

一报还一报



[一报还一报_下载链接1](#)

著者:张信威

出版者:商务印书馆

出版时间:1990-11

装帧:平装

isbn:9787100007948

《爱的徒劳》是莎士比亚早期格调最为明快的喜剧之一，故事梗概是，那瓦国国王和三个贵族朝臣，发誓三年不近女色。不料法国国王派公主带三名侍女前来谈判某地归属问题，四名男子很快放弃初衷，各自堕入情网。于是四对男女演出了一系列风流滑稽戏，最后法国使者忽然来报法国国王去世，公主必须立即回去，公主代表女方规定，男言必须等待一年，以观是否变心，四位女士飘然离去。尽管剧名为“爱的徒劳”，但从剧情来看，该剧所表现的恰恰是爱能战胜一切。

莎翁在剧中以巧妙的情节创造出许多使观众捧腹的笑料，嘲笑了摒鹿弃爱情的禁欲主义，也嘲笑了爱情的盲目性，全剧到处都是文字游戏和双关语，剧中所包容的社会各个阶层从国王、大臣到农夫、小丑，其语言无不各具特色，符合人物各自的身份。此剧还穿插了不少清新、优美的歌曲和民歌，这些民歌都富有诗意，散发着英国乡间泥土的清香，充分表现了莎士比亚的语言天才。

作者介绍:

目录: Unit 1 In the libraryUnit 2 Water sportsUnit 3 Make our world more beautiful!Unit

4 TravelUnit 5 Have a good time!Unit 6 Mainly revisionUnit 7 A man who never gave up
• • • • • ([收起](#))

[一报还一报_下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

外国文学

英国

英国文学

Shakespeare

文学

莎士比亚戏剧

评论

完成大学读书清单模式开启。

咋说呢，看完我是懵逼的，剧情神转折呀，原以为安哲鲁会爱上依莎贝拉，然后赦免她的兄弟，没想到安哲鲁就是个人面兽心的伪君子，提起裤子不认人，嫁给他的玛利安娜也是倒霉，公爵岁数应该不小了吧，最后居然泡上了依莎贝拉，这个结局真是……纪念一下最后一本莎士比亚，全套读完，撒花

5.2下完。人文主義者的理想巧合。沒有基督教西方文學要空白兩千年。劇中的因使處女失節的辯論，值得一討論，關於禮治還是法治的好劣，費老曾經說中和最好，莎翁早期期望人文主義理想來解決社會矛盾，喜劇較多，後期轉投悲劇，更往後更是無奈到要用匪夷所思和巧合來解決矛盾，這也只能說，無奈、無奈、無奈。

哭了 有钱有闲就可以这么事儿逼吗 婚姻是用来happy ending的工具吗
选这版标记是因为内容和目录太搞笑了

剧情有一点狗血哦~

看得我无比纠结。公爵这个人真不知道该如何评价。

公爵是太闲了吧，大团圆喜剧没什么好思考的，欣赏的是莎翁的遣词造句。

所以弟弟真的死了？？ 公爵那段关于生死的抄得我好累 但写得太好了爆哭

重看莎翁计划。好一个腹黑的公爵。

喜欢好看，值得读

人心不可测，社会到处是陷阱。喜剧的外衣下，掩盖着的是不忍直视的人心和现实。

The miserable have no other medicine but only hope: I've hope to live, and am prepared to die.

朱生豪译本。

第四本 终于有点感觉了

很好地诠释了喜剧的悲剧内核。

奖赏是结婚 惩罚还是结婚 大家都来结婚8

路西奥是什么狗东西哦

莎翁的喜剧多数还是很好看的～闪耀着创意 新奇与美好
但是仔细想想会觉得很多事不合逻辑
比如说《一报还一报》玛丽安娜替代伊莎贝拉去幽会安杰鲁居然会发现不了…玛丽安娜居然也会为了伊莎贝拉姐弟戴着面纱来反咬爱人一口～也是醉了

法律，情爱，公正——三者该如何处理，这部戏很好地给出了莎士比亚认为可能的方法，但是显然最后的收尾是不太有信服力的。有趣的是，几乎喜剧的结尾大多是把人物塞进婚姻的框里面，从而使得他们获得拯救，而人物原先的欲念似乎可以一下荡涤干净，真是背后有很复杂的考虑啊

有权真的可以为所欲为。

[一报还一报_下载链接1](#)

书评

[一报还一报 下载链接1](#)