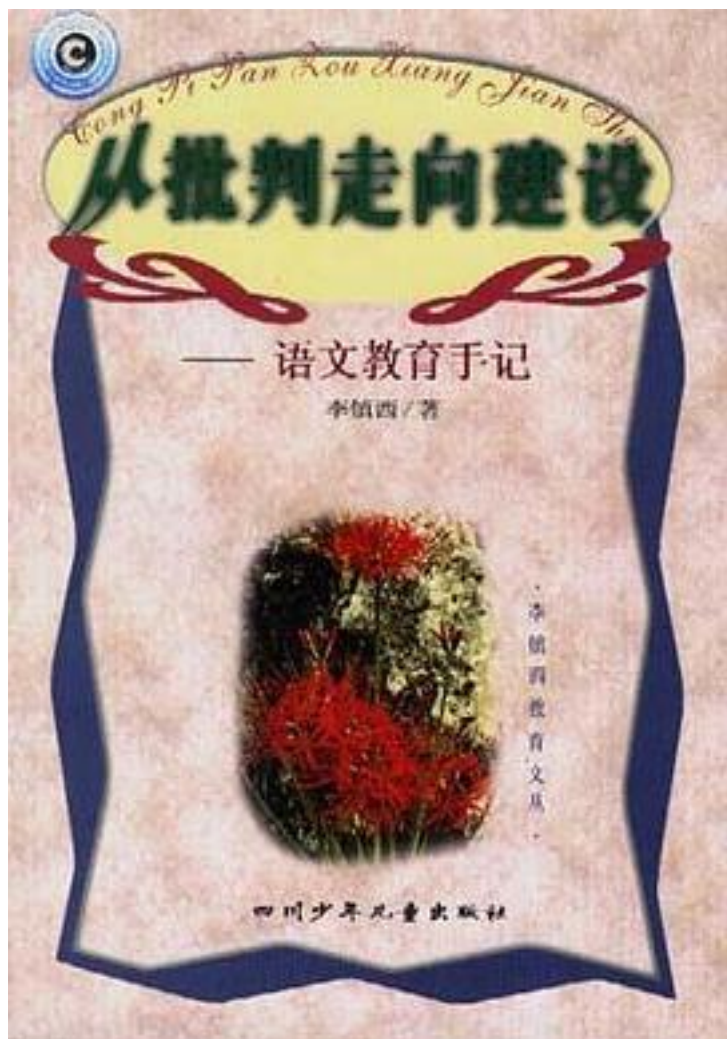


从批判走向建设



[从批判走向建设_下载链接1](#)

著者:李镇西

出版者:四川少年儿童出版社

出版时间:1999-10

装帧:平装

isbn:9787536522718

作者介绍:

目录: 目录

序

引言: 比批判更重要的是建设

我收到了一封“匿名信”

我钦佩您敢于打破旧观念写出《爱心

与教育》这本书 /但是,坦率地说,我感到

不满足,因为——您为什么不接着写一本

关于语文教学方面的书呢? /语文教学为

什么应该改革——不就是为了我们每天面

对的学生吗?

不仅仅是我一个人的尴尬

我一开始就以极大的热情关注这场讨

论 /“我”对自己的语文教学现状满意

吗? /教师应该随时设身处地地把自己当

成一个学生,结合自己当年学习语文的切

身感受来把握语文教学的特点和规律

期待语文教育新的革命

现在在语文教育界,大声疾呼深化语

文教改的,恰恰是一大批早已卓有成就的

语文教改风云人物。/“一个孩子只有一个

青春” /“倘若语文教学再不改革,我们对

不起学生,对不起家长,也愧对民族、愧对

祖国,要负历史的责任”

语文呼唤素质教育

批判当然是应该的,但比批判更重要

的是建设/着眼于使学生具备高尚的人

格、开放的思想、全面的能力和鲜明的个

性,应是语文素质教育的重要内容,也是其

主要目的

我的语文素质教育观

凡成功的语文素质教育,无不体现着

民主、科学与个性的教育精神 /“让每一

个学生都抬起头来走路!” /“教”都是为了

达到用不着“教”。” /“每个人的自由发展是

一切人自由发展的条件”

第一章 语文“生活化”,生活“语文化”

语文教学“生活化”

“生活与教育是一个东西,不是两个东

西” /尽可能地使课文贴近学生的生活

同时又与学生的心灵产生共鸣,与周围的

世界息息相通 /教师的训练应着眼于学

生的学以致用,而非学以致用考 /教育应紧

扣课文本身的教育因素,又须符合学生的

思想实际,还要注意这种教育的潜移默化

润物无声

学生生活“语文化”

“语文是生活的组成部分” /养成事

事、时时、处处吸收与运用语文知识,在社

会生活中培养语文能力的好习惯 /既有

集体共同追求又有个人心灵自由的丰富多

彩的班级生活,是语文素质教育的良田沃

土 /在社会生活的广阔天地中，自觉运用
语文这个生活的工具、人生的武器“指点江
山，激扬文字”

