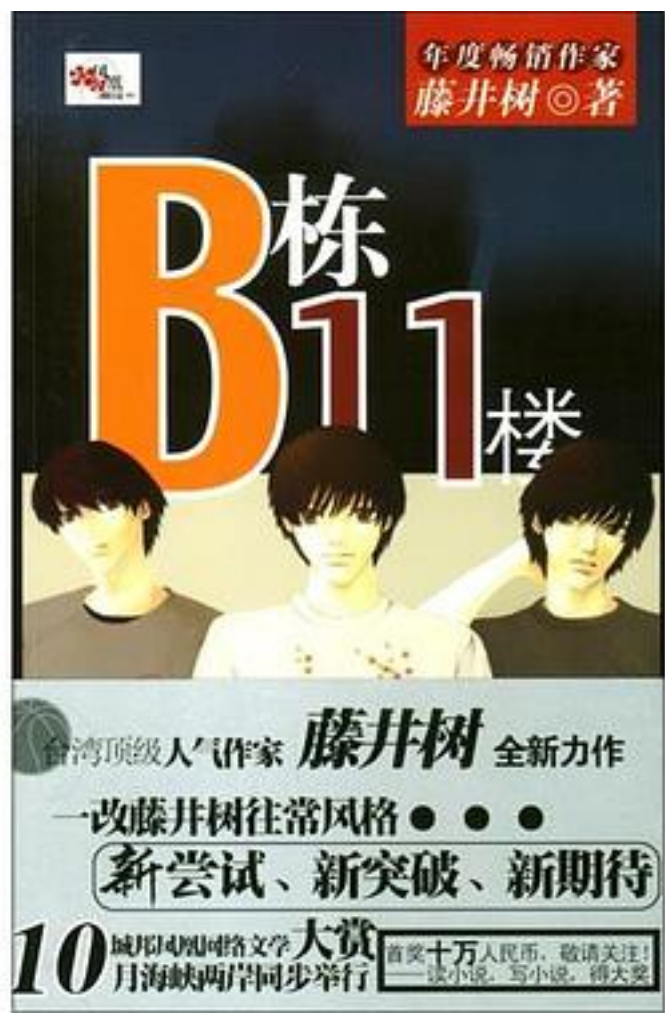


B栋11楼



[B栋11楼_下载链接1](#)

著者:藤井树

出版者:汕头大学出版社

出版时间:2004-08

装帧:平装

isbn:9787810368278

台湾顶级人气作家藤井树全新力作！一改藤井树往常风格，新尝试、新突破、新期待。

让众多读者翘首期待能出续集的大作，你怎能错过？爱情的两难抉择，友情的历久持新，恢宏的篇章结构，创作以来，藤井树最用心创作的作品！他说：在动笔写《B栋11楼》之前，我做了很多功课，比起之前所有的作品，《B栋11楼》可以说是工程浩大。因为里面牵涉了许多我从未接触的事情，凭空想象对一部作品来说是大不敬。所以我到处请教，能问就问，有课就上，没课就买书，许多没去过的地方，也都必须实地去走过一次。当然，我的功课还没做完，因为我不知道在创作的过程中，我还需要什么样的数据，我只能把握手中现有的，然后在创作的过程当中，尽全力去挖掘。

《B栋11楼》必须是一部不同以往的作品，我给自己这样的期望。故事描述四个同住在一起的大学男生，在大学即将毕业之际，所面临的关于人生、爱情等等的各种体验，描绘在人生的转折点上，关于梦想、未来、与爱情的追求。藤井树维持善于描述感觉的优异水平，在爱情之外，更添加了关于成长过程中的人生体验，在他最勾人的文字中，寻回对生命的感动。

作者介绍:

藤井树，本名吴子云，高雄人。1995年开始接触网络，1999年在BBS上发表了第一篇短篇小说，从此一发不可收拾，注定了他“一日创作，终身创作人”的命运。

从第一部成书的作品到现在，他在网络上公开发表的文章已经超过八十万字，其中不包括未发表的作品。目前他的触角已经延伸到影视世界和音乐创作领域。

著有：《我们不结婚，好吗》、《猫空爱情故事》、《这是我的答案》、《有个女孩叫FEELING》、《听笨金色唱歌》五部长篇小说，及短篇合集《从开始到现在》。

目录: 第一部分

阿居的初恋情人叫作子。每次阿居讲到她，总会拿出纸笔向人解释。“不要乱念，这个字不念‘或’，这个字跟‘玉’同音，跟我一起念一遍，一一子”。然后在场的人就会跟着他一起“一一”。

不象话的男孩子

梦想与愿望

生命中的每一个人

别轻易放手

第二部分

更糟糕的是，我跟亚勋住在最顶楼的五楼，七间房间里，有五间是女孩子住的。她们不是夜猫族，就是热门音乐的爱好者。一个多月的观察下来，住在五A、五C、五D这三间房的女孩子都已经有了男朋友了，而那个住在五B的女孩，有很严重的失眠症。

生命的意义

教育

付出的时候不需要想着收获

真正的金饭碗。

快乐一直在悲伤旁边。

第三部分

我承认，这篇广告是我写的，但我本来是要写得很正经的，但是阿居这个不太象话的孩子，硬是要我把什么“男的，公的，带把的”啦、“夜景跟夜总会”啦、“瓦斯气爆炸死自己”啦等等这些东西写进去，他说这样比较有特色，别人看完才会觉得开心，才会很快地响应。

