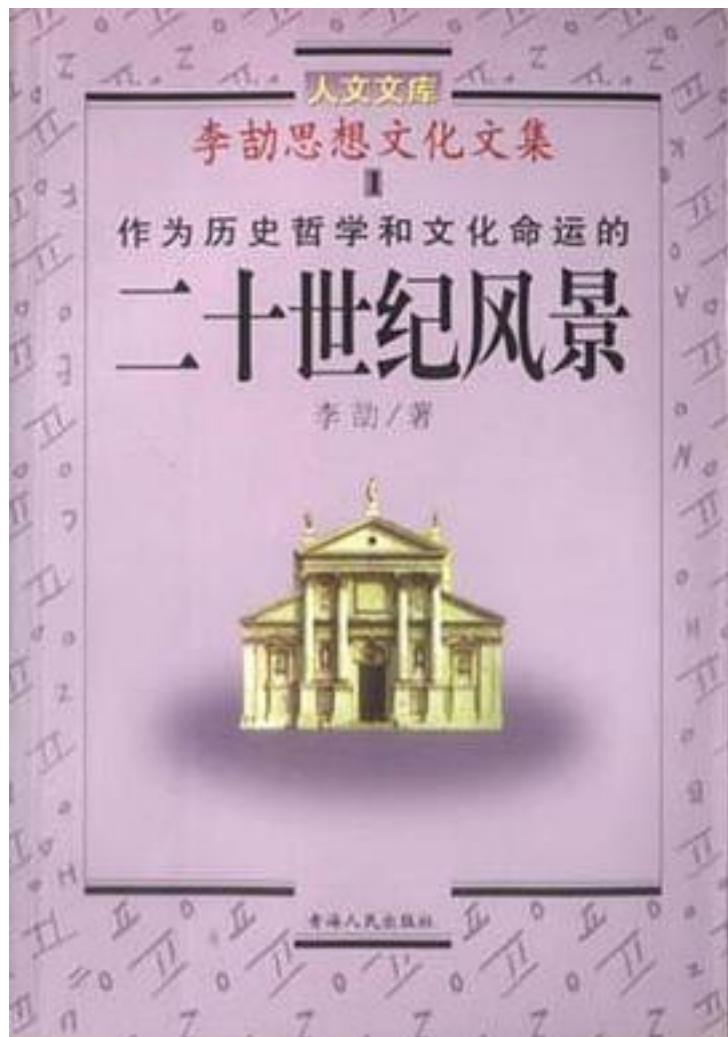


李劫思想文化文集（全5卷）



[李劫思想文化文集（全5卷）](#) [下载链接1](#)

著者:李劫

出版者:青海人民出版社

出版时间:1998-06

装帧:平装

isbn:9787225015408

简单的逻辑，深邃的推理，从哲学形而下到意识形态，讲解了一个民族悲剧，当然，你

也可以从这历史车轮里看到喜剧的心态，想知道具体写啥自己耐着性子去本书吧。

作者介绍：

李劫，本名陆伟民，上海市人，1955年出生。当代著名思想文化学者，作家，红学专家，文学批评家。1973年中学毕业下乡，1978年考入上海师范大学中文系，1984年考入华东师范大学攻读文学硕士，1987年硕士毕业留校任教。现旅居美国。主要作品有《论红楼梦-历史文化的全息图像》、《丽娃河》、五卷本《李劫思想文化文集》等。

详细如下：

《文学是人学新论》

《风烛沧海》

《给大师定位》

《个性，自我，创造》

《李劫思想文化文集》（五卷本）

《丽娃河》

《爱似米兰》

《吴越春秋》

《商周春秋》

《汉末党锢之谜》

《脚下的沙漠，天空的鹰》

《中国八十年代文学备忘录》（暂未出版）

《中南海最后的斗争》（国内未出版）

《美丽赌徒》（未出版）

《悲情色主》（未出版）

《中国文化冷风景》（创作中）

其中，《李劫思想文化文集》（五卷本）

《历史文化的全息图像--论红楼梦》（此书曾出版过几版单行本）

《作为历史哲学和文化命运的二十世纪风景》（即《给大师定位》）

《中国语言神化和话语英雄——论晚近历史》

《历史描述和阐释的二十世纪中国文学史论》

(其中包括《文学是人学新论》一著)

《我们的文化个性和个性文化——论世纪现象》

目录:

[李劫思想文化文集（全5卷）](#) [下载链接1](#)