“生活语文”实例

这课堂上得非常成功。/“有的人死
了，他还活着”！/一位学生的灵魂正被冉
阿让的灵魂敲打着。/通过这次与李老师的
较量，你们既训练了写作能力，又锻炼了
口才。/唱完一段歌词，同学们就分析一下
其复句结构 /不但学生为班级日报而骄
傲，我也为它发挥的语文教育作用而感到
自豪 /这种“大街上的语文训练”真是太
有趣了！/“思想家”们一一上台，他们热情
洋溢、富于哲理而又各具特色的精彩讲演
博得了大家一阵阵掌声

我的语文教学给学生留下的印象

——来自学生的回忆

他一直致力于在教书中育人 /李老
师始终是一个有着饱满工作热情，有着大
胆创新精神，有着超前而科学的教育思想
的教育者 /李老师的教学是“松而有
度”。/早在读初一的时候，李老师就让我
们进入了“素质语文”的殿堂

第二章 阅读：呼唤“人”的回归

关于语文阅读教学改革思考

“教育——这首先是人学”/那种缺乏
心灵激荡、千篇一律的“阅读训练”，绝不是
真正科学的阅读 /哪怕有一个学生没有
进入思维的王国，都是教师的失职 / “一
千个读者就有一千个哈姆雷特” / “把时
代的活水引入课堂” /把学生的阅读欣赏
引向作品的深处，也引向学生心灵的深
处 /既尊重权威，更崇尚真理，大胆怀疑，
科学探寻——这是学生应具备的阅读品
质

语文课应该成为学生思考的王国

打开一切科学大门的钥匙，无疑是问
号 /学生思考的火花只有用教师思考的
火花去点燃 /课文学习的第一步并不是
老师“讲”，而是自己“问” / “于不疑处有
疑” /教师要善于把自己的教学思路巧妙
地转化为学生的学习思路，让学生在体验
思考乐趣的同时享受思想的成果 /自己
首先要放下“师道尊严”的架子，具备向真
理投降的勇气和向学生请教的胸襟，乐于
以朋友的身份在课堂上和学生开展同志式
的平等讨论或争论 /我们的学生能普遍
具备这种独立思考、深入探索的精神品质
正是我们民族未来的希望

“让思想冲破牢笼！”

——语文教学中学术氛围的营造

让学生大胆地冲破迷信权威的思想牢
笼，冲破盲从书本的思想牢笼冲破膜拜师
长的思想牢笼，冲破固执已见的思想牢

笼！/教师当然仍是学生求知的指导者，但绝非真理的垄断者，而是和学生一起探索的同志 /语文教学课堂应闪烁着学生思想碰撞的火花，以照亮通往真理的道路 /在课堂上敢于向老师“挑战”更是难能可贵

我教《孔乙己》

——四川省语文教学大赛实录

我们今天应该面对这篇课文平等对

话。/问题越多，越说明你们思考积极。/

这些小小的技巧，果然使我和学生迅速“亲近”起来，为我的教学成果奠定了良好的情感基础。/这样开头，学生一下子便进入了一种庄严境界。/我也由衷地为他的理解

比老师更深刻而高兴。/恰恰是这种“不在乎”的平常心态，使我在教学中感到了一种

潇洒，从而获得了教学的成功。

锻造学生创造性思维的翅膀

所谓“培养学生的创造性思维”，更多

的时候只需提供机会。/“能够解释的成语

不一定会运用。下面请同学们用这几个成

语各造一个句子。” / “仍然用这六个成语说

一段话，但只能反映你们的生活，只能描绘安静的场面！” / “愿每一位同学都能练就这

样灵活而强健的思维翅膀！”

为学生打开一扇扇文化的窗口

——学生课外阅读指导

语文课应该飞扬着激情。/语文课应

该燃烧着思想。/语文课应该闪烁着青

春。/从参加教育工作的第一天起，我就把

课外文学作品引入了我的语文教学 一直

坚持到现在。/我希望我能把这种影响传

递给我的学生，让他们在与我分享人类共

同的精神营养的同时，精神世界也高尚起

来 /本来容量有限的语文课在他们眼前

变成了一片辽阔而绚丽的世界。

质疑“公开课”

1999年5月6日，我上了一堂公开课

《拿来主义》。/我在设计教学方案时，却仍

然顾虑重重。/绝大多数听课老师予以好

评，我自己也给这节课打了80分。/为了

这个“完美”，公开课就越来越失去了个

性。/“从这节课来看，李镇西老师是一个

革命者，但还不是一个彻底的革命者”。/

我不应该责备我们的老师在上公开课时的

“表演”，因为他们不得不表演啊！/我想以

这样质朴、真实、自然的公开课，呼唤语文

教学的个性，更呼吸语文教育乃至整个教

育的实事求是。

第三章 让学生在作文中学会做人

童心，正被“崇高”的假话腐蚀

思想是“崇高”了，但童真却没有有了！/

我每接一个初中新班，都要为纠正学生作

文中的公式化、假话、套话费很大的气

力！/我们在津津乐道于培养了许多擅长“编作文”的“写作尖子”时，学生的童心已经锈迹斑斑了/作文的如此“成功”，恰恰宣告了教育的真正失败！

让学生成为写作的主人

——我的作文教学“四项基本原则”

