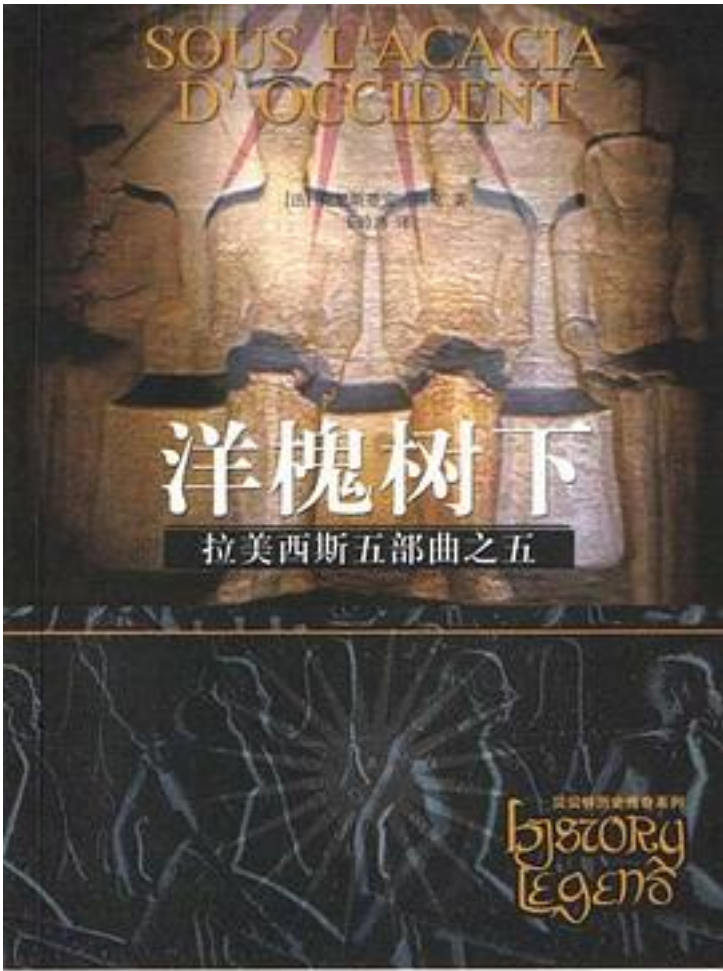


洋槐树下



[洋槐树下_下载链接1](#)

著者:[法] 克里斯蒂安·贾克

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787563342839

天上神明和地上的人民幸福满足，大地之粮多如尼罗河岸的沙粒，年届五十的拉美西斯遵循玛亚特诫律的启示，领导埃及走向富庶繁华，所以他特别珍惜那得来不易的和平…
…

但人性丑恶的一面往往支配人心：西台帝王无视王家体制，提议和番联姻，迎娶其女为大皇后，而复仇心切的巫里泰舒博联合利比亚人再度造反。一桩桩谋杀，手段残忍凶狠、一件件不实情报满天飞……

拉美西斯身为奇迹的创造者，虽然能够呼风唤雨，化敌为友，然而在他最后执政的十年里，却也无法阻止命运接二连三地带走他的至爱和好友，一次次让他与埃及敌国相抗衡时，倍感孤独……

作者介绍:

作者简介：

克里斯蒂安·贾克（Christian JACQ），1947年出生于法国巴黎，索邦大学古埃及学博士，为少数能够当场译读古埃及象形文字的作家之一。贾克曾多次表示，最令他景仰的学者是解开一千七百余年古埃及象形文字之谜的商博良（J.F.Champollion，1790～1832）。由于商博良的启动，古埃及文明的研究得以光大。1981年，贾克以《盛世法老治理下之埃及》论文集获得法兰西学院奖，并由此赢得他在埃及学研究界的地位与声誉。1996年至1997年间，贾克举家迁往法国南方的普罗旺斯，在那里静心写作。《拉美西斯二世》系列使其达到名利巅峰。五年间，拉美西斯系列共卖出了一千一百万套，全球有三十多种译本。至今，贾克以古埃及为背景，已写就至少二十本小说、十本论集以及六本绘本，成为著名的文坛快笔。

译者简介：

王玲，中国台湾中国文化大学法文系毕业，比利时鲁汶大学图书管理系及成人教育系硕士。曾任职“新闻局”法文编译。现专事译作，译有《新鲜诱惑》、《电光幻影一百年》等。

目录:
当黎明穿上了白衣阳光在远处那边聆听透明的夜大堰河——我的裸姆叫喊芦笛巴黎马赛
监房的夜一个拿撒勒人的死ORANGEADIEU病监铁窗里画者的行吟古宅的造访我的季候
雨的街黎明路搏动<b
• • • • • [\(收起\)](#)

[洋槐树下_下载链接1](#)

标签

拉美西斯五部曲

历史

古埃及

小说

外国文学

埃及

法老

历史小说

评论

赫梯帝王挑战王家体制，巫里泰舒博残忍地血腥报复。盛世埃及，祥和危机四起，来之不易的和平命悬一线--
亚侠血书点破连环阴谋，皇后以死成就和平联姻。独味悲凉，光明之子矢志卫和平。

多年之后终于读完了这套~~~

美妙激动的人生，最后都是让人伤感的死亡！

埃及！

拉美西斯的完结。。。当他的最亲密的人依次离他而去，他却只能在坚守在法老的位置上，因为他最大的爱情只有埃及。。。

反派就从来没给力过，赫梯公主，你的野心呢？居然这么容易就.....
我一直不太喜欢埃及王室的结合方式，记得在阿布辛贝神庙，听导游说，拉美西斯非常爱奈菲儿塔利，以至于后来娶了他们的女儿.....我明白要尊重不同地区不同文化的习俗，但当时还是震惊了一下。估计作者也和我一样不适应，所以小说里拉美西斯和他女儿的结婚只是为了举行某个仪式，而不是真的。就是不知道古埃及的风俗是不是像作者写的那样？

伊瑟死的真的有点惨，她就是很爱很爱一个男人的漂亮小女人，哎.....

很好看的一系列，这是最后一本。大概是作品太长的通病，到了故事末尾有点一笔带过敷衍了事的感觉。或是觉得法老已然暮年，冒险和惊心动魄都在年轻的时候用光了，没什么太多可叙述的了

伊瑟tql!

你的爱不再回来，如果可以希望你能遇见你的他。

上大学的时候度过这五本书 很喜欢贾克展现给我的古埃及文明画卷

我将以余生之力编写你的历史，在人间和冥世，人们永不忘怀光明之子。

本来以为最后一部没什么可看的了。没想到最后一部更是惊心动魄。

拉美西斯的一生 一个很长的故事 最后的不读了

[洋槐树下_下载链接1](#)

书评

[洋槐树下_下载链接1](#)