

中国书法教程



[中国书法教程_下载链接1](#)

著者:王慧智

出版者:朝华出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787505405448

这部《中国书法教程》一共十二章，是丁雪峰、王慧智先生根据他们在各大学、书画函授大学、老年大学讲课的讲稿整理编辑而成的。这部书的特点就在于集中总结了作者多年学书及教学的经验，侧重论述了书法艺术的基本理论、基础技法及书法艺术探索的基本原理，旁征博引，图文并茂。适合于初学者及有一定水平的书法爱好者使用。亦可作为大、中学校的书法教材。

作者介绍:

王慧智简介

王慧智，1956年生于河北保定，1982年毕业于天津美术学院，1985年又以优异的成绩考取天津美术学院山水画研究生，1987年毕业获硕士学位。多年潜心于山水画及书法艺术的研究。慧智书法初学“二爨”后取法六朝造像与北碑，旁搜博取，得似欹反正之势，古媚遒劲之姿，别开生面。作品多次参加国内外重大展览，并应邀赴新加坡举办展览。作品编入《津门书画选》、《翰墨明珠》、《天津美术学院教师作品集》、《天津美术学院中国画系中国画集》等，并在《中国书画报》专题介绍，有书画评论文章散见《中国书画报》等报刊。编有《中国山水画构图》、《山水画杂论》等。

丁雪峰简介

丁雪峰，1958年生于内蒙古，毕业于内蒙古工业大学。他博闻强识，爱词章，善篆刻，精国画，尤以书法见长。雪峰书法脱胎于金文，又能师法造化，融入己意，用笔古厚，结体参差，富于变化。作品多次入选国内外重大展览，并应邀赴新加坡举办展览。作品及传略编入《中国当代青年书法家辞典》、《华夏千家书画集》、《国际现代书画篆刻家大辞典》、《20世纪国际现代书法篆刻名家作品荟萃》、《20世纪国际现代美术精品荟萃》等，并在《中国书画报》作专题介绍。有书画评论文章30余篇在《北方美术》、《中国书画报》等报刊发表，并有篆刻作品及散文、短篇小说发表。

目录: 第一章 汉字的起源与发展

一、汉字的起源

一、汉字的构造

三、汉字具有艺术的美学价值

第二章 书法用具

一、笔

二、墨

三、纸

四、砚

第三章 学习书法的步骤与方法

一、学习书法的步骤

二、学习书法的方法

第四章 书写姿势与执笔

一、姿势

二、执笔

第五章 楷书

一、楷书的流派及历代名家碑帖概览

二、楷书笔法

三、点画形态

四、结构规律

五、怎样学唐楷

六、怎样学魏碑

七、怎样学小楷

第六章 篆书

一、篆书的体例与演化

二、怎样学小篆

第七章 隶书

一、隶书的源流与发展

二、怎样学隶书

第八章 行书

一、行书的源流与历代行书概览

二、怎样学行书

第九章 草书

一、草书的发展与历代草书概览

二、怎样学草书

第十章 章法布局

一、章法

二、落款

三、调印

第十一章 书法的欣赏

一、初步感受

二、看章法

三、结构

四、用笔用墨

五、综合把握

第十二章 书法家的知识修养
附录一 现代名家作品举例
附录二 常用名词术语
• • • • • [\(收起\)](#)

[中国书法教程 下载链接1](#)

标签

评论

[中国书法教程 下载链接1](#)

书评

[中国书法教程 下载链接1](#)