

# 词与画



[词与画\\_下载链接1](#)

著者:杨海明

出版者:上海辞书出版社

出版时间:1998-10

装帧:精装

isbn:9787532605330

本书是中国古代文学名篇与当代名家国画系列四种之一，另三种是《诗与画·唐诗三百首》、《曲与画·元曲三百首》、《文与画·古文二面篇》。

唐宋词是中国文学中最有成就的瑰宝之一。它倚声填词，富音律之美，炼字造境，具韵外之味，风格或蕴藉婉约，或疏隽豪放，代表着我国传统韵文发展的又一高峰，在历代读者当中有广泛的知音。唐宋词的总集与选本。自宋代以来，皆有刊刻行世。这次我们推出的《词与画·唐宋词三百首》，首眼于该书的鉴赏与收藏价值，发挥中国传统诗（词、曲）画的互补功能，追求图文并茂，装帧高雅华美之特色。为此，本社以上海古籍出版社，选录各家词309首，力求反映唐宋词的发展概貌，特邀请全国当代知名画家为每首词绘制精美画，使词情画意交相辉映，同时配以古典文学专家撰写的隽永精到的赏析短文，从而使唐宋词这一优秀文学遗产，焕发出璀璨的新时代光彩。

作者介绍:

目录: 目录  
菩萨蛮（平林漠漠烟如织）  
忆秦娥（箫声咽）  
渔父（西塞山前白鹭飞）  
宫中调笑（团扇）

潇湘神 (斑竹枝)  
忆江南 (江南好)  
长相思 (汴水流)  
梦江南 (兰烬落)  
采莲子 (菡萏香连十顷陂)  
菩萨蛮 (小山重叠金明灭)  
菩萨蛮 (水精帘里颇黎枕)  
菩萨蛮 (玉楼明月长相忆)  
菩萨蛮 (宝函钿雀金)  
更漏子 (柳丝长)  
更漏子 (玉炉香)  
梦江南 (千万恨)  
望江南 (梳洗罢)  
河传 (湖上)  
春光好 (叶软)  
鹊踏枝 (谁道闲情抛弃久)  
鹊踏枝 (几日行云何处去)  
鹊踏枝 (六曲阑干偎碧树)  
采桑子 (花前失却游春侣)  
清平乐 (雨晴烟晚)  
谒金门 (风乍起)  
南乡子 (细雨湿流光)  
摊破浣溪沙 (手卷真珠上玉钩)  
摊破浣溪沙 (菡萏香销翠叶残)  
虞美人 (春花秋月何时了)  
相见欢 (林花谢了春红)  
相见欢 (无言独上西楼)  
一斛珠 (晓妆初过)  
清平乐 (别来春半)  
捣练子令 (深院静)  
浣溪沙 (红日已高三丈透)  
菩萨蛮 (花明月暗笼轻雾)  
浪淘沙 (往事只堪哀)  
浪淘沙令 (帘外雨潺潺)  
玉楼春 (晚妆初了明肌雪)  
破阵子 (四十年来家国)  
生查子 (侍女动妆奁)  
菩萨蛮 (红楼别夜堪惆怅)  
菩萨蛮 (人人尽说江南好)  
菩萨蛮 (如今却忆江南乐)  
菩萨蛮 (洛阳城里春光好)  
谒金门 (春雨足)  
女冠子 (四月十七)  
谒金门 (春满院)  
菩萨蛮 (玉炉冰簟鸳鸯锦)  
浣溪沙 (晚逐香车入凤城)  
临江仙 (洞庭波浪晴天)  
生查子 (春山烟欲收)  
巫山一段云 (古庙依青嶂)  
南乡子 (乘彩舫)  
临江仙 (暮蝉声尽落斜阳)  
临江仙 (金锁重门荒苑静)  
南乡子 (岸远沙平)  
春光好 (天初暖)

