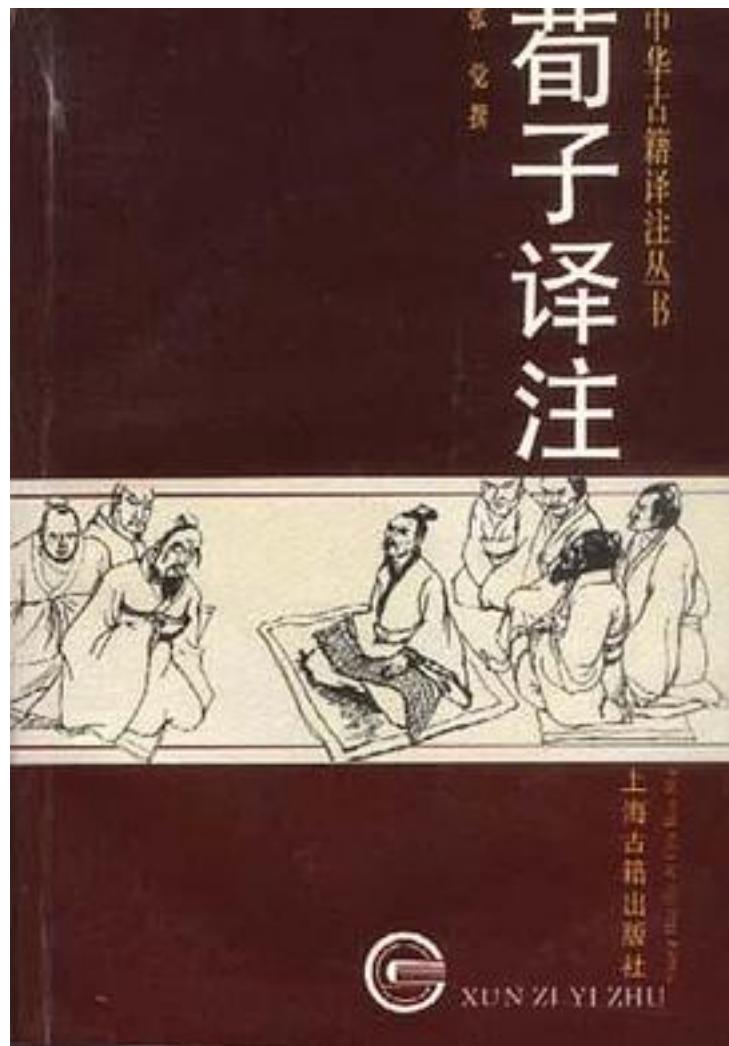


# 荀子译注



[荀子译注\\_下载链接1](#)

著者:张觉(撰)

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1995-12

装帧:平装

isbn:9787532519637

荀子是先秦诸子中的一大家，他批判和总结了各家各派的学术思想，是孔子之后的又一个集大成者。他虽出自孔门，而思想之博大，非儒家所可包容。纵观《荀子》全书，凡哲学、伦理、政治、经济、军事、教育，乃至语言学、文学，皆在精辟之论，为先秦一大思想宝库。本书之译注，博采前人之长，而又力求超越前人之短。颇多独立见解。译文也甚通顺流畅，有自己的特色。

## 作者介绍:

### 目录: 目录

前言

凡例

卷一

劝学第一

修身第二

卷二

不苟第三

荣辱第四

卷三

非相第五

非十二子第六

仲尼第七

卷四

儒效第八

卷五

王制第九

卷六

富国第十

卷七

王霸第十一

卷八

君道第十二

卷九

臣道第十三

致士第十四

卷十

议兵第十五

卷十一

强国第十六

天论第十七

卷十二

正论第十八

卷十三

礼论第十九

卷十四

乐论第二十

卷十五

解蔽第二十一

卷十六

王名第二十二

卷十七

性恶第二十三

君子第二十四

卷十八  
成相第二十五  
赋第二十六  
卷十九  
大略第二十七  
卷二十  
宥坐第二十八  
子道第二十九  
法行第三十  
哀公第三十一  
尧问第三十二  
附录  
本书采摭文献要目  
后记  
· · · · · (收起)

[荀子译注 下载链接1](#)

## 标签

荀子

哲学

诸子

张觉

国学

中国古代文学

儒学

诸子集成

## 评论

《劝学第一》是当之无愧的经典；《非十二子第六》是战国第一骂；《成相第二十五》《赋第二十六》似乎是最早的说唱文学、赋和谜语。

经典的乐论二十：夫乐者，乐也，人情之所以不免也，故人不能无乐。乐则必发于声音，形于动静，而人之道，声音、动静、性术之变尽是矣。故人不能乐，乐则不能无形，形而不为道，则不能无乱。

音乐，就是快乐，这是人的情感所不能避免的，所以人不能没有音乐。

这个译本还是很不错的。但是当中华思想传到庄、墨、荀的时候，思想的堕落是如此明显。越读荀子，越能感觉到知识分子在权势的浸淫中已经发生重大变化。彼此争辩是非非，莫不早已经中了老子的预言。

呼……终于看完了……这是我第一本看的诸子百家的书，也是古典著作中那么多大部头的书里第一本看完的。任务还很长，再接再厉！

语言学一找全是问题，要想研究又是另外一回事儿。

借到它的时候，这本书显然曾经不小心掉进水里了，摸着它软薄的封面和皱皱的纸张，不由得开始想，当时这位朋友心里有怎样的焦灼或恐慌，或许也没有。

[荀子译注 下载链接1](#)

## 书评

张觉的《荀子译注》虽以通俗普及为用，但仍以学术考校为体，称得上深入浅出。其书以清光绪《荀子集解》初刻本为底本，并校以其它善本旧刻及古注、类书引文与古籍异文进行订正。凡所订正，均于注释中加以注明。凡无版本及古籍异文为据者，即使确实有误，亦仅于注释中说明之而不…

[荀子译注 下载链接1](#)