

悟空传



[悟空传_ 下载链接1](#)

著者:今何在

出版者:光明日报出版社

出版时间:2001-4

装帧:平装

isbn:9787801453648

猪八戒和孙悟空虽然都神通广大，但在命运面前终究是软弱无力的小人物。顶天立地的

美猴王实际上仍然是那个充满惊恐的小猴子，而决心与命运抗争的天蓬若非紧急也终究不肯以猪的面目见阿月。神仙尚且如此，何况吾辈生来渺小的小人物呢？随着年纪的增长，少年时素怀的“愿乘长风破万里浪”的豪情壮志早已经烟消云散，只剩下一个行尸走肉的家伙还在苟延残喘。自己何尝不是一只因为知道自己身份而在午夜对月痛哭的猪啊！但他们最终战胜了命运，而我呢？

作者介绍:

今何在，网络文学作家，1977年生人。《悟空传》、《诺星汉天空》作者。做过网站管理，游戏策划，影视编剧。

- 目录: 网友说
- 悟空传
- 百年孤独
- 花果山
- 评论
- • • • • (收起)

[悟空传_下载链接1](#)

标签

悟空传

今何在

小说

网络小说

网络文学

西游记

中国

文学

评论

我一直很难明白，文笔这么差，自此这么罗嗦，还这么多人说好，为毛啊，为毛

故作深沉

日本西游题材相同套路的几十年前就泛滥了，这本书没想到能获得这么高的评价，实在是言过其实。剧情老套又无聊，差评！

虚无主义文本！

大概初中及初中以下水平读者会把这奉为神作吧。今何在构建作品里抹不掉的中二气。

躺在宿舍里看的，看完掩上卷，躺平了身子打了个哈欠，却不知道怎么觉得这么难受，难受得想哭，彻头彻尾的悲剧人物是你从何种角度都能联系到生活，即使他们活在另外的时空里——我走得再远，也走不出这片天么？

大学的时候看也许还会有些感慨。而现在，你之灵药，我之蜡丸吧。

我给的评价是很差，烂透了，看完这本书的时候我的第一感觉是一片空白，跟遭人精神强奸了似的，当时就不明白，到底为什么会读这本书，居然还脑残的读完了·····，我什么时候吃错了什么药了，TMD
整个文章强烈的不成系统，更等待戈登似的，我很讨厌这种后现代的小说，恶心，他想说什么我在看完第一个不完整的故事的时候就知道了，可是他居然连续来了N个如此不完整的故事，还将如此多天残地缺的玩意拼凑成了一部小说，我勒个去，日和都没你尿性啊，今何在的小说我就看了2本，一本这个一本若星汉，我对天发誓，我绝对不会再看任何作者是印着他名字的小说。

这是读的第六遍还是第七遍已经记不清了，还是看到紫霞绝情话语时会伤心，看到八戒投入火中和嫦娥拥抱会落泪，看到小白龙在一片废墟的花果山上降雨会鼻酸，读了很多次，每次都被不同的段落戳中，这就是经典吧，我记忆最深刻的一句话不是那有名的【我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明白我意，要那诸佛，都烟消云散】，而是那被悠悠唱出的【生我何用，不能欢笑，灭我何用，不减狂骄】

那年我15岁，中二的年纪刚刚开始，然后我看到了那只猴子，我记得火刑柱上他渐渐暗淡的眼神。“我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不住我心。”

不知道《西游记》十级学者什么态度，我是不喜欢，2000年的网络语言现在看起来是笑话

因为我想活着，我不能掩藏我心中的本欲，正如我心中爱你美丽，又怎能嘴上装四大皆空。[不知如何赞美这本书。只是喜欢。最后那只猪的爱情着实感动了我。不能完全读懂这本书想传达给我们的全部精神。至少我读懂爱。理想。追求。活着的意义就好了。波澜不惊的言语确是暗藏玄机。我甚至窃喜我没能因为前半段故事的无聊而错过后半截的精彩。现在想来还是感动。不是来自主角的感动而是那些看似绿叶一般衬托他们的小角色。（紫霞，阿月，小松鼠。）众生皆平等。]我有一个梦，我想我飞起时，那天也让开路，我入海时，水也分成两边，众神诸仙，见我也称兄弟，无忧无虑，天下再无可拘我之物，再无可管我之人，再无我到不了之处，再无我做不成之事，再无我战不胜之物。

