

欧美流行音乐指南



[欧美流行音乐指南_下载链接1](#)

著者:王晓峰

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2000-1-1

装帧:平装

isbn:9787506241441

《欧美流行音乐指南》由多年从事欧美流行音乐研究与介绍的王晓峰和章雷负责主编，历时7年多编撰而成。全书以词条形式排列，以大量丰富翔实的资料，介绍了众40年代至今半个多世纪以来的欧美乐坛具有广泛影响的音乐家、歌星及音乐团体，各个时期的音乐风格流派，著名的唱片公司等817个词条、800余张图片，约136万字，是中国第一部全面介绍欧美流行音乐的百科全书。本书涵盖了当今比较受欢迎的几十种音乐风格与流派：爵士、布鲁斯、灵歌、民歌、乡村音乐、流行、摇滚、朋克、另类、重金属、电子乐等等，内容不仅涉及到音乐家、歌星的成长历程、唱片工业的兴衰、风格流派的潮起潮落，也涉及到更深层的流行文化现象，读者从中不仅可以了解到欧美流行音乐的发展历史，同时也通过流行音乐这面镜子从一个侧面认识到当代西方流行文化发展的脉络。本书对目前在电台、电视台、报刊从事流行音乐方面工作的编辑、记者、主持人、专门从事流行音乐的专业工作者以及广大流行音乐、摇滚乐爱好者来说，这是一本不可多得的工具书，通过此书能够全面了解欧美流行音乐。

作者介绍:

王小峰，媒体资深人士，博客名：不许联想，网名“带三个表”，在网上人称“三表哥”。亦有人称之为“王三表”。毕业于中国政法大学经济法专业，曾在政府机关做过监

察科员，法国公司做过法方代表，在互联网最火的时候涉足过IT，曾经以“乐评人”形象著称。现任《三联生活周刊》杂志主笔。

目录: A

A & M唱片公司 艺人与作品部 阿巴 ABC ABC唱片公司 接受 AC/DC 约溯 尼·埃斯
迷幻摇滚乐 市赖恩·亚当斯 空中铁匠 非洲音乐 空气供应 警报 瘾君子 艾丽斯 古怪淫魔
奥尔曼只弟乐队 赫布·阿尔珀特 另类摇滚(英国) 另类摇滚(美国) 美国 美国音乐俱乐部
托里·阿莫斯 劳里·安德森 天使的暴富 动物 保罗·安卡 亚当·安特 炭疽 AOR 孪生虫
银色 亚洲 避难所唱片公司 大西洋唱片公司 阿兹台克照相机

B

B-52' S, THE 玩偶国里的妞儿 宝贝鸟 娃娃脸特·巴卡拉克 巴克曼一特纳超载 坏伙伴
邪教 琼·贝藐 阿弗里卡·班巴唐 乐队 援助非洲义演 手镯 戴夫·巴塞洛缪 咆哮斯
海湾城市摆滚者 冲浪 野孩子 节拍 披头士 花花公子 美丽的南方 上乘爵士乐 贝克
杰夫·贝壳 比基 腹腔 帕特·贝纳塔 乔治·本森 伯特·伯恩斯 查亮·贝里 大国家
比约克 黑乌鸦 黑旗 弗兰克·帝莱克 阿肯色黑像树 黑色安息日 牛奶冻 博比·布兰德
爆破手 盲目信仰 金发女郎 血、汗与泪 迈克·布卢姆菲尔德 忧郁心境 蓝草音乐
蓝牡蛎崇拜 布鲁斯 布鲁斯计划 蓝色调 科林·宿伦斯通 污迹 广播音乐协会
迈克尔·博尔顿 梧雷厄姆·邦德 邦·乔维 帝吉历吉(快速布鲁斯) 新兴城市老鼠
阳特·帘恩 帝·檀德利斯 波主顿 犬吠 戴维·鲍伊 从男孩到成人 比利·帘檀梧 面目
布里尔大厦 布林斯利·施瓦茨 不列颠入侵 不列颠节奏与布鲁斯 不列颠流行乐
加园·布鲁克斯 阿瑟·布朗 查尔斯·布朗 詹姆斯·布朗 杰克逊·布朗 杰克·布鲁斯
杰夫·巴克利 蒂姆·巴克利 布法罗·斯普林菲尔德 埃里克·伯登 所罗门·伯克
灌木丛 凯特·布什 保罗·巴特菲尔德 嗡嗡公鸭 飞鸟 戴维·伯恩

