

构成艺术



[构成艺术_下载链接1](#)

著者:赵勤国

出版者:黄河出版社

出版时间:1999-04

装帧:平装

isbn:9787801520937

《油画》内容简介

系统讲述了油画艺术产生的文化基因、油画艺术发展的美学形态以及油画的绘画技法和学习规律。注重把对油画形式语言的领会和绘画技能的学习结合起来。突出对整体结构上美学特征的论述。为学生深入领会油画的审美特质，提供了一个宏观的美学精神把握与微观的具体作品分析相衔接的学习门径。

作者介绍:

目录: 目录

序

概述

第一章 西方油画艺术的两大文化基因

第一节 和谐美的艺术理想

第二节 人文主义的创造精神

第二章 西方油画艺术的三大美学形态

第一节 和谐——古典的美 (15世纪~18世纪)

一 理性秩序的空间

二 类型典型的形象

三 主客和谐的色彩

第二节 崇高——近代的美 (18世纪末~19世纪)

一 画笔下的景与情

二 现实中的真与“丑”

三 印象主义的“语言”革命

第三节 从丑到荒诞——20世纪西方艺术的美学嬗变

一 从表现主义到抽象表现主义

二 从“波普”到照相写实主义

三 西方当代艺术的后现代景观

第三章 油画实用基础知识与写生技法

第一节 油画的材料

一 颜料

二 调和剂

三 画布(画纸)

第二节 写生色彩的观察方法及规律

第三节 静物画

一 油画静物画的基本作画步骤与要点

二 作品分析

第四节 风景画

一 风景的选择与构图

二 风景画的写生色彩规律

三 风景画的作画步骤与要点

四 作品分析

第五节 肖像画

一 肖像画的构图

二 关于皮肤的色彩规律

三 肖像画的作画步骤与要点

四 作品分析

附录

国际通用油画框规格表

主要参考书目

彩图30幅

· · · · · (收起)

[构成艺术](#) [下载链接1](#)

标签

纯音乐

电子

流行

民谣

摇滚

我爱你

评论

[构成艺术](#) [下载链接1](#)

书评

[构成艺术](#) [下载链接1](#)