

傅译传记五种



[傅译传记五种_下载链接1](#)

著者:罗曼·罗兰

出版者:三联书店

出版时间:1998-11

装帧:平装

isbn:9787108008251

作者介绍:

傅雷（1908—1966），我国著名文学艺术翻译家，从三十年代起，即致力于法国文学的翻译介绍工作，一生翻译作品三十余部，主要有罗曼·罗兰长篇巨著《约翰·克利斯朵夫》、传记《贝多芬传》《托尔斯泰传》《弥盖朗琪罗传》，巴尔扎克名著《高老头》《欧也妮·葛朗台》《贝姨》《邦斯舅舅》《亚尔培·萨伐龙》《夏倍上校》《搅水女人》《都尔的本堂神甫》《幻灭》《赛查·皮罗多盛衰记》《于絮尔·弥罗埃》，服尔德的《老实人》《天真汉》《查第格》，梅里美的《嘉尔曼》《高龙巴》，丹纳名著《艺术哲学》等。写有《贝多芬的作品及其精神》《评〈三里湾〉》《评〈春种秋收〉》等论文。新中国成立后，曾先后当选为第一届全国文代会代表、上海市政协委员、中国作家协会上海分会理事及书记处书记。

目录: 目录

代序

夏洛外传（菲列伯·苏卜）

贝多芬传（罗曼·罗兰）

附录：贝多芬的作品及其精神（傅雷）

弥盖朗琪罗传（罗曼·罗兰）

托尔斯泰传（罗曼·罗兰）
服尔德传（莫罗阿）
附录
谈傅雷和罗曼·罗兰的通信
插页
罗曼·罗兰题赠傅雷照片
罗曼·罗兰致傅雷书手迹
傅雷复罗曼·罗兰书手迹
《夏洛外传》、《贝多芬传》中译本书影
傅雷论翻译书手迹
· · · · · (收起)

[傅译传记五种_下载链接1](#)

标签

传记

傅雷

罗曼·罗兰

外国文学

人物

文学

艺术

三联@北京

评论

这本简直太值了！都买吧都去买吧！有它在，市面上什么译林的《名人传》都可以自焚了！

开始读第二遍

其中的《贝多芬传》看的比较认真，当时写音乐笔记时，引用了一些罗曼罗兰的文字。

重温了一下

好东西哦

旧译名是阅读时的最大障碍

忽然失聪，枫颂。824存念。

写得好，译得妙

本书包含傅雷翻译的罗曼·罗兰的《三巨人传》、菲列伯·苏卜《夏洛外传》以及莫罗阿的《服尔德传》，附录着一些手迹。

箱底中

很久买的书，重新拿出来回炉

大年初一旧书店的偶遇缘分

其实我没读完，不过傅雷的那个贝多芬译者序写的嘞，真是文采飞扬啊

研究生所读。方此，始知绘画、音乐不是玩玩，艺术是人类生活的最高境界。（补誌）

傅雷的气氛与严谨是出了名的，他译得这几本传记都是上乘之作。

贝多芬，夏洛，米盖朗基罗，托尔斯泰，服尔德，傅雷，庞薰桢。绝配

有些晦涩，尤其是贝多芬

激情洋溢，理想主义的书看不动了哩

人物們時間

经典译作

[傅译传记五种_下载链接1](#)

书评

原来伟人都活得那么苦。
贝多芬、米开朗基罗、托尔斯泰，他们是杰出的音乐家、雕塑家、文学家，却也是三个痛苦的人。
是的，我们说贝多芬扼住了命运的咽喉，在痛苦中唱出了最灿烂的欢乐颂；我们说米开朗基罗用他自己的殚精竭虑，创造了空前壮美的雕像；我们说托尔...

假若你在苦闷，恼这心烦的世界，当然，不是情呀爱呀这种，看一下这本书吧。
做不得巨人，可是巨人做得普通人，他们也会遇到和其他人一样的或者不一样的苦恼或不得志。中国古代众多文人在诉说自己的才不遇时，无以发挥。外国不也有么，总是天才埋没。当然，自己性情不和世事者...

[傅译传记五种_下载链接1](#)