C

伏尔泰咖啡馆 J. J.凯尔 约翰·凯尔 格伦·坎贝尔 罐头 国会唱片公司 大篷车
玛丽亚·凯里 金·卡恩斯 卡彭特兄妹 小汽车 约翰尼·卡什 尼克·凯夫和坏种
特蕾西·查普曼 英国江湖郎中 雷·查尔斯 排行榜 低级戏法 化学兄弟 谢尔
切斯唱片公司 格调 芝加哥 芝加哥布鲁斯 中国危机 家庭 埃里克·克短普顿
吉恩·克拉克 碰撞 吉米·克利夫 乔治·克林顿 埃迪·科克伦 乔·科亮尔
科克托孪生兄妹 伦纳德·科恩 卷筒 劳埃德·科尔与骚动 纳特·“签”·科尔
英伯特·柯林斯 宋迪·柯林斯 菲尔·柯林斯 娱乐场 哥伦比亚唱片公司 海军准将
概念专辑 赖·库德尔 萨姆·库亮 英丽斯·库珀 宋利安·科普 丹尼·科德尔
埃尔维斯·科斯特潘 詹姆斯·科顿 约翰·库格·梅林坎普 数乌鸦 乡巴佬和鱼
乡村音乐 改编版 小红莓 罗伯特·克雷 精华 创造唱片公司 朋友·啤酒·音乐 蟋蟀
戴维·克罗斯比 克罗斯比，斯蒂尔斯与纳什/壳罗斯比，斯蒂尔斯，纳什与扬
拥挤的房子 艾斯·库比 崇拜者 文化俱乐部 治疗

D

诅咒 丹齐克 戴天·马修斯乐队 迈尔斯·戴维斯
斯潘塞·戴维斯/斯潘塞·戴维斯演唱组 死之舞 死亡的肯尼迪家族 死或生 死亡唱片
戴卡唱片公司(英国) 戴卡唱片公司(美国) 深森林 深紫 戴天·莱帕德 德阿米特里
约翰·丹佛 赶时髦 德里克和多米诺家族 退化 德克西午夜斗殴者 尼尔·戴蒙德
博·迪德利 安妮·迪弗兰科 小恐龙 塞林·迪翁 窘迫 迪斯科 威利·狄克逊 唱片骑师
冒险 托马斯·多比 胖子多米诺 多诺万 杜比兄弟 大门 嘟喔普(街头布鲁斯)
圆点唱片公司 梦想辛迪加 兴奋剂 流浪者 公爵/孔雀唱片公司 杜兰杜兰 伊恩·杖里
鲍勃·迪伦

E

雄鹰 尘土、风和火 回声和兔人 腹鸣 戴夫·埃德蒙兹 808状态 被摧毁的新建筑 电旗
电光管弦乐团 埃里亮特征唱片公司 ELP EMF 百代唱片公司 谜 布赖恩·伊诺 恩雅 消除
格洛丽亚·埃斯特凡 韵律操/旅行者 埃弗利只弟 女孩除外

F

面孔 工厂唱片公司 费尔波特协定 玛丽安娜·费思富尔 背信 堕落 乔吉·费姆
布赖恩·费里 音乐节 鱼骨 弗利特历德·麦亮 焦点 雾帽子 民歌 民歌复兴(60年代)
民歌摇滚(英国) 外国人 4AD唱片公司 四季 四尖子 彼得·弗兰普顿 康尼·弗朗西斯
弗兰基葬向好莱坞 阿蕾沙·富兰克林 自由 艾伦·弗里德 罗伯特·弗里普 富戈齐
洛厄尔·富尔森 融台音乐