周星驰成了现象，是我们的悲哀，还是社会本身就是一个悲剧，一般吧，走周星驰的路线

第一次看悟空传还是初中，那时遍地的租书店还没有消失，这本书摆在显眼位置被翻烂了，那时候看不懂孙悟空，看不懂西游，现在重看，感慨良多，只要你有一天还会喜欢孙悟空，你就没有老，叛逆的人永远长不大，不知道是可贵还是可怜

大三的时候看到，惊为神作。中间的许多句子，都可以作为BBS上的签名档（事实上我也这么干了）竟然是我的师兄写的，竟然才比我大两岁。

想不到这种书都会受到如此追捧。故事讲的极其混乱，对话明明很弱智很做作却偏偏一副很有哲理的装逼样。

我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明白我意，要那诸佛，都烟消云散！

半星。

豆瓣上的评分让我很尴尬

差的都不知道说什么了，打五星的都是什么智商

[悟空传_下载链接1](#)

书评

- 1.当五百年的光阴只是一个骗局,虚无时间中的人物又为什么而苦,为什么而喜呢?
- 2.也许每个人出生的时候都以为这田地都是为他一个人而存在的,当他发现自己错的时候,他便开始长大.
- 3.不要死，也不要孤独的活。
- 4.我终于明白,我手中的金箍棒,上不能通天,下不能探海,没有齐天大圣,只...

还是几个月前，突然看到豆瓣上冒出了新版的悟空传，短信中学挚友说你还记得悟空传吗？她马上回过来一句“我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明白我意，要那诸佛，都烟消云散！”竟愣住了。六年了，再次看到它仍让人震撼。最近几天又莫名总是想起第...

（一）佛曰：人生有八苦：生，老，病，死，爱别离，怨长久，求不得，放不下。
西贺牛洲平天大圣牛魔王，北俱芦洲混天大圣鹏魔王，南瞻部洲通天大圣猕猴王，东胜

神州齐天大圣美猴王四妖为祸人间，天庭派兵诛杀，西贺牛洲平天大圣牛魔王，北俱芦洲混天...

正标题：从黄粱一梦里醒来的悟空如你如我 副标题：被东方传统诱拐后的小人哲学
适合人群：民主道德卫道士、革命战士、摇滚二逼青年、拧巴小盆友、以及本慕的友邻
By Amu阿慕（这次太严肃了，咳嗽一下，内谁谁，我止咳糖浆喝完了。）
孙悟空注定是一个经典的革命者形象： ...

虽然早已过去很多年，我仍记得那天傍晚，看完《悟空传》后我走下楼去，竟然有细雨纷纷扬扬地飘落，落在皮肤上是微凉。街上的喧闹仿佛被雨水冲淡，一切都似乎隔得很远。我一个人缓缓地走着，感受心中不可名状的悲哀。
姐姐说，以我的年纪我的阅历还不适合读它，里面的深味...

《悟空传》：一代人的精神困境
我相信一定有很多人如我这样的人，喜欢做这种可笑的徒劳之功。比如说用许多正统文学惜如珍宝，顾影自怜的文论分析方法，去解读市面上这些流行的类型小说。虽然前几日我才嘲笑过《三体》党致力于颁一个诺贝尔文学奖给刘慈欣的行径，但是竟也毫不妨...

悟空传 百无聊赖的时候找来读，雷驰电掣般迷上，再也放不下一个评论说，悟空传好得不像是网络小说。它在我眼里，宛如诗集。
一个猪八戒就已经让我眼睛发涩，孙悟空 紫霞
白龙马，心灵毫无还击之力，被一次又一次重拳击溃。
慵懒的口气，简单的句子，藏在背后的却是千...

我要这天，再遮不住我眼， 要这地，再埋不了我心， 要这众生，都明白我意，
要那诸佛，都烟消云散！ ——《悟空传》
记得第一次接触《悟空传》这本书，还是在高中的时候。某天看到同学手中一本黄绿色的东西，就满心好奇地跑过去问东问西，不料却被狠狠...

看完荷兰的比赛，离五星巴西还有两个半小时，坐在空荡的办公室里无事可做，又无法入眠，索性找本书来看。最近所谓正经书看得少，网路小说读的多，打发看球的闲时，也算提高效率，利用时间了。
曾经读过一个人写的《张飞外传》，写得寂寥又萧索，满篇满目的惆怅，字字句句里都
...

