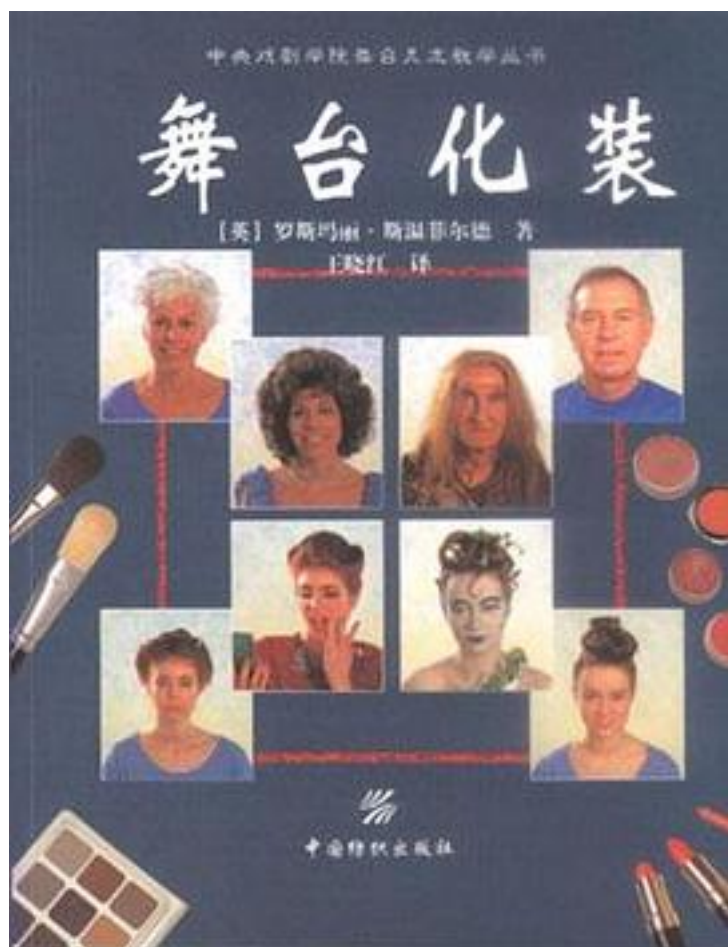


舞台化装



[舞台化装 下载链接1](#)

著者:(英)罗斯玛丽·斯温菲尔德

出版者:中国纺织出版社

出版时间:2000-03

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787506417518

《舞台化装》是一本专业化装指导的书籍，其中包括戏剧、电影、电视等各种不同类型的化装基本技艺和运用技巧；不同规模的舞台化装形式及不同年龄、不同种族人物的化装方法。

本书运用实际的、全面的、可视的化妆造型实例，引导初学者学习戏剧人物化妆的基础知识及基本技法，并运用色彩的明暗对比和微妙变化，使演员的面型看起来丰满或消瘦；使鼻骨变形或使疤痕、瑕疵消除；使一般儿童成为芭蕾舞演员或使健康的青年人变成颓废萎靡的堕落者；使青年人变成老年人或使老年人看起来年轻一些；使人的容貌变成雄狮的面孔或使普通女演员看起来肖似当年的电影明星玛丽莲·梦露（Marilyn MOnroe）。本书通过系列彩色图片；介绍了梦幻化妆、各时期不同风格的化妆以及极其逼真的刀伤、擦伤、青肿伤痕等特殊效果化妆的基本步骤和方法。

本书还展示了一些剧目的舞台演出人物化妆造型，例如《猫》、《星光特快列车》等。

本书的特邀化妆师 Mandy Furlonger，曾广泛参与电影、电视剧人物的化妆造型工作，并曾为许多影视明星例如Diana Ross, Zsa Zsa Gabor, Meat Loaf, Benny Hill做过化妆造型。本书展示了电影、电视特殊效果化妆技术，例如塑型化妆；刀伤、撞伤、烧伤等特殊效果的化妆以及乳胶塑皱等。

作者介绍:

目录: 前言
化妆师的职责
化妆前的准备工作和卸妆的方法
化妆材料和化妆用品
粉底霜
本书的使用方法
阴影色和高光色
使面容消瘦的化妆
使面容丰满的化妆
改变鼻部形象的化妆
高光色的使用
下眼睑的疲劳暗影
散粉
胭脂
假毛发的使用
灯光及滤色胶片
眼型的矫正化妆
戏剧化妆
女性化妆
小型舞台
中型舞台
大型舞台
非洲加勒比女性的化妆
东方女性的化妆
拉丁美洲及亚洲女性的化妆
男性化妆
小型舞台
中型舞台
大型舞台
儿童代装
少年及芭蕾舞演员的化妆
化妆设计
消减年龄感的化妆
增加年龄感的化妆

人物性格特征的化装
堕落者
城镇及乡村少女
都市及乡村男子
不同时代的化装
20世纪40年代
20世纪60年代
王政复辟的期
模拟动物的化装
梦幻化装
特殊效果化装
伤口与伤口缝合
割喉伤口
伤疤
鼻部塑型方法
眼睛青肿及受伤变形的化装方法
演出化装
电影、电视化装
女性化装
非洲加勒比女性的化装
东方女性的化装
拉丁美洲及亚洲女性的化装
男性化装
人物性格特征的化装
老年塑皱化装
塑型化装
特殊效果化装
撞伤
烧伤
血浆
演出化装
索引
后记
· · · · · (收起)

[舞台化装_下载链接1_](#)

标签

化装

戏剧

舞台设计

英国

艺术

舞台化妆

摇滚

唯一看过的一本教特技化妆的教科书，很不错

评论

个人认为非常的实用 不出错而且简单正规
比某电影制片厂研究的拿芝麻糊当烟灰靠谱多了 而且对于舞台妆容的介绍是很系统的
范例提供的也很到位 可能是图太多了没做笔记 现在有点后悔 怎么也复印几张啊
我记得刚看完那阵老像给别人化妆 而且是舞台装...

[舞台化装_下载链接1_](#)

书评

[舞台化装_下载链接1_](#)