G

彼得·加布里埃尔 四人帮 马文·盖伊 J. 盖尔斯乐队 鲍勃·吉尔多夫 吉恩爱荡妇
被遗忘的一代 创世纪 温柔巨人 病菌 唐·吉布森 金酒花 吉普赛之王
少女演唱组(60年代) 肯尼·G 中间人 神肉 戈德利和克雷姆 时髦女郎 巴里·戈德堡
杰克·古德 福音音乐 比尔·格雷厄姆 大疯克铁路 感恩而死 阿尔·格林 青春日
彼得·格林 格林尼治树 枪炮与玫瑰 阿洛·格思里 伍迪·格思里

H

比尔·黑利 霍尔和奥茨 MC.哈默 快乐的星期一 硬核与鞭答 埃米卢·哈里斯
乔治·哈里森 P.J.哈维 “尖叫的” 杰伊·霍金斯 雄风 红心 重金属 重金属/硬摇滚
理查德·赫尔与空虚的一群 吉米·亨德里克斯 亨利牛 群众 赫尔曼的隐士 嬉蹦乐 洞穴
霍兰-多齐尔-霍兰 冬青树 约翰·李·胡克 胡蒂与河豚 莱特宁·霍普金斯 特雷弗·霍恩
爱之屋 惠特尼·休斯敦 豪林·沃尔夫 人类同盟 低级馅饼 HUSKER DU

I

ICE-T 比利·艾多 帝国唱片公司 独立厂牌 靛蓝色女孩 飞毯 器乐曲 过度 铁蝴蝶 铁女
岛屿唱片公司 艾斯利兄弟

J

杰克逊5兄弟/杰克逊家庭 詹尼特·杰克逊 杰梅恩·杰克逊 乔·杰克逊 迈克尔·杰克逊
果酱 詹姆斯迪克·詹姆斯 埃塔·詹姆斯 詹姆斯帮 里克·詹姆斯 贾米罗奎伊 简和迪安
简之瘾 日本 爵士摇滚 杰斐逊飞机/星船 威龙·詹宁斯 耶稣与玛利亚锁链 耶稣·琼斯
耶稣晰蜴 杰思罗·塔尔 琼·杰特 比利·乔尔 埃尔顿·约翰 罗伯特·约翰逊
乔治·琼斯 昆西·琼斯 里基·李·琼斯 乔恩·斯塞布鲁斯炸药 贾尼斯·乔普林 旅行
快乐小分队 圣徒犹大

K

恶作剧 B.B.金 本.E.金 卡罗尔·金 克里姆森国王 弗雷迪·金 国王唱片公司
金斯顿三重唱组 奇想吻 喜多郎 阿尔·库珀 发电站 克里斯·克里斯托弗森

L

莱巴赫 丹尼·莱恩 K.K.朗 辛迪·劳珀 利德贝利 齐柏林飞船 莱伯与斯托勒 柠檬头
约翰·伦农 休伊·刘易斯和新闻 杰里·李·刘易斯 自由唱片公司 闪光的种子 小成就
小理查德 活跃 利物浦(60年代) LL COOL J 洛勃 洛杉矶诸 乐队 狼 爱情 爱与火箭 一勺爱

尼克·洛 L7 繁茂 杰夫·林恩 林纳德·斯金纳德

M

保罗·麦卡特尼 乔·麦克唐纳 罗杰·麦吉恩 马尔科姆·麦克拉伦 约翰·麦克劳克林
唐·麦克莱恩 莱德·麦克菲特 疯狂 玛多娜 杂志 英格威·马尔姆斯廷 爸爸和妈妈
曼哈顿变换 马里尔莱昂 鲍勃·马利 乔治·马丁 约翰·马丁 大攻击 约翰尼·马西斯
约翰·梅奥尔 柯蒂斯·梅菲尔德 乱星 C5 米特·洛夫 肉僵 大屠杀 孟菲斯 水星唱片公司
金属敲击 金属 米高梅唱片公司 迈阿密 乔·迈克尔特·米德勒 点灯熬油 巴迪·迈尔斯
史蒂夫·米勒 内阁 民兵 传教团 乔尼·米切尔 莫比 大葡萄 现代唱片公司 修士
忧郁布鲁斯 阿拉尼斯·莫里塞特 范·莫里森 莫里西 米基·莫斯特 莫特利·克鲁
摩托党 摩城唱处公司 喧闹者 摩特 山峰 移动 艾莉森·莫伊特 音乐电视 蜜浆 慕尼黑
安妮·默里 马斯尔·肖尔斯 我的血腥情人节

