

# 黑颜色



[黑颜色\\_下载链接1](#)

著者:蒋子丹

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2001-08

装帧:平装

isbn:9787537822442

《黑颜色》写一个美术学院的女生，因总是用不好黑颜色而受到教授的斥责。然而，一场意外的车祸之后，她却出人意料地用黑颜色画出了一幅美丽的永恒……

《绝响》写一位女诗人如何以自己的自杀身亡为结局，构造了一幕幕“痴心女子负心男”的爱情传奇，却最终被解读为因两尾黄花鱼而负气身亡的市井闹剧，是一幕关于女性生存境遇的荒诞喜剧。

还有写换妻寓言故事的《从此以后》，妙趣横生的《左手》等。

蒋子丹的女性主义小说一方面指向男性的批判，一方面坚持“性同类”内部的自我批判和反省，她的这本小说集《黑颜色》为我们呈现出女性文化空间中一处华美而迷人的风景。

作者介绍:

蒋子丹，女，1954年生于北京，祖籍湖南。高中毕业后当过临时工，话剧团学员，出版社校对员及文学编辑。1983年开始文学写作，1987年加入中国作协并被聘为湖南省作家协会专业作家。1988年迁居海南岛，先后在《海南纪实》和《天涯》杂志当编辑，后再次被聘为海南省作家协会专业作家。1995年起担任《天涯》杂志主编，现为海南省作家协会主席。迄今已出版小说集六部，散文集五部，长篇小说一部，在境外出版小说英文、法文译本共三部。

目录: 目录  
自序  
黑颜色  
没颜色  
那天下雨了  
水祸  
圈  
贞操游戏  
老 M 死后  
最后的艳遇  
左手  
绝响  
从此以后  
桑烟为谁升起  
附录：蒋子丹：游戏与设计  
——一种现代新女性主义小说诞生的证明  
· · · · · (收起)

[黑颜色\\_下载链接1](#)

标签

蒋子丹

当代文学

黑色

电子

民谣

欧美

摇滚

推理

## 评论

没有收录《等待黄昏》，是个遗憾

-----  
如果不是开始几篇的无味，我肯定可以尽快看完。从老M死后这篇故事性开始增强，以及之后在几篇，尤其是讲那个四十四岁才注意到男人在女厂长，这个题材我很喜欢。对于人性细腻的描述。最后一篇篇幅较长，没有看完。总的来说，刻画出了人心活动，采用夸张和离奇的思考方式，描述了一个又一个在故事。这本书借了四个月，原谅我，草草的结束。

-----  
[黑颜色\\_下载链接1](#)

## 书评

毫无疑问 她的写作比较到位 她反应的问题都荒诞而真实的 读了之后有些心痛 甚至不愿承认 但是作为女性 我必须坦言 他的世界即是我们的世界 同一的 落寞着

-----  
[黑颜色\\_下载链接1](#)