嚎叫》在“垮掉的一代”运动中具有里程碑的意义，被称作“五十年代的《荒原》”。这首献给好友卡尔·所罗门的长诗共分三个部分，评论家们认为它写出了美国人民的潜意识。作者金斯伯格在其中描绘了自己心目中的“时代精英”们的自我放逐和堕落颓废，并对“莫洛...

拖了很久今天终于花半个下午的仔细读完了所有，我想比起长诗嚎叫我还是更喜欢加州超市、向日葵经和灰狗巴士的行李间，可能于我而言，充满各种隐喻需要在很强的文化语境去理解的炼狱之中诞生的嚎叫，是我所不忍睹的灵魂的空耗，而那些描写于生活细

微处无甚注脚的小诗却显的无比...

BY ALLEN GINSBERG | I saw the best minds of my generation destroyed by madness,
starving hysterical naked, dragging themselves through the negro streets at dawn
looking for an angry fix, angelheaded hipsters burning for the ancient heavenly
connection to the...

文楚安的文笔够烂的，嚎叫直接变成干叫了，唉，我钟爱的是赵毅衡的译笔，优雅、极致。

可惜，市面上找不到啦，我只是在图书馆诗歌选集里找到一些片断，不明白为什么书店里都是文的？估计是版权的问题，连这都被霸占了，唉

不赞同他们的生活方式和灰色的人生观，但却欣赏他们在文学上的造诣——虽然也有一些作品层次不高！无论其人生轨迹如何，能坚持自己的信仰，不为他动，难能可贵。垮掉的一代，并未沦陷他们的灵魂。

我看见被上帝遗弃的狂野的心灵歇斯底里地嚎叫 焦躁的灵魂在黑暗里寻找食物的注射
摇滚乐在夜色掩护下放纵无穷的欲望
肥胖空虚眼睛凹陷吸烟在关闭的浴室看风游走聆听恐惧穿过头颅吱吱作响
在昏黄中向苍天袒露灵魂向阳光晾晒脑髓又与黑夜坐拥亲吻打滚在肉体泥潭
向一双双发...

[嚎叫](#) [下载链接1](#)