风流子 (茅舍槿篱溪曲)  
浣溪沙 (五两竿头风欲平)  
鹊踏枝 (叵耐灵鹊多谩语)  
菩萨蛮 (牡丹含露真珠颗)  
江南春 (波渺渺)  
酒泉子 (长忆观潮)  
长相思 (吴山青)  
苏幕遮 (碧云天)  
渔家傲 (塞下秋来风景异)  
御街行 (纷纷坠叶飘香砌)  
雨霖铃 (寒蝉凄切)  
蝶恋花 (伫倚危楼风细细)  
定风波 (自春来、惨绿愁红)  
夜半乐 (冻云黯淡天气)  
望海潮 (东南形胜)  
玉蝴蝶 (望处雨收云断)  
八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天)  
倾杯 (落霜洲)  
鹤冲天 (黄金榜上)  
一丛花令 (伤高怀远几时穷)  
天仙子 (水调数声持酒听)  
千秋岁 (数声)  
木兰花 (龙头舴艋吴儿竞)  
青门引 (乍暖还轻冷)  
浣溪沙 (一曲新词酒一杯)  
浣溪沙 (一向年光有限身)  
蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露)  
清平乐 (金风细细)  
清平乐 (红笺小字)  
踏莎行 (祖席离歌)  
踏莎行 (小径红稀)  
破阵子 (燕子来时新社)  
玉楼春 (绿杨芳草长亭路)  
离亭燕 (一带江山如画)  
玉楼春 (东城渐觉风光好)  
采桑子 (轻舟短棹西湖好)  
采桑子 (群芳过后西湖好)  
踏莎行 (候馆梅残)  
生查子 (去年元夜时)  
蝶恋花 (越女采莲秋水畔)  
玉楼春 (尊前拟把归期说)  
临江仙 (柳外轻雷池上雨)  
浣溪沙 (堤上游人逐画船)  
阮郎归 (南园春半踏青时)  
蝶恋花 (庭院深深深几许)  
凤箫吟 (锁离愁)  
桂枝香 (登临送目)  
千秋岁引 (别馆寒砧)  
临江仙 (斗草阶前初见)  
临江仙 (梦后楼台高锁)  
蝶恋花 (醉别西楼醒不记)  
蝶恋花 (梦入江南烟水路)  
鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟)  
鹧鸪天 (小令尊前见玉箫)

木兰花 (秋千院落重帘暮)  
阮郎归 (天边金掌露成霜)  
卜算子 (水是眼波横)  
蝶恋花 (小雨初晴回晚照)  
水龙吟 (似花还似非花)  
水调歌头 (明月几时有)  
念奴娇 (大江东去)  
临江仙 (夜饮东坡醒复醉)  
鹧鸪天 (林断山明竹隐墙)  
定风波 (莫听穿林打叶声)  
望江南 (春未老)  
卜算子 (缺月挂疏桐)  
贺新郎 (乳燕飞华屋)  
洞仙歌 (冰肌玉骨)  
阮郎归 (绿槐高柳咽新蝉)  
江城子 (老夫聊发少年狂)  
江城子 (十年生死两茫茫)  
蝶恋花 (花褪残红青杏小)  
永遇乐 (明月如霜)  
浣溪沙 (山下兰芽短浸溪)  
浣溪沙 (簌簌衣巾落枣花)  
卜算子 (我住长江头)  
水调歌头 (瑶草一何碧)  
清平乐 (春归何处)  
虞美人 (天涯也有江南信)  
洞仙歌 (雪云散尽)  
渔家傲 (小雨纤纤风细细)  
望海潮 (梅英疏淡)  
水龙吟 (小楼连苑横空)  
八六子 (倚危亭)  
满庭芳 (山抹微云)  
鹊桥仙 (纤云弄巧)  
千秋岁 (水边沙外)  
踏莎行 (雾失楼台)  
浣溪沙 (漠漠轻寒上小楼)  
满庭芳 (晓色云开)  
蝶恋花 (千古涟漪清绝地)  
帝台春 (芳草碧色)  
蝶恋花 (欲减罗衣寒未去)  
半死桐 (重过阊门万事非)  
杵声齐 (砧面莹)  
踏莎行 (杨柳回塘)  
台城游 (南国本潇洒)  
青玉案 (凌波不过横塘路)  
伴云来 (烟络横林)  
减字浣溪沙 (楼角初销一缕霞)  
六州歌头 (少年侠气)  
摸鱼儿 (买陂塘、旋栽杨柳)  
洞仙歌 (青烟幂处)  
瑞龙吟 (章台路)  
浪淘沙慢 (晓阴重)  
浣溪沙 (楼上晴天碧四垂)  
满庭芳 (风老莺雏)  
苏幕遮 (燎沉香)

少年游（并刀如水）  
水龙吟（素肌应怯余寒）  
六丑（正单衣试酒）  
兰陵王（柳阴直）  
西河（佳丽地）  
蝶恋花（月皎惊乌栖不定）  
江神子（杏花村馆酒旗风）  
汉宫春（潇洒江梅）  
惜分飞（泪湿阑干花著露）  
卜算子（天生百种愁）  
水调歌头（秋色渐将晚）  
虞美人（落花已作风前舞）  
喜迁莺（晓光催角）  
点绛唇（新月娟娟）  
菩萨蛮（绿芜墙绕青苔院）  
好事近（摇首出红尘）  
相见欢（金陵城上西楼）  
鹧鸪天（一点残红欲尽时）  
燕山亭（裁剪冰绡）  
点绛唇（蹴罢秋千）  
渔家傲（天接云涛连晓雾）  
如梦令（常记溪亭日暮）  
如梦令（昨夜雨疏风骤）  
凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）  
一剪梅（红藕香残玉簟秋）  
醉花阴（薄雾浓云愁永昼）  
念奴娇（萧条庭院）  
永遇乐（落日熔金）  
武陵春（风住尘香花已尽）  
声声慢（寻寻觅觅）  
鹧鸪天（紫禁烟花一万重）  
江梅引（天涯除馆忆江梅）  
忆王孙（萋萋芳草忆王孙）  
临江仙（忆昔午桥桥上饮）  
贺新郎（曳杖危楼去）  
贺新郎（梦绕神州路）  
石州慢（雨急云飞）  
小重山（昨夜寒蛩不住鸣）  
满江红（怒发冲冠）  
长相思（南高峰）  
霜天晓角（倚天绝壁）  
眼儿媚（迟迟春日弄轻柔）  
蝶恋花（楼外垂杨千万缕）  
水调歌头（雄跨洞庭野）  
鹧鸪天（懒向青门学种瓜）  
钗头凤（红酥手）  
秋波媚（秋到边城角声哀）  
卜算子（驿外断桥边）  
鹊桥仙（茅檐人静）  
诉衷情（当年万里觅封侯）  
谢池春（壮岁从戎）  
钗头凤（世情薄）  
秦楼月（楼阴缺）  
眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮）

