

说说我自己



[说说我自己_下载链接1](#)

著者:王富仁

出版者:福建教育出版社

出版时间:2000-04

装帧:平装

isbn:9787533430023

这本书取名为《说说我自己》，因为作者把自己置身在历史的坐标系上来看待问题。他从自身的感受出发，谈自己、谈自己的时代、谈自己时代的文学，谈鲁迅、谈“五四”、谈中国文化……深邃的思考、深沉的感悟，一切都是那样的真切感人。

作者介绍:

王富仁，1941年生，山东高唐人。1967年毕业于山东大学外文系，1978年毕业于西北大学中文系现代文学专业，获硕士学位，1984年毕业于北京师范大学中文系中国现代文学专业，获博士学位。
。现任北京师范大学中文系教授，中国作家协会会员，中国现代文学研究会理事，中国鲁迅研究会理事。主要著作有：《鲁迅前期小说与俄罗斯文学》（陕西人民出版社，1983）、《中国反封建思想革命的一面镜子》（北京师范大学出版社，1986）、《中国鲁迅研究的历史与现状》（浙江人民出版社，1999），《王富仁自选集》（文本师范大学出版社，1999），另有论文集5部、译著1部、散文集2部。

目录: 目录
自序
说说我自己
我的立场

我与“五四”
认识自己，认识自己的时代，认识自己时代的文学
墙与门——文化杂谈之一
门与窗——文化杂谈之二
讨杂文檄——伪农先生《淡味斋随笔》序
中国文化的总主题——《文化与社会丛书》总序
走向独立过程中的中国文化
学科交叉与中国现代文化的建设
中俄知识分子之差异与中国知识分子的人格建设
中国知识分子的文化心态
围绕“五四”新文化运动进行的学术论争
建立属于我们自己的批评话语
地域文学与民族文学——邓经武《20世纪巴蜀文学》序
关于《20世纪中国杂文史》的断想
文学“研究”与“文学”研究——马云《叙事学与中国现代小说研究》序
关于中国的比较文学
谈科幻小说
“惺惺之土”傅斯年
《徐忠平书法作品选集》序
梁实秋《雅舍》赏析
梁实秋《女人》赏析
自我的回顾与检查——《先驱者的形象》自序
一颗渺小心灵的微弱蠕动——《文化与文艺》自序
我对20世纪中国文学的解读——《灵魂的挣扎》自序
《历史的沉思》自序
蝉声与牛声——《蝉声与牛声》自序
韩文译本《鲁迅论集》序
我走过的路——《王富仁自选集》自序
《中国鲁迅研究的历史与现状》后记
· · · · · (收起)

[说说我自己 下载链接1](#)

标签

王富仁

对于我，读书是一种生活方式。

经典

现代文学

欧美

文学研究

学者随笔

音乐剧

评论

只能说一般吧。

二手书店淘来的旧书

不厚的一本隨筆，說散不散，說學術性很強也不是，很喜歡前面的幾個章節，大概也是因為自己的功力不夠，後面的也感觸不深吧！啟發最大的是地域文化和圈子文化那一節。王富仁老師是個幽默愛比喻且敢說話的人(但是他的說話應該也是很有藝術的吧)，他喜用比喻來比喻一些事情，這些比喻都很貼切，益于理解。有些我覺得稍微不喜的地方在于老是把給別人出書寫的序給放在上面(可能人一旦在某個領域有話語權了，隨之而來的就是一系列的邀請吧！)，可能也是在闡釋一種學術觀點，但是總是感覺怪怪的。最後一點就是關於學術研究了，王老師初中就開始大量閱讀魯迅了，而現在的我們呢，初中的我知道魯迅大概就是因為被選入課本文章吧！而除此之外確實也沒有再讀其他的。兔叔說的晚熟大概就是這個道理吧！ #017#

[说说我自己_下载链接1](#)

书评

[说说我自己_下载链接1](#)