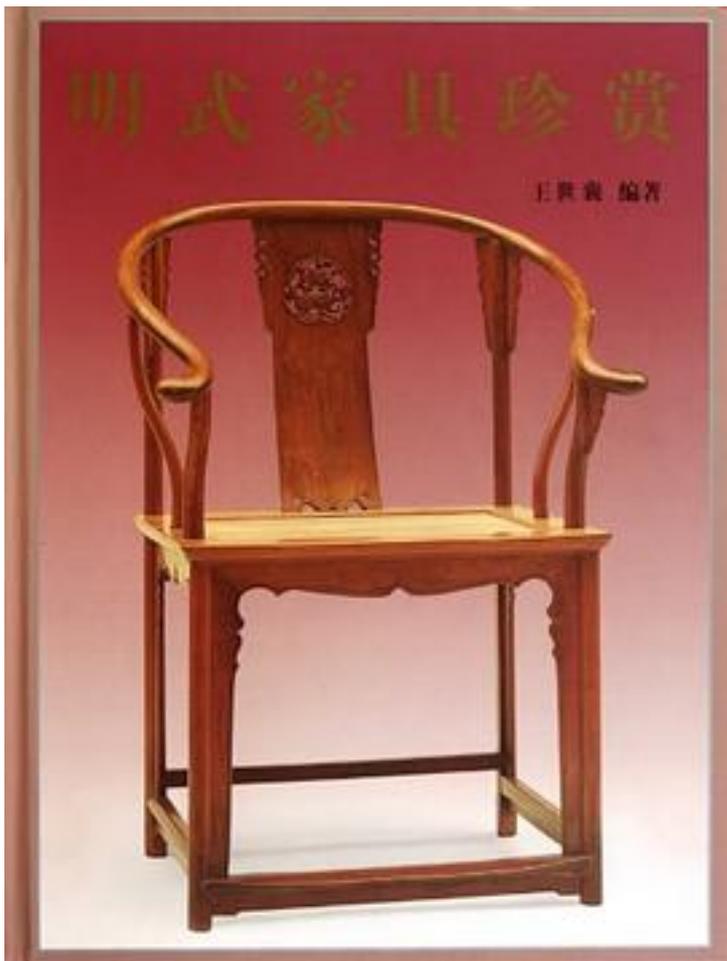


明式家具珍赏



[明式家具珍赏_下载链接1](#)

著者:王世襄

出版者:香港三联出版社, 文物出版社

出版时间:2003-09

装帧:精装彩印

isbn:9789620404269

本书册收录明式家具珍品共162件, 主要分为文字论述、彩色图版和图版解说三个部分进行介绍。全书彩图连局部特写332幅, 家具实测图42幅, 黑白图186幅。前言部分有插图52幅。为使读者更清晰地一览藏者及其所藏品, 故在书末再附有《家具收藏者一览

表》，以供参考和索引。

作者介绍:

王世襄，号畅安，一九一四年生于北京，祖籍福州。小学、中学在北京美国学校读书，燕京大学文学学士、硕士，曾任中国营造学社助理研究员，清理战时文物损失委员会平津区助理代表，故宫博物院文物馆科长、陈列部主任，中国音乐研究所副研究员，国家文物局中国文物研究所研究中，第六、七届全国政协委员。现任国家文物鉴定委员会委员，中央文史研究馆研究馆员。王世襄兴趣广泛，喜爱古诗词，曾从事家具、髹漆、竹刻、传统工艺、民间游艺等多方面的研究，均有论述，收此集中。

目录: 图版目录

其人其书 (代序)

前言——中国传统家具的黄金时代

一 明至清前期是传统家具的黄金时代

二 制造家具的珍贵木材

三 传统家具的造型溯源

四 家具的品种和形式

五 精密巧妙的榫卯结构

六 丰富多彩的装饰手法

七 家具的欣赏与使用

彩色图版

椅凳类

桌案类

床榻类

柜架类

其他类

图版解说

家具收藏者一览表

• • • • • [\(收起\)](#)

[明式家具珍赏_下载链接1](#)

标签

王世襄

明清家具

家具

明式家具珍赏

文博

收藏

王世襄,民俗文化

民俗

评论

至简约，至奢华。沉穆，厚拙，凝重，淳朴，圆浑，柔婉，玲珑，典雅，文绮，婀娜。
贵族气。尊严感。

看的1985版，十分惊艳

值得收藏的好图册

都是好玩的东西。

大家!

看时忽然想到“玩物丧志”，可能把玩一番也不容易了，还管什么“志不志”呢？

就当是读过了吼吼～

入门

这个时候就深感电纸书的价值所在。。。

感谢王老!

私以为，很多人尽取糟粕，尽弃精华，或者是故意如此

岁大饥，人相食，然后南方红木精工细作，看到的不是智慧，是血与泪

大开眼界。

随手翻一翻祖宗的宝贝。

这本看得快些，文字版《明式家具研究》还在读。王世襄先生真可谓文物界“带货王”啊~

研究一直没看完，珍赏可算是翻完了

传奇+经典=中国人的家居艺术

书很重很厚。比书更厚重的是王世襄先生研物立志的精神。此书是我永远力荐的书。

粗略刷完~书中案例的原物大多在上博，回头去逛两圈~

好想学做榫卯

[明式家具珍赏_下载链接1](#)

书评

《明式家具珍赏》和《明式家具研究》以及稍后出版的《明式家具萃珍》三书是王世襄先生明式家具研究的三部曲，为任何有志于明式家具研究和对中国古典家具有兴趣的爱好者所应必读之书。《珍赏》和《萃珍》偏重于对传世明式家具精品的赏析，《研究》则从专业角度对明式家具进行研...

断章残简，如何能洞悉当世百态……然而纵是今世，以一人之力，又能确知多少？明清之变，以器物论，非疾风迅雷之烈——朝代更替，本未必与器物有关。然而器服则不同，清入关以来，主动颁布的制令颇多，本就可算特例，比之元以及此前的胡人的潜移默化，多有不同。但此风之转...

本来很早就在学校图书馆的地下室看过这本书，因为自己一直很热衷于古文化。可是一年下来，直到最近看的另一本书才知道作者大有来头，其中豆瓣有一书评题到了老人家的书房家具，才恍然大悟原来是我已经心仪已久的那张书房照片的主人。凭着记忆，我又重新找到此书，打算好好审视...

王畅安，典型老北京纨绔子弟，玩鸟，玩蛐蛐，最后玩家具能玩出名堂的真不多。王畅安写《明式家具珍赏》，估计参考最多的是清式家具。到晚清，由于宫廷嗜好趋于繁复样式，明式家具简美特点越来越少。《明式家具珍赏》里清的家具还真不少。

学习明式家具知识的必读之书，没啥好说的，从文字到图片都是完美的，近200件明式家具美轮美奂，多数是黄花梨，少数紫檀和其他木材，工艺、形制、范式均是标准，看完让我对明式家具有了一个比较全面的印象，便于下一步的深入学习。

YUKI眼尖，使我以25块的价格拿到了标价68的这本书。全厚铜版纸印刷，很精美，很清晰。作为资料查阅，或者作为赏玩图册都是很不错的选择。我爱明家具。呵呵。

[明式家具珍赏_下载链接1](#)