卜算子（不是爱风尘）  
六州歌头（长淮望断）  
水调歌头（濯足夜滩急）  
水调歌头（江山自雄丽）  
念奴娇（洞庭青草）  
摸鱼儿（更能消、几番风雨）  
水龙吟（渡江天马南来）  
水龙吟（楚天千里清秋）  
念奴娇（野棠花落）  
菩萨蛮（郁孤台下清江水）  
祝英台近（宝钗分）  
青玉案（东风夜放花千树）  
清平乐（茅檐低小）  
西江月（明月别枝惊鹊）  
贺新郎（甚矣吾衰矣）  
丑奴儿（少年不识愁滋味）  
太常引（一轮秋影转金波）  
破阵子（醉里挑灯看剑）  
永遇乐（千古江山）  
南乡子（何处望神州）  
水调歌头（不见南师久）  
念奴娇（危楼还望）  
水龙吟（闹花深处层楼）  
沁园春（斗酒彘肩）  
唐多令（芦叶满汀洲）  
点绛唇（燕雁无心）  
踏莎行（燕燕轻盈）  
齐天乐（庾郎先自吟愁赋）  
念奴娇（闹红一舸）  
琵琶仙（双桨来时）  
扬州慢（淮左名都）  
暗香（旧日时月色）  
疏影（苔枝缀玉）  
惜红衣（簟枕邀凉）  
风入松（一春长费买花钱）  
满江红（赤壁矶头）  
绮罗香（做冷欺花）  
双双燕（过春社了）  
三姝媚（烟光摇曳瓦）  
秋霁（江水苍苍）  
少年游（春风吹碧）  
沁园春（何处相逢）  
贺新郎（北望神州路）  
玉楼春（年年跃马长安市）  
清平乐（风高浪快）  
南柯子（池水凝新碧）  
湘春夜月（近清明）  
清平乐（图书一室）  
霜叶飞（断烟离绪）  
浣溪沙（门隔花深梦旧游）  
点绛唇（卷尽愁云）  
祝英台近（采幽香）  
风入松（听风听雨过清明）  
莺啼序（残寒正欺病酒）

八声甘州（渺空烟四远）  
夜合花（柳暝河桥）  
唐多令（何处合成愁）  
南乡子（万籁寂无声）  
贺新郎（一勺西湖水）  
柳梢青（铁马蒙毡）  
宝鼎现（红妆春骑）  
曲游春（禁苑东风外）  
闻鹊喜（天水碧）  
高阳台（照野旌旗）  
花犯（楚江湄）  
江月（乾坤能大）  
江月（水天空阔）  
水龙吟（鼓鼙惊破霓裳）  
满江红（太液芙蓉）  
眉妩（渐新痕悬柳）  
水龙吟（晓霜初著青林）  
齐天乐（一襟余恨宫魂断）  
高阳台（残雪庭阴）  
长亭怨慢（泛孤艇、东皋过遍）  
贺新郎（浪涌孤亭起）  
女冠子（蕙花香也）  
一剪梅（一片春愁待酒浇）  
虞美人（少年听雨歌楼上）  
高阳台（接叶巢莺）  
八声甘州（记玉关、踏雪事清游）  
水龙吟（仙人掌上的芙蓉）  
解连环（楚江空晚）  
朝中措（清明时节雨声哗）  
清平乐（采芳人杳）  
水调歌头（平生太湖上）  
御街行（霜风渐紧寒侵被）  
水调歌头（黄河九天上）  
摸鱼儿（问世间、情是何物）  
摸鱼儿（问莲根、有丝多少）  
• • • • • ([收起](#))

[词与画\\_下载链接1](#)

标签

英伦

电影原声

民谣

摇滚

工具书

古典文学

OST

Indie

评论

最爱的一册

-----  
[词与画\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[词与画\\_下载链接1](#)