不清楚今何在是何方神圣，但是，这本书丢了以后，我就像丢了魂一样。今天终于在博库买到了新版。欣喜若狂。从高三那年的闷热开始，我一直没有找到一个表达的机会，在这个我本该啃啃英语的晚上，我却偶然看到我曾抄下的一段话，我知道，我要开始写了。那段话我不想重复，每个看...

重读了《悟空传》，这是一本在大学的时候只让我稍有所感的书，而今在读，却血液沸腾，悲由心生，几乎忍不住要泪流满面了。可是最终也没有。
我可以控制自己的情绪，可以调节自己的心情，会从容微笑，会淡然相让，不会去冲动的释放那些无处安放青春怒火，不会去放肆的投入...

已去之事不可留，已逝之情不可恋，能留念，就没有今天。
这世界看起来很大，可实际上你哪儿也去不了，你以为你走了好远，其实只不过在原地转圈儿而已。作者的这番话，让大家都有了共鸣。世界再大，走的再远，脚步迈得再开，有些人终其一生都走不出心与外界的那条界限...

这是一本孤愤之作，是一次孤独寂寞中的畅想，有冲动有愤怒有无奈；这是一本问心之作，是一次内心争斗后的追问，有激情有困惑有幻灭。阅读《悟空传》就是一次灵魂的私奔，看似天马行空、信马由缰、不着边际，实际却是在我们自己心灵深处的徘徊，是与自己的一次激烈对话、对峙甚...

我从来没喜欢过《西游记》，不耐烦人物单调弱智，故事情节雷同。今何在的《悟空传》为《西游记》人物以灵魂和思想，带着读者穿越时间和空间，从不同的角度追踪他们的漫长旅程。唐僧 他要天再遮不住眼，要地再埋不了心，要诸佛烟消云散！
唐僧西天取经走了几年一无所获，即...

悟空传
很长时间都没有写评论了。中间的时间用来狠狠地看书，后来终于跟01年的悟空传重逢。
当年我才是初中生，指点江山的样子现在想来都2得要命。虽然我现在看当时的照片都觉得恍然——明明是个什么都不懂的小P孩，怎么就能拥有那么让现在的我恨不得逃开的坚定的眼神呢。后...

接触这本书的机缘是当时刚刚看完吴闲云的《煮酒论西游》，推荐书目就有这本《悟空

传》。看了十来页，没搞明白怎么回事，就草草在网上写了一点评论，结果被豆友们骂的狗血临头。终于抽出时间来把这本书看完了，还是觉得乱糟糟的。不喜欢作者的语言风格，更不喜欢这种玄虚的故...

这是我看到的第四个版本的《悟空传》。
十年前我对网络文学的认识还停留在《第一次的亲密接触》（这书名似乎就没人写对过）阶段，它算是网文初代的红歌，时代烙印鲜明。
忽然有一天，有人复制粘贴了一段文字给我，瞅了几眼，以为是当时横行校园的《大话西游》的同人文（其实根...

今何在为《悟空传》的再版写了这么一段题记。
“从写作这个故事到现在，五年过去了。当年为这个故事而欢笑愤怒悲伤的情绪，已经难以回忆。它仿佛是闪电般的出现在我的脑海中，又仿佛已经在心里深埋了许多年。我们永远在路上，在为生活而奔波的时候，在发现自己已经不再为很多...

网络成为年轻人最为密集社区，世纪之初的十年，恰恰就是年轻人激情燃烧的十年，从题材庞杂的网络小说中可见一斑。但究竟是什么主导了，这一时代的写作主题呢？
答案是虚无主义，“虚无主义者”或“虚无主义”是用来指彻底拒绝一切权威，道德，社会习惯的行为，或声言要这样做...

西游记之悟空传
悟空传，一部500年的光阴史。500年后，谁还能分清唐僧还是金蝉子，孙悟空还是齐天大圣，天蓬还是八戒，沙僧还是卷帘大将。每一个人都背负自己的命运走上西游之路。当五百年的光阴只是一个骗局，虚无中的人物又为什么而苦，为什么而喜呢？在这个世界上有些人是...

[悟空传_下载链接1](#)