

# 世界艺术史图集



[世界艺术史图集\\_下载链接1](#)

著者:雅克·马赛勒

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1999-01

装帧:精装

isbn:9787532118793

本书既介绍家喻户晓的杰作，同时也将生命的律动还给博物馆中被拘禁、被冷落，但在艺术变迁史上占有重要地位的作品。从上古到现代，从东方到西方，你所知晓的秦陵兵马俑；你感到陌生的汉代青铜器《马踏飞燕》；你耳熟能详的中世纪宗教画；乃至让你驻足良久，却茫无头绪的野兽派、立体派。它们如何在世界艺术史上占有一席之地？甚至艺术史上的重大事件——不论是库尔贝《奥南的葬礼》所起的振聋发聩之效也好。还是前卫艺术所遭遇的非难也罢——本书都为你生动剖析。

《世界艺术史图集》更涉及如罗浮宫博物馆成立的来龙去脉、瓦萨里《传记》对艺术传承所作的贡献、19世纪中叶初出茅庐的诗人波德莱尔，如何以艺评家身份影响当时画坛的走向……等等文化层面的问题。

本书特色：

《世界艺术史图集》原名Les Grands Eve-nements De L'Histoire De L'Art. 为法国Larousse出版公司“人类的记忆”系列丛书之一。

本书采用编年形式按事件发生年代的先后次序叙述,着重视觉艺术, 图画数量颇为可观, 全书320面; 彩色图片约446帧、黑白图片约20帧。重要的艺术作品, 都以完整的面貌呈现必要时则辅以细部图对照。文字说明若有未尽之处则以图表辅之。每一事件原则上都以两面篇幅处理。事件的年代都标示在每一个复合版面的左上角, 纪元前的年代用绿色块纪元后用红色块十分醒目。

每一单元的文章主要叙述艺术事件发生的环境背景与中心人物。

大边栏每隔几页出现一次主要针对某艺术家或追究某事件与其他作品问的关系以更宏观的角度作更深入的剖析。

小边栏介绍作品的收藏状况或艺术事件发生的时间和地点。

美术技巧或工艺技术方面的说明，放在上下两条彩色横杠之间，纪元前用绿色杠纪元后用红色杠。

书末附有人名索引以利读者检索艺术家及其作品。

作者介绍:

目录: 致读者

前言

编者序

公元前

25000—23000 雕刻时代  
25000—17000 索尔纓岩洞  
2575—2551 拉何泰普和内弗莱特  
1500 阿伽门农的面具  
1410 梅内捕鱼图  
1353—1336 阿肯那顿时代  
1200—400 圣洛伦佐头像  
8—4 世纪希腊竞技者  
645 亚述巴尼帕狩猎  
570 弗朗索瓦瓶  
520 特伊鲁立亚人的丧葬艺术  
510 杰马人头像  
438—9 帕特农神庙  
438—9 和平祭坛  
4世纪 塞尔特人的金银制品  
22—210 秦兵马俑  
200 伊索斯大战  
2世纪 对妇女的两种看法  
1世纪 美弟奇的维纳斯  
50 神秘别墅

公元后

1—2世纪 马踏飞燕  
5—6世纪 腊万纳的镶嵌画  
7—8世纪 爱尔兰的艺术  
9世纪 加洛林王朝的复兴  
10世纪 圣女福瓦 “陛下”  
1077 巴依厄的刺绣画  
1120—1130 奥登教堂的《最后的审判》  
1150 热塞树  
1170 哥特式雕刻

