

中国诗学(第四卷)



[中国诗学\(第四卷\)_下载链接1](#)

著者:汪涌豪

出版者:东方出版中心

出版时间:1999-5-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806273906

内容提要

中国历来有“诗的国度”之称，《中国诗学》是一套百科全书式的著述。它着眼于多方位、多层次地介绍中国诗学的发展演变及相关文化知识，为诗学研究者及爱好者提供一套融可读性与实用性于一体的文化读物。本书是第四卷，包含诗歌的形式、诗评以及典故三个方面。诗歌形式分为诗体、诗题、诗法三章，介绍诗歌的各种体裁、格式和技巧，

如古风、近体、应制、口占、分题、限韵、平仄、对仗等。诗评在中国各体文学批评中最为早出也最为发达，是诗歌理论的主体部分，本章对其重要的术语和范畴一一作了讲解。喜用典故是中国传统诗歌的一大特色，典故一章所收录的常用典故多由优美动人的故事组成，富含深意，耐人咀嚼。

作者介绍:

目录: 1、古诗
2、古体诗
3、古风
4、歌行
5、入律古风
6、乐府
7、古乐府
8、新乐府
9、正乐府
10、格律诗
11、今体诗
12、近体诗
13、新体诗
14、律诗
15、半律诗
16、半格诗
17、小律诗
18、格诗
19、四言
20、五言
· · · · · (收起)

[中国诗学\(第四卷\)_下载链接1](#)

标签

诗学

古代文学

中国古典文学

诗歌

综合

纯音乐

知识

流行

评论

[中国诗学\(第四卷\)_下载链接1](#)

书评

[中国诗学\(第四卷\)_下载链接1](#)