

# 德国的浩劫



[德国的浩劫\\_下载链接1](#)

著者:[德] 梅尼克

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2002-1

装帧:平装

isbn:9787108014290

编辑推荐：本书是他晚年的压卷之作，被看作是德国思想自我反省的代表作。作者从两个世纪的德国历史文化背景着眼，对于导致法西斯专政的原因作出了自己的回答。他不同意二战后西方思想界流行的看法，即希特勒现象是德国近代历史文化的必然产物，而是挺身为德国历史文化辩护，认为是历史的偶然而非必然导致了法西斯的暴政。这是作为思想史家的梅尼克在历经浩劫后对德国历史文化所作的深刻反思和再评价。

作者介绍:

作者弗里德里希·迈内克是当代西方最负盛名的历史学家之一，被称为第一次世界大战以后德国史学界最令人瞩目的人物，是少数见证了整整一个世界德国历史的史学家之一。

目录: 译序

一一评梅尼克及其《德国的浩劫》

前言

第一章当代的两大浪潮

第二章第二帝国建立以前和以后的德国人民

第三章第一次世界大战时期的德国人民

第四章战后的最初经历

第五章智人和强人

第六章军国主义和希特勒主义

第七章群众的马基雅维里主义

第八章偶然性和普遍性

第九章关于希特勒主义的积极内容

第十章希特勒主义和布尔什维主义

第十一章希特勒主义和基督教

第十二章希特勒主义和西方列强

第十三章希特勒主义有前途吗？

第十四章1944年7月20日事件的背景

第十五章德国的新生之路

· · · · · (收起)

[德国的浩劫\\_下载链接1](#)

标签

德国

历史

梅尼克

何兆武

文化

政治哲学/政治科学

三联

政治学

## 评论

我果然是个没有文化的人，这浓浓的学术著作翻译腔啊，200页让我觉得像2000页一样漫长…恨自己不成器啊…

-----  
薄薄一本，很快看完。梅尼克是在为德国文化辩护，他的辩护很有力，但认为纳粹的出现是偶然而非必然，则就有些离谱了。不过此书最大的亮点在于，清晰地指出了十九世纪至二十世纪世界上社会主义与民族主义两大潮流，与国家社会主义工人党（纳粹）出现的关系。其实这两大潮流的合流不仅影响德国，也影响了世界。其遗毒至今尚示肃清。

-----  
高三读罢，未有感触

-----  
把希特勒运动看成是德国文化传统自身的例外，难道不也是另一种“德国民族”的优越吗？区分好的与坏的浪漫主义也无效。不过在莱布尼兹原子论的个人到民族的分析上有点意思，主体转向。

-----  
晕晕乎乎可能get了百分之七十吧。

-----  
抛弃传统的一切都走不远。

-----  
深沉的反省

-----  
有看没有懂~ 有机会重新看。

-----  
优秀的历史学家，对于纳粹观点保留

-----  
德国法西斯是可以避免其上台的，原因在于兴登堡，在于俾斯麦，与德国优秀文化传统无关，作者的这一论述的确难以完全信服，但有觉得有道理，需要再想想

-----  
通过指责个别人来推卸民族和民族思想传统理应肩负的道义责任。翻译较差。

-----  
希特勒当权交织着历史的偶然与必然。

-----  
个人偏向一些阿伦特。

-----  
希特勒精神与健康的德国精神之间的鸿沟至深，以歌德为代表的德国近代文化精神热爱生命，肯定生命的价值，因有着深厚的基督教传统故而高度重视生命的尊严。但是那并不是德国精神的全部，当将私立判断道德化的马基雅维利主义在全德国流行时，民众不再追问国家行动的正当性，只在意作为国家的一员是否具有高度的爱国热情。“对也罢，错也罢，终归是我的国家”，这样的社会整体心理无疑为纳粹暴政提供了坚实的土壤，希特勒在这样的社会氛围中崛起可以说是理所当然的事情。

-----  
以基督教道德搭配古典德意志“灵魂”外化希特勒为“异教”，所以要从内部复古。以民族主义立场反抗二战结束对德国政治独立性的制裁。

-----  
非常不错的一本书，大爱~~~~~

-----  
毕竟是局内人能写到这样“已经很不错了”，最后一章才渐入佳境  
看出了历史学家的风范

-----  
有时候不禁想：如果老西成功了，他就是现代纳粹教版的靠屠城起家的默罕默德

-----  
精悍，深省。是绝望还是希望？作为德意志人，迈内克做出了他最大的暗示，但是似乎没人注意到。那位真正的德国毁灭者……还是世界的救赎者？约翰之成全是否会胜利？