N

汽油弹 格雷厄姆·纳什 纳什维尔 威利·纳尔逊 迈克尔·内史密斯 内维尔兄弟
新时代音乐 兰迪·纽曼 新秩序 新奥尔良 新浪漫 新探索者 奥利维亚·牛顿-约翰
新浪潮 摇滚 不列颠金属 新浪潮 纽约纽儿 纽约独立唱片公司 纽约当地现象 精妙 尼科
九寸钉 般(英国) 涅般(美国) 性本恶乐队 杰克·尼奇 特德·纽金特 加里·努曼 N.W.A

O

绿洲 比利·奥申 菲尔·奥克斯 西尼德·奥康纳 迈克·奥德菲尔德 大野洋子 橙汁
罗伊·奥比森 环行公路 球体 暗中调动管弦乐队 奥兹·奥斯本 奥斯蒙德兄弟
翰尼·奥蒂斯

P

吉米·佩奇 罗伯特·帕尔默 梅雷厄姆·帕克和谣言 多利·帕顿 人行道
汤姆·帕克斯顿 珍珠酱 约翰·皮尔 五角星 佩雷·尤布 卡尔·珀金斯
彼得，保罗和玛丽 宠物店男孩 汤姆·佩蒂和伤心人 萨姆·菲利普斯 威尔逊·皮克特
平克·弗洛伊德 妖精 波科 波格斯 宝丽金唱片公司 伊基·波普 ORTISHEAD
埃尔维斯·普雷斯利 伪装者 雷·普赖斯 原始尖叫 汽油炉 普林斯 普洛考·哈勒姆 神童
长发教授 激进摇滚 五彩皮毛 通灵电视 人民公敌 公共形象公司 酒吧摇滚
朋克摇滚(60年代) 朋克摇滚(70年代)

Q

女王 女王的军队 神秘信使 精髓

R

英国电台 美国电台 电台迷 拉格泰姆 彩虹 雨衣 邦尼·雷特 雷蒙斯 腐败 说唱乐 流氓
木莓 RCA唱片公司 蒂斯·雷丁 红热辣椒 吉米·里德 卢·里德 雷吉音乐 R.E.M 文艺复兴
REO快车 重奏唱片公司 居民 节奏与布鲁斯 克利夫·理查德 乔纳林·里奇曼和时髦情人
驾驶 棒哥们儿 斯莫基·鲁滨逊和奇迹 摇滚电影 摇滚，摇滚乐和与山地乡村摇滚乐
肯尼·罗杰斯 滚石 亨利·罗林斯 米克 龙森 琳达·龙斯塔特 黛安娜·罗斯
原始交换唱片公司 洛克西音乐 托德·朗格伦 RUN-D.M.C 冲击 汤姆·拉什
利昂·拉塞尔

S

天堂之剑 圣艾蒂安 盐和胡椒 旧金山 桑塔纳 撒克逊 权杖-魔权唱片公司 蝎子 尖叫的树

西尔 西巴多 视觉 皮特·西格 性手枪 影子 沙姆69 世外桃源 谢利斯 西格西格人造卫星
西蒙与加芬克 尔 卡莱·西蒙 保罗·西蒙 简单头脑 全红 弗兰克·西纳特拉
苏克西与女妖 慈悲修女 斯加音乐 枕木 瓶瓶罐罐摇滚乐 斯莱德 杀手 斯莱和斯通家庭
小脸 绝妙的南瓜 休伊·“钢琴”·史密斯 帕蒂·史密斯 史密斯
温柔男孩/罗宾·希契科克 软细胞 软机器 音速青年 桑尼和谢尔 灵魂避难所 灵歌
声响花园 斯潘多巴蕾 火花 风味唱片公司 菲尔·斯佩克特 达斯蒂·斯普林菲尔德
布鲁斯·斯普林斯廷 挤压 林戈·斯塔爾 现状 斯塔克斯唱片公司 斯蒂利·斯潘
斯蒂利·丹 立体声实验室 凯特·史蒂文斯 罗德·斯图尔特 斯蒂夫唱片公司
斯蒂芬·斯蒂尔斯 斯汀 石玫瑰 石庙向导 扼杀者 草莓山男孩 风采委员会 冥河 山羊皮
糖块 唐娜·萨默 太阳唱片公司 超级游民 至高无上 冲浪音乐 戴维·西尔维恩