标签

李劫

思想

文化

李劫思想文化文集

中国晚近历史

哲学

人文（文化+社科+教育）

历史

评论

经典，深邃，每年重读一遍也不为过。

收获非常大。中国文化的西方文化都弄通顺了。现在想来很多观点可能失之粗疏，不太认同，但是当时阅读时的启发是实实在在的。

只读了《八十年代备忘录》；我只能说，人都逃不掉历史的局限性；但区别在于，有的人安之若素，有的人试图思考；作者属于前者，没错，你没看错，就是前者，别看行文嬉笑怒骂姿态看似放荡，其实心胸与目光皆狭隘不堪。

中国语言神化和话语英雄——论晚近历史》这本书，是毕业的时候，偶然在跳蚤市场淘到的。里面对于曾国藩的专门论述，相当到位，改变了先前非白即黑的误解。进入到这个繁复的圈子，想要成就大功业，真是举步维艰、如履薄冰。还要面对清议家们无事生非的苛责以及最高统治者的卸责还有愚民的不理解、洋人的勒索等等

李劫的逻辑很缜密，这本书我很喜欢

校友著作

天才，大师。高墙厚雾的中国大陆，这样的手笔太难得。虽然泥沙俱下，但比起精神的高峭和才气的郁沛，沙砾之类完全可以忽略。写书人其实有局外人的自觉，亦有剧中人的无奈。“伟大的思想都是有毒的。”文责，自负。哈哈哈。八十年代的激扬文字，据说，当时只是互相读着当笑话的。九十年代以后，就不知为何，突然严肃了起来，恐慌了起来…不过究竟是往事了。但愿，也相信，李劫已走出了曾经的阴影，毕竟老在历史里待着，多没意思啊。有两种走出历史的方式。一种是退出式的安于当下，琐碎无求，另一种是超越式的形而上修为。从李劫指点出了奥修来看，他遵的应是后一种。

我会永远记得这个对我的思想造成最大影响的作家

非常好的一套书，在图书节的打折摊上买的。绝对物超所值。

二十年前读过

真正的学者，比那些昧着良心说瞎话的人强何止百倍！！

李劫的历史全息轮回思想成型后，文字恣意汪洋，诗意图足。

(1/5)八十年代文学历史备忘

私人历史里最精彩的就是这一类了，身处高点对历史有宏观的把握，叙述时毫不避讳激烈的偏见，观者据此领会真实，要比假装公允的容易的多。非常真诚，真诚到有些酸腐的计较也可爱起来。

感谢李劫，正是这套书让我结识了奥修！

很让人亢奋的句子，但是，却不肯被带着走。

十几年前在上海五角场一家小书店里30块淘过一套，后因搬家丢失，不胜遗憾。近日在台湾偶遇先生的另一大作：百年风雨，相较之前的思想，更加透彻清晰，读者之大幸也

李劫是大师级的评论家与作家

资产阶级反动文人，极力丑化共产党和毛主席，贬低爱国志士，为所谓的美国民主做鼓吹手。一文不值，死有余辜

这部作品对你有过很深的影响，但作者最近实在太让人讨厌了，活脱脱一爱说教的刻薄中年人，有什么资格说钱钟书刻薄。

有偏见，亦有洞见。如针如芒，固尖薄，却也织得好锦缎。只有他能够让你看见，人们

怀念的八十年代是什么样子。

[李劫思想文化文集（全5卷）](#) [下载链接1](#)

书评

今天重新翻了一遍其中的第三本，论晚近历史。其间对于蒋介石、汪精卫、毛泽东的关系，实在分析得很精到。第一次看这套书还在七八年前，现在回过头去，里面原先不甚了了的地方，又有了新的发现。

假如把当时的历史状况，比作运营一个公司，那么毛无疑是其中最厉害的角色。如何确
...

感谢李劫，正是这套书让我认识了奥修！感谢那个存活了不到一年的多数图书都是三折的书店。当时一下子买十几本书，花了90多块，沉甸甸的带了回去。如今也只有这套书还在身边，其他的都想不起来叫什么了。现在偶尔翻开读读，虽然已不像当初第一次读时那么震撼，但仍然意味无穷， ...

李劫评论最大的特点在于能将每一样事物恰如其分地放在它应该在的位置上，就像他对20世纪小说的三大划分一样，准确地令人赞叹。看他的书要小心，因为做这样主观的阐释是需要有相当深厚的功底的，也许有人在里面看到的全是批评，但是这种批评是有的放矢，拿捏的很准的。读者更有...

[李劫思想文化文集（全5卷）](#) [下载链接1](#)