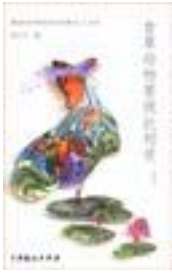


食草动物要彼此相爱



[食草动物要彼此相爱_下载链接1](#)

著者:黑可可

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2003-01

装帧:平装

isbn:9787104016434

前言：

刚才，邻座的陌生人伸出一根短胖手指，指着我的手提电脑嚷道：“你打错了一个字！”我微笑，点头，说谢谢。

飞机这时候正穿越白亮的云层。

我想起五年前一个阴雨霏霏的午后，我乘坐同一航班飞往北京。邻座的人侧身看我的电脑时，我厌倦并坚定地背过身去。

我已不再是那个满面冷漠桀骜不驯的女子。

我自南方飞往北方，很多次。有时候，飞行是为了和最亲近的人相见；有时候飞行是纯粹的商务旅行。

我想，我的人生也许就是这样了。

为爱与生存奔波不止。

在我近十年的漂泊生涯里，这两桩最要紧的事情给了我坚定支持。

爱与生存，它们是我的生命咖啡。

独自上路的十年，漂泊的十年。

我走过许多路，我见过许多人，我做过许多事情。

今天，我依然坐在前往北京的飞机上，我看见了时光流逝。

我像往常，随手写下这些字，记下当时的心境。

我知道，这些词汇、这些句子将成为某刻欢喜或感伤的纪念。

我因此感激文字，如同感激每一个曾经善待我的人。

在浩瀚都市争衡打拼的职业生涯里，文字是我闺中最亲密的伙伴。

文字陪我忍受求而不得的苦，安慰我身体伤病的痛，逾越前行途中的难，它让我从无处不在的孤单中跋涉出来；文字陪我度过一些欢喜的时刻，一些让人微微流泪的感动，一些轻盈的美，一些美不胜收的刹那芳华。

它像锦上的花，是我雪中的炭。

我要把这本书献给漂泊在外的异乡人。我们具有同样的表情，一样的心境。我们的飞翔将开始，前途很长。

我们在路上。有美景可看。有朋友可交。

我们的奇迹正急不可待地渴望发生。

我要把这本书献给独自走路的女孩子。我们的行装同样沉重，脚步一样轻盈，我们的笑容灿烂，眼睛宛若孩童。

我们身历艰难，和男孩子一样渴望成功。

可以哭，但不可以放弃。

我要把这本书献给最亲近的人。献给正在相爱的人。献给将与爱邂逅的人。我们的爱情，真心实意。一诺千金。

我爱你。

黑可可

2002年12月19日

作者介绍:

黑可可

职业经理人

生于七十年代，来自江南水乡

习经济，通英文，知法语

在京沪两地争衡打拼

曾任：翻译

客户公关经理

网络公司市场总监

外企首席代表

曾出版：《晃动的生活》

《怪怪婆都市行》

《黑暗中的公主》

现为自由写作者

E-mail: blackcoco@163. net

关于绘者

杨春晓

室内设计师

来自重庆涪陵

美术专业

曾任中师美术教师

在深圳、北京两地主持设计工作室

现居北京

目录: 自序

食草动物要彼此相爱

北京恋人

食草动物要彼此相爱

左手握右手

比情人更亲近

不与君酌，我自酌

青梅竹马

闺中最密友

凯瑟林杜大小姐

宝贝女同学

你的故乡是没有名字的

伤心的异乡人

光阴书签

又一年春天的来临

你的故乡是没有名字的
巴黎、北京、宁波、博山及西周
三里屯的失眠人
七月流火
纵使堕落，也是为了飞翔的欲望
女人走路
都市迷狂
新书房、三里屯旧宅及其他
纵使堕落，也是为了飞翔的欲望
告别的午后
你的伤痛与爱情有关
幸福是小鸟一去不返
物质的香气
闲冬天的胖日子
刹那芳华之冬日大海
物质的香气
丝绸
可口可乐
香烟
童话书
时尚杂志棒棒糖
四季汤味
逃向山中的夜晚
周游
生命里的第一场电影
直抵快乐的方式
让我们共进晚餐
去簋街吃小龙虾
什么样的欲望是好欲望
无心快语
美女如虎
丑妇德美者臭腐乳
对面不识
相拥而眠
对面陌生人
我的北京
手持咖啡，穿墙而过
曾经的天堂
没有欲望
节外生枝
逃课逃课
雪山之颠终于出现
行走的心情
谁也无法与你共行一程
在路上
一匹好脚力的马
再续一杯咖啡
走到我们不知道的地方去
镜头，忠诚的目击者
魔鬼大法迷住他
咖啡与堕落
缘尽不伤心
放下工作，立地成仙
你好，忧伤

什么样的欲望是好欲望
我要从白走到黑
我要去版纳
一个人的夜宴
坐在吉首车上
单身走凤凰
血拼苗家集
· · · · · (收起)

[食草动物要彼此相爱_下载链接1](#)

标签

黑可可

食草动物要彼此相爱

散文

随笔

女性

爱情

消遣

中国文学

评论

只是单纯的喜欢这个书名……

新一代小女人文字。

这是我读过的最棒的书！！

我是食草动物

适合在外打拼的小女生们 还可以

呃..雾里看花甚好甚好

我爱你，请你也爱我。

我都忘了我读过

高中時候特別喜歡。那個四季的湯，還有雞糞茅草烤魚。

缓缓道来的文字,轻松.

初中

很多年前买的了，现在还带在身边。今日再看书名感觉真是写实啊

喜欢

适合25岁以下的女文青。作者的文字功底不错，时不时有让人惊艳的句子。既有童话的清新风格，又有犀利深刻的议论，只可惜作者一味卖弄文字技巧，绝大部分文章缺乏主题，流于空洞。

大学的时候在学校图书馆看过，今天突然想起，想再看一遍。。。食草动物要彼此相爱。

[食草动物要彼此相爱_下载链接1](#)

书评

我们身历艰难,和男孩子一样渴望成功
这可能是她这本书中我感触最深的一句话,所有在城市每个角落打拼的年轻女子们,她们聪明能干,像男人一样渴望被认可,就像我...
就像是在公车上或是地铁上,在pub里或是路边摊上,只要我看到她们,就能一眼认出来,因为我们有同样的表情,一样的心境,...

四年前的书，要等了四年才终究读懂。
人通常分为两种，一种是食草的，一种是食肉的。前者温和善良，不与人争，却能坚韧地承受苦难，受了伤害沉默着接受；后者粗暴凶猛，欲望强烈，没有底线，虽懂得游戏规则，却常常伤害到别人。原来我们都只是食草动物。 ...

严格算起来，几乎每个月，都会有一种新的城市族群标签诞生，最近兴起的“食草男”一词，据说来自日本作家深泽真纪笔下，一经流入国内，立刻为本地潮青们追捧。其实早在两千多年前，《曹刿论战》中就有“肉食者鄙，未能远谋”的论断，后两句曹刿老师没来得及说，据我推测应...

[食草动物要彼此相爱_下载链接1](#)