-----  
德国思想自我反省的代表作。

-----  
[德国的浩劫 下载链接1](#)

## 书评

每次觉得，读德国哲学与听德国音乐实在是一大享受，伟大的日耳曼民族不仅为人类贡献了粲若星空的哲学家，音乐家和军事家，文学家，亦还有勃拉姆斯、舒曼和克拉拉之间凄美的足让人心碎的爱情故事。当他们的工业文明领先时，为何会有希特勒的诞生，为何其建立的元首制国家...

-----  
事实上，自从19世纪下半叶以来，德国上层知识分子所面临的问题就是如何解决或者调和如下三种相互矛盾着的潮流：即（一）日益强烈的、几乎是压倒一切的民族主义的国家理性，（二）随着迅速的工业化而来的、不断在壮大着的工人群众运动，（三）在十八九世纪之际达到其高峰的德国...

-----  
（根据2016年6月提交的读书报告修改。那时候太喜欢掉书袋了，引用了很多其他学者

的观点，现在看来有些地方实属冗余。如果全部删掉，又会影响全文的结构，导致全部重写，因此这次修改只在语言上作了微调。标题是新加的。）  
1946年，第二次世界大战刚刚结束，给德国留下了一串疑...

德国的浩劫 梅尼克的观点 1， 社会主义与民族主义的结合，群众渴求财富和进步 2，民众的压力构成了专制的基础，确实如此，民粹与独裁的距离如此之近。毛泽东对人民群众的观念也是过分理想化了，这是他晚年错误重要原因之一。 3，军国主义的纪律性的优点和它的反文化。 4， ...

第二次世界大战是二十世纪人类的梦魇，这个梦似乎开始于一个人，或者更确切的说，来自于这个人的主义——希特勒主义。梅尼克说：“人们所追求的不再是各种不同的灵魂力量的和谐，使每一种都能保持自己的生存空间；而是每一种都以牺牲其他各种力量为代价而片面地追求自己的最...

德国著名历史学家在弗里德里希·迈内克在《德国的浩劫》中，努力地试图说明对于这样一个崇高、伟大的民族来说，希特勒、纳粹党以及第二次世界大战这一场浩劫是一次意外的意外事件，与德国深厚的历史文化没有关系，他还寄希望于德国古典文化能够疗愈战后人们心灵的创伤。从这个...

他（雅各布·布克哈特）已经看出在启蒙运时代和法国革命的乐观幻想之中就有着大患的萌芽了，即错误地要追求那不可能达到的群众性的人类幸福，随后它就转化为一种占有欲、权势欲以及普遍地为追求生活享受而奋斗。  
但在意大利和德国这种新极权主义的体制中，成为核心的那种独立个...

一. 译者序 1. 所以他（弗里德里希·迈内克）要努力维护个人良心的至高无上的地位...  
...所谓的国家理性...  
...也就是马基雅维利主义，这种主义仅仅着眼于考察政治权力本身的运动规律，而把其他一切伦理的、道德的考虑置之度外。 二. 第一章 当代的两大浪潮 1. ... ..错误地...

全书开始是何兆武先生写的译序，其中包括何先生对于本书及迈内克思想的看法，不否认因为先读的译序，所以多少给了自己一些先入为主的观念。这对于后期的阅读思考也有一些影响。以下是自己对于本书的思考及读后感。 一、偶然性及必然性

书中脉络的展开，集中于思考希特勒主义...

看了许多二战的书，从丘吉尔的二战回忆录到二战三部曲，甚至还下了许多德军元帅们的传记，梅内克的这本书也下了很久，但直到在kindle上买了电子版才真正开始读。作为一个同时代的德国历史学家，梅内克的站位和其他许多人不一样，何兆武先生在译者序里其实分析的很透彻了。这里...

德国自两德统一，自信暴涨，不满足于经济大国的地位，一心想作回政治大国，从科尔到施罗德在各个方面都作了不少工作。欧元的诞生，似乎更巩固了德国在欧洲的领袖地位。在外交上，欧洲以德法为首也开始习惯和美国锵声，看起来，一个独立的欧洲即将诞生。在经济上，欧洲和俄罗斯...

[德国的浩劫 下载链接1](#)