

# 巴黎圣母院



[巴黎圣母院\\_下载链接1](#)

著者:[法] 维克多·雨果

出版者:少年儿童出版社

出版时间:2002-06

装帧:平装

isbn:9787532449521

本书作者——维克多·雨果，在怀着对哥特式建筑艺术无比的热爱与痴迷、细致地遍索了巴黎圣母院或辉煌或阴暗的每一个角落时，他发现，在主座恢弘建筑的某一堵墙上，有一个用手刻下的希腊单词：“宿命”。那几个深深镌入墙体、业已发黑的字母，那代表着书写者为中世纪古人的哥特体形态，尤其是那单词本身所蕴涵着悲凉寓意，使作者震动和思索：那痛苦刻上那古老教学的额头，方肯离世？曾在墙上写下那个词的人，早已在几百年前就随风而逝了；那个希腊单词，连同它所封锁着命运，也已被层层灰泥覆盖。今天，我们能够盾到的，只是雨果留下的这部书，以及关于这座古老教学的微弱记忆。

作者介绍:

目录:

[巴黎圣母院\\_下载链接1](#)

## 标签

世界名著

雨果

外国文学

法国

小说

历史小说

高中读

法国文学

## 评论

那个敲钟人佝偻的背影，比世上千千万万男子都要挺拔。

-----  
名著启蒙系列，没想到竟有条目

-----  
只想听最后的那句：“when they tried to remove it from the skeleton itembraced , it fell to dust。”  
-----

美丽的小说

其实只是很浅地读了一遍。并木有很理解

补

他们的骨头紧紧拥在一起，彼此永不再分离。

喜剧的背后是悲剧，人设非常的戏剧化，还原了中世纪巴黎的风貌，在历史人物和事件中嵌入虚构人物场景，预见了巴黎和法国的命运；随着资产阶级的崛起，英雄主义和浪漫主义明显不太实用了。

外表不等于内在。好浅显的事，能有几人看透。

。

补

天真的以为最后两个人会在一起，不过是换了一种形式

其实激情有时是矫情

非常喜欢的书

-----  
为

-----  
这本也一定要看！

-----  
铭之：伟大的爱情

-----  
不来的

-----  
可悲的丑八怪敲钟人

-----  
喜欢

-----  
[巴黎圣母院\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[巴黎圣母院\\_下载链接1](#)