

中国诗学(第四卷)



[中国诗学\(第四卷\) 下载链接1](#)

著者:汪涌豪

出版者:东方出版中心

出版时间:1999-5-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806273906

内容提要

中国历来有“诗的国度”之称，《中国诗学》是一套百科全书式的著述。它着眼于多方位、多层次地介绍中国诗学的发展演变及相关文化知识，为诗学研究者及爱好者提供一套融可读性与实用性于一体的文 化读物。本书是第四卷，包含诗歌的形式、诗评以及典故三个方面。诗 歌形式分为诗体、诗题、诗法三章，介绍诗歌的各种体裁、格式和技巧，

如古风、近体、应制、口语、分题、限韵、平仄、对仗等。诗评在中国各体文学批评中最为早出也最为发达，是诗歌理论的主体部分，本章对其重要的术语和范畴一一作了讲解。喜用典故是中国传统诗歌的一大特色，典故一章所收录的常用典故多由优美动人的故事组成，富含深意，耐人咀嚼。

作者介绍：

目录:

- 1、古诗
- 2、古体诗
- 3、古风
- 4、歌行
- 5、入律古风
- 6、乐府
- 7、古乐府
- 8、新乐府
- 9、正乐府
- 10、格律诗
- 11、今体诗
- 12、近体诗
- 13、新体诗
- 14、律诗
- 15、半律诗
- 16、半格诗
- 17、小律诗
- 18、格诗
- 19、四言
- 20、五言
- · · · · (收起)

[中国诗学\(第四卷\)](#) [下载链接1](#)

标签

诗学

古代文学

中国古典文学

诗歌

综合

纯音乐

知识

流行

评论

[中国诗学\(第四卷\) 下载链接1](#)

书评

[中国诗学\(第四卷\) 下载链接1](#)