T

接招 传声头像 橙色梦幻 詹姆斯·泰勒 泪水横流 恐惧之泪 电视 英国电视节目
美国电视节目 诱惑 一万个疯子 10CC 十年后 瘦利兹 理查德·汤普森 汤姆森孪生兄弟
悸动的软骨 叮砰巷 乌龟 艾伦·图森特 托雅 交通 恐龙王 特里基 罗宾·特罗尔
艾克与蒂娜·特纳 乔·特纳 蒂娜·特纳 海龟 莎尼娜·特温 康韦·特威蒂
双声唱片公司

U

UB40 飞碟 超声波 低音 黑社会 灭绝欲 尤赖亚·希普 U2

V

卢瑟·范德罗斯 范海伦 史蒂维·雷·沃恩 维·杰伊唱片公司 苏珊娜·维加 地下丝城
毒液 迈克·弗农 神韵 音乐录像 吉恩·文森特 狂暴女性 维真唱片公司 容貌

W

汤姆·韦茨 里克·韦克曼 沃克兄弟 朱尼奥·沃克 T-博恩·沃克 乔·沃尔什 战争
华纳兄弟唱片公司/华纳通讯公司 迪翁·沃里克 送水员 马迪·沃特斯
约翰尼·“吉他”·沃森 天气预报 织工 吉米·韦布 想像 保罗·韦勒 西部摇摆 重击!
巴里·怀特 白蛇 诺曼·惠特菲尔德 谁人 威尔科 汉克·威廉斯
桑尼·博伊·威廉森二世 杰基·威尔逊 史蒂夫·温伍德 金属线 史蒂维·旺德
世界音乐 罗伯特·怀亚特 塔米·怀耐特

X

XXTC

Y

新兵 亚祖 是 德怀特·约卡姆 尼尔·扬

Z

弗兰克·扎帕 回魂尸 ZZ TOP
· · · · · (收起)

[欧美流行音乐指南_下载链接1](#)

标签

音乐

欧美流行音乐指南（上、下）

王小峰

工具书

摇滚

乐评

欧美音乐

欧美流行音乐指南

评论

本书让我做不出吃饱了骂厨子这事。前互联网时代就是我的听歌指南

王晓峰死磕做出来的，据说全国只卖了几十套，我就全价买了一套==

青春的回忆啊

系统的理论学习补课中

回头看看唱片工业的衰亡

作为入门介绍书是不错的。

本来是5星。但由于我只是个三心二意的乐迷，打4星。

打着流行的旗号，结果全是摇滚

感谢王晓峰

这个经典

不像他的风格

很多乐队都查不到，字母编序也有点奇怪，介绍又有点过时，呃呃呃

基础型教育

当初攒了好久的钱才买下哦~~

哈哈~

我的归归，这书海真是童年时代的回忆呢，太怀旧了。

可以当摇滚乐工具书

三表太不容易了。

老书了

这就流行了？呵呵~~

[欧美流行音乐指南_下载链接1](#)

书评

大学时有一拨喜欢欧美摇滚同学，每天宿舍里播放着狂噪的音乐，他们像“传教士”般撒播着福音，我逐渐被他们同化。同学Z总没事翻唱柯本的歌，让我帮他记谱，我饱受折磨，忍受着他的一次次“不插电”。同学S满嘴“大门”、“迪伦”，还整天介把《伤花怒放》、《伊甸园之门》...