1181 凡尔登的涂釉作品  
1255—1259 皮萨诺的比萨圣洗堂讲道台  
1280—130 宝座圣母像  
1287—1288 契马布埃的基督像  
1297—1299 圣方济的生平事迹  
1320—1334 让娜·德埃弗勒时祷书  
1333 西莫纳·马提尼的《圣母领报》  
1423 三王朝拜  
1425—1427 布兰卡奇偏祭坛  
1425—1452 天堂之门  
1430—1432 圣母领报  
1432 神秘的羔羊  
1432 凡·爱克兄弟发明油画（续）  
1434 阿诺尔菲尼夫妇像  
1445—1448 陈列于波纳医院的《最后的审判》  
1447—1453 加塔美拉塔像  
1452—1458 耶稣十字架的传说  
1456 乌切洛的战役图  
1457 亚威农的《子母哀悼耶稣图》  
1475—1476 牧羊人膜拜耶稣  
1478 春  
1480 基督之死  
1487 圣约伯教堂装饰屏  
1500 贵妇人和独角兽  
1501—1504 米开朗基罗的《大卫》  
1501—1507 圣乔治教派会馆  
1503—1517 蒙娜丽莎  
1506 拉奥孔  
1506 圣安东尼的诱惑  
1507 暴风雨  
1508—1512 西斯汀教堂的天顶画  
1508 大厅壁画  
1512—1516 伊森海姆的祭坛装饰屏  
1513—1514 忧郁  
1517—1520 变容图  
1526—1527 耶稣降架半躺图  
1527 罗马浩劫  
1529 亚历山大之战  
1533 大使们  
1533—1541 最后的审判  
1538 乌比诺的维纳斯  
1550—1568 凡萨里所写的传记  
1562 圣马克的故事  
1568 瞎子的寓言  
1570—1576 玛息阿受难图  
1573 莱维的家宴  
1586 奥尔加斯伯爵的葬礼  
1598—1601 酒神巴克科斯  
1610—1611 耶稣降架图  
1616 圣乔治民团军官宴会图  
1616—1617 劫掠勒西普斯的女儿  
1630 方块作弊者  
1630 诗人得到神灵启迪  
1635 布雷达投降

1635 国王打猎  
1640—1645 国王饮酒图  
1642 夜巡图  
1642 农家  
1647—1651 圣女德雷莎的沉迷  
1648 创建绘画和雕塑院  
1649—1650 普桑自画像  
1656 解剖课  
1656 侍女图  
1670 画室  
1691—1698 康熙南巡回  
1717 库特拉岛朝圣  
1737—1739 圣多米尼克的荣耀  
1742 中国组画  
1744 时髦婚姻  
1767 秋千  
1771 粉彩画的杰作  
1784—1785 贺拉斯兄弟宣誓  
1791—1814 浩劫下的欧洲  
1808 埃劳之役  
1809 林中修道院  
1814 1808年5月3日  
1814—1816 德·瑟诺纳夫人  
1819 梅杜萨之筏  
1821 干草车  
1828 萨丹纳帕勒斯之死  
1830 夏特大教堂  
1833—1836 志愿军出征曲  
1844 雨、蒸汽和速度  
1845 波德莱尔参观沙龙  
1848—1852 拉斐尔前派画家协会  
1849 奥南的葬礼  
1857 安藤广重的版画  
1859—1863 土耳其浴室  
1863 草地上的午餐  
1871 艺术家的母亲  
1872 日出印象  
1877 女舞者持花谢幕  
1880—1917 地狱之门  
1882 牧女游乐园酒吧  
1884—1886 大碗岛的礼拜日  
1886—1891 马赛海湾  
1888 布道后的幻象  
1889 星夜  
1897 永逝不返  
1900 午睡  
1900—1906 浴女图  
1905 “野兽派”的贡献  
1905—1913 德国表现主义  
1907 亚威农的姑娘  
1907 青楼卖笑人  
1912—1914 拼纸画  
1912—1917 抽象艺术的诞生  
1913 波加尼小姐

1914 红斑图  
1915—1923大玻璃画  
1923 回归秩序  
1924 超现实主义  
1937 格尔尼卡  
1940—1942 雨后的欧洲  
1945 纽约脱颖而出  
1947 行走的人  
1948 法国抽象画  
1952 国王的忧伤  
1960 法国“新现实主义派”  
1960 斯特拉的“成形画幅”  
1962 波普艺术  
1970 载体—表面派  
1980—1990 回归绘画  
人名索引  
• • • • • ([收起](#))

[世界艺术史图集\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术史

艺术

绘画

英伦

爵士

民谣

摇滚

DN

## 评论

简洁明了，排版流畅，非常好！

-----  
挺好看。满全面。。。

-----  
[世界艺术史图集\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[世界艺术史图集\\_下载链接1](#)