篮球，我最爱的运动

天空中最美丽的弧线

内裤内裤内裤！

好人还是很多的

阿居的水姑娘

第四部分

……喔，不！是玉子，玉子早在日本有婚约的事情，她选择了不对阿居坦白，是因为阿居让她看见了前所未有的美丽与期待；我似乎可以了解这样的心情，更可以去想象当玉子搭上飞机离开台湾的时候，她有多么不希望将在目的地接她的人，会是一个有权利把戒指套在她手上的人。
像必须要走完的缘分一样
我真的愿意付出一切
世上情爱万万千
爱有时也会失败
我以为，是天使在对我微笑

第五部分

“这艘船就是有名的台马轮，这些军人都是远从马祖回来的。”海风吹着她的头发。“这个码头有太多的故事，太多人在这里说再见，也太多人在这里掉眼泪，这片我们正踩着的土地上，有过太多的期待，也有过太多的分开，我曾经想过，如果这个泊口要取名字，是不是会叫作‘离别’呢？”
白日梦做太多就是这样
码头的名字不能叫离别
我需要哭
你永远都不可能成为冰山
我可以不只载一次吗？
．．．．．(收起)

[B栋11楼 下载链接1](#)

标签

藤井树

小说

B栋11楼

台湾

青春文学

青春

爱情

网络小说

评论

风格很像痞子蔡

好看。

我记得应该看过的..

徐艺君好。没眼光的林子学。

我的藤井樹的第一本書。

我想 那就叫青春

青春啊青春

如果我还是个大一新生，大概会很喜欢这本书吧。可惜那是十年前的事情了……好像一点也想不起自己的青春期是什么样了，忧伤。

某人真TMD让我失望，这书有啥好看的？

很淡也很浓!

肖肖借给我看的第一本书 我是冲着汕头大学四个字去的 内容我已经忘了
当时看书名只觉得这是个鬼故事 四年前的事情了

我承认我买了

少年回忆。

高中。想起马上结婚的同桌。

青春年少时期，读过的还算舒服的作品。

无爱

还是很一般恶俗的那个年代的网络文学吧。

彘子

第一次没看完 第二次看哭了

子学 艾丽 阿居 皓廷

[B栋11楼 下载链接1](#)

书评

- 1.原来一个人的梦想，与他心里最深处的愿望息息相关。
- 2.生命中，每一个曾经出现的人对我们来说都意义深远，只是怕你没发现。
- 3.有缘分牵手，就别轻易放手。
- 4.人生与幸福的定义，不可能是狭窄，也不可能是复杂的。
- 5.当下感觉到的生命的意义，只有你才能体会它对生命...

“我其实很羡慕这样的感觉，两个人之间的感情，像是植物有了光、有了空气、有了水，就很自然地会滋长一样。”
很喜欢《B栋11楼》里的这句话，连带着喜欢上整本书。在一个被雨浸润过的温暖黄昏读这样的书，配上游鸿明的《下沙》，寂寞和怀念扑面而来。年轻的人不能读年轻的故事...

看了三本 只说其中两本 B栋11楼 这城市 就是觉得他有点幽默和深沉并存的感觉 不像痞子蔡 却让我想到他

在看完《这城市》后，马上又看了这本《B栋11楼》，对艺君的爱又再加一层，有心痛色彩的爱。我说过，总对艺君有着心痛的感觉。可是我不明白子学为何不能爱上艺君呢？固然我也喜欢艾莉的“蓝山咖啡”论，但我感觉着相比之下，艺君的“咖啡与牛奶的相遇是一种特别的火花”更能震撼...

我们还年轻，我们有如花的青春，有繁重的课业，也有对爱情的向往，有挥霍一切的冲动，又有无比的坚韧，珍贵的友情，也会偶尔有性激素勃发的青春痘……
大学的生活的彩色缤纷的，个性十足，但有的时候也是伤感的。原来台湾的生活也和我们一样。我想，全世界的年轻人都...

标题是引用另一篇关于这本书的评论。
依稀记得这本书是高一的寒假买到的。到现在每个假期都会拿出来读一读。
那样的情感，实实在在的能在作者的文字中感觉到。

自己多么在乎的东西，都被作者写到了书中。
在不经意间，自己就悄悄和书中的少年一样大了，而书中那3个少年永远不知...

爱情不是同情，不过我也喜欢
徐艺君，她孤独，自信，西雅图真的很合适她，寂寥，悲伤，无助，孤立一人，她也好
可怜好想紧紧抱着她，我不太会赞人在看完《这城市》后，对艺君的爱又再加一层，有
心痛色彩的爱。我说过，总对艺君有着心痛的感觉。可是我不明白子学为何不能爱上艺
君...

不知道你有没有看过这样一本书，藤井树写的。关于大学关于爱情……
大学总是美好的，就像书里说的，大学的时候我们是一只鸟，但是毕业后我们就再也不能
飞行。
美好的大学也有着淡淡的哀伤，哀伤的旁边住着幸福与快乐。最后的最后大家都找到了
各自的方向各自的归宿。他们的爱情...

“可是你知道吗，艺君，我是如此地心疼你。”
这本书出版于2004年。彼时，我坐在初三的教室里，拿着99读书人的书刊认真研究。
“B栋11楼，一处陪伴我度过大学最后两年生活的学生公寓，在这里，每天都在上演着
不同的故事。它记录了我们的大学生活，见证着我们纯洁、真挚的友谊， ...

看这本书是因为昨天看到有人说起的一句电影台词，《蓝色大门》中的一句。记得不是
很清楚了，大意是“成长就是不停的抛弃，留下了什么，我们就成为什么样的人”。
不算很优秀的一本小说，尤其是在类似的小说泛滥的现在。
和《毕业那天我们一起失恋》有点相似 平淡，但是也是一...

[B栋11楼 下载链接1](#)