这套书是指南还是辞典？
如果是指南，个人感觉更应该采取某种编年体或者以风格分类的形式而不是现在这样杂乱无章。这不是指南，而只能是让人一头雾水。
以辞典论，那就少了为数不少的人物，当然这种情况可能也是难以避免，因为实在是太多了。但是评论上则略显主观，从措词来看让...

主观评论很一般，不敏锐，着眼点很一般，只能恶意的怀疑是某外文评论的直接翻译，对很多乐队连当时正常公正的地位都不能点明，更不用说对后来音乐流派的影响

但我还是毫不犹豫的买下它，翻它的过程是在回忆自己曾经年轻的岁月，那些歌，那些人，那些逸事曾伴随我们成长，还有...

总能用上的。

我喜欢听音乐，不过听得没头没脑。很敬仰能把那么多歌名、人名、事件都记住的DJ啦、编辑啦、理科生文科生们。上厕所没事儿的时候翻翻也行，不是那种会让我便秘的书。

编者所做的努力还是值得肯定的，整本书包含了西方流行音乐与摇滚乐的方方面面，装帧精美，图片与文字相得益彰。但是作者似乎有所侧重，对主流范围内的乐队及歌手的介绍尚可，但是涉及到独立音乐以及金属乐方面就显得有些力不从心了，尤其是对于金属乐，像旋律金属以及黑金，死...

应该很公允的说，王小峰的书还是花费了十分的精力去写得，新版本比老版本还是多了点东西

撇开认为王小峰先生以偏概全的用“流行音乐”这个题目，而实际上主要是摇滚乐，即便如此，读者如我可能并不想看到一本类似新华词典的摇滚音乐类纂，毕竟现在网上pandora,last.fm,emule,...

本书既可作为淘盘指南，又可以作为了解欧美摇滚史的入门读物。全书个人感情色彩较淡，主要是介绍乐队的历程与历史评价，虽有褒贬，不失公允。不错，不错。

这本书很早就听过，可惜一直买不到，所以当年在一小书店无意中发现了《摇滚圣经》，一阵狂喜后赶紧拿下回去详读，也买了不少碟。没想到这么多年过去了《欧美流行音乐指南》出来增订版，立马从卓越拿下，书到后打开，一种熟悉的感觉涌上来，虽然没看过老版，不过编排方式和《摇...

不知道为什么这篇到位的评论消失在《欧美流行音乐指南》的评论中，如果是豆瓣工作人员搞的鬼，容我集体顶你们的肺一次。原文地址：

<http://www.douban.com/review/1502845/> 作者：毛裤！

<http://www.douban.com/people/eileen.324/> 昨天在先锋等宋大大的时候碰巧撞见这...

九十年代，一个学生每月斥巨资12.80元买一本杂志《音响世界》，

里面有个连载，就是王小峰和张雷撰写的介绍西方摇滚乐的栏目，虽然我基本不看，但还是记住了这个名字。十数年后，王小峰所主编的《欧美流行音乐指南》再版，其亲临广州签收兼座谈（自称扯淡）。我与友人几经...

一本工具书，自己曾想买的一本。
从省图书馆借来一看，整体感觉已经落后于时代了。
书的装帧设计很好，信息量也很大，但是对于已经2010的现在来说，书中的内容已经很有限了。
我要想查一个乐队，直接上维基了，如果想看中文的，可能百度百科就解决了，何须捧着一本大辞典呢？ ...

中国的摇滚乐翻译确实需要这样一本指标式的参考书，这样才能形成标准化、质量高的作品。不然参差不齐，各表一支，很容易闹出笑话，如老李（LOU REED）、白带（WHITE STRIPES）什么的。

昨天在先锋等宋大大的时候碰巧撞见这个叫王小峰的作家在一帮人的簇拥之下坐在书店的BAR附近开"再版"这本书的首发仪式,期间风升水起,镁光争闪~在等人的无聊间隙,我在好奇心的驱使之下挤进人群,详细的读了读这一套两本的叫做"流行音乐指南"的东西,伴随着耳边传来的一阵阵外地土B...

[欧美流行音乐指南_下载链接1](#)