尊重学生的思想感情，激发学生的写作兴趣，培养学生的创新意识，教会学生的自改能力。——我把这戏称为作文教学

“四项基本原则”/所有“真实的消极”都比任何“虚假的积极”珍贵一百倍/尽可能把写作变成学生的生活需要。/尽可能为学生作文提供发表的机会/让学生写作形式多样化。/提倡学生勇于并善于创造性地写作。

寓情于景朴素即美

——我和学生的一次写作活动

凡出色的写景文字，无不是寓情于景

自然朴素/离开府南河时，我和学生们约

定：“李老师和你们一起写这篇文章，看我们谁写得更好！”/语文教师的责任，正在于引导学生用忠于生活的“最高技巧”，然后

“不讲技巧”地再现生活

真情浓墨写童心

——我的一次作文评讲课

榜上有名/佳作亮相/片断欣

赏/咬文嚼字。/病文修改/昨夜星

辰/教师试笔/从那以后，我发誓：决不再对迟到的同学罚站！/忠实于自己的心灵和生活，是打开作文大门的第一把钥

匙/学作文的过程也是学做人的过

程/“纯洁的人生从忏悔开始”

第四章 对语文考试改革的思考与期待

现行语文考试批判

连教师自己都不可能做对的题，却偏偏要去考学生，这是目前我们语文考试中极为普遍的怪事！/如此考试，造成了我们

现在的语文教学中普遍存在的无效劳

动/如此语文训练，使不少学生对语文课

的兴趣荡然无存！/相当多的一些标准化

试题，把明明很简单的问题人为地复杂

化/有的题连教师读起来都头疼，考生又

怎么可能得高分呢？

我对语文考试所进行的改进

在平时的复习和考试中，尽可能让学

生参与出题/在平时的单元测验题或期

末考试题中尽可能体现出我自己的教学思

考/我更寄希望于国家的考试制度改革

语文考试改革势在必行

“中小学语文教育要改革，考试改革是

关键”/我一直以浓厚的兴趣关注着上海

市每一年的高考题和中考题。/我赞成高

考只考一篇作文，而且最好是考一篇书评

或文艺鉴赏性的作文。/教育部部长陈至

立也一再强调，高校招生考试制度改革突出考试内容的改革，有利于学生创新能力的培养。

第五章 呼唤高素质的语文教师

语文教师素质现状

我没有想到的是，有的教师居然连“会正确使用这些词语”这个起码的要求都做不到。/如果多数学生不想听语文课，语文教师就应该找找自身的原因了。/“在语文教师里边抠学历是最没有必要的。但是语文教师的素质问题是至关重要的。”

语文教师应具备什么样的素质

学生调查：你认为语文教师应具备的主要优点是什么？/教师应有一颗爱心和童心。/教师应确立民主、科学、个性的教育观念。/教师业务素质的提高包括许多方面的内容，其中最基本两点是读书和写作。

做一个有追求有激情有思想的语文教师

由我这个素质并不高的普通语文教师来谈“提高语文教师素质”，是需要相当的勇气的/我有追求。我有激情 我有思想 我爱写作。我爱学习。/“我们必须以自身为基础来吸取消化别人的先进经验。

我的阅读和写作

语文教师勤于阅读和写作，是提高自身素质的有效途径。/我读书总是伴随着思考，而思考总是让我情不自禁地把自己的思维火花记录下来。/“读书、教书、写书，就是我现在生活的全部内容。”/参加工作以来，我一直保持着写作的习惯。

“追求永远不会遗憾！”

只要善于学习，勇于思考，勤于实践 乐于探索，语文教师的素质是能够逐步得到提高的。/赵莉老师告诉我：“我最初参加工作那几年，光听老教师的课就听了九百多堂。”/张伟老师的经验：善于向学生请教。/赵清芳老师：《教师的终生准备：阅读与写作》/“理想也许还遥远，追求永远不会遗憾！”

附录：《在马克思墓前的讲话》课堂教学实录

后记：肩负着两代人的使命

· · · · · · ([收起](#))

[从批判走向建设_下载链接1](#)

标签

教育

语文教学

李镇西

民谣

world

sas

OST

Indie

评论

呵呵。2013年7月。

3月3日－14日

语文老师的书。

[从批判走向建设_下载链接1_](#)

书评

[从批判走向建设 下载链接1](#)