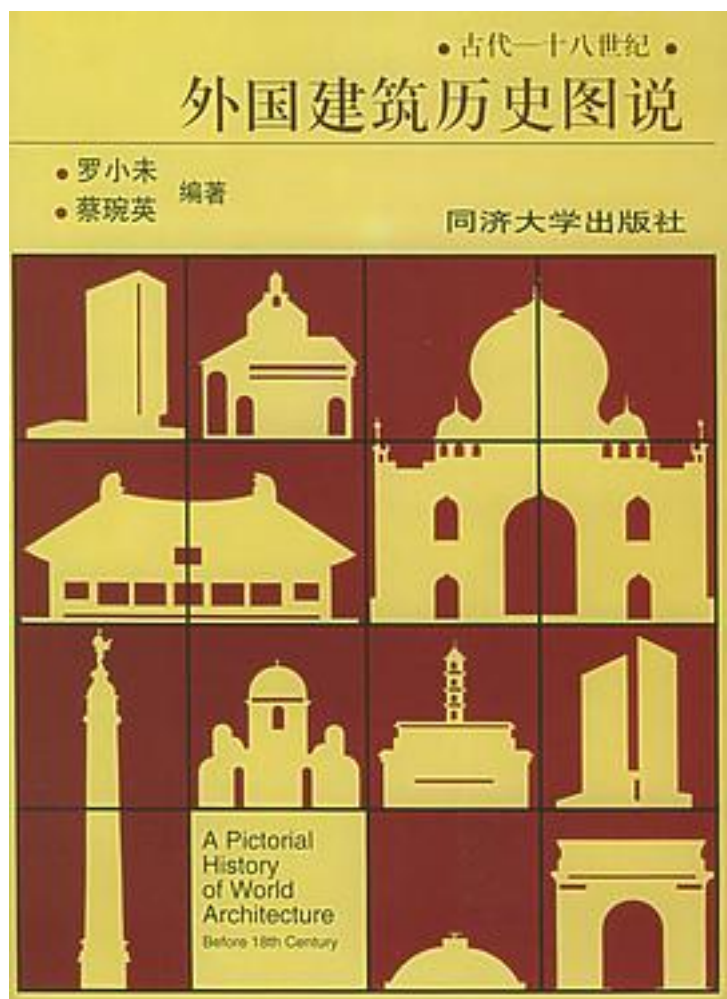


# 外国建筑历史图说



[外国建筑历史图说\\_下载链接1](#)

著者:罗小未

出版者:同济大学出版社

出版时间:2005-3

装帧:平装

isbn:9787560811154

本书结合介绍非洲、美洲、欧洲、亚洲、自原始社会起、历经古代、中世纪、资本主义萌芽时期，直到十八世纪出现的建筑典型实例，对国外建筑历史的发展，进行系统评述

。全书资料翔实，图文并茂，简明扼要，是大专院校建筑专业重要的建筑设计、建筑结构工作的广大工程技术人员参考。

作者介绍:

目录: 目录

第一篇 原始社会的建筑

第二篇 古代奴隶制国家的建筑

2.1古代埃及的建筑（约公元前3200年—前30年）

2.2古代西亚的建筑（约公元前3500年—后7世纪）

2.3古代印度的建筑（公元前3000年—后7世纪）

2.4古代爱琴海地区的建筑（公元前3000年—前1400年）

2.5古代希腊的建筑（公元前11世纪—前1世纪）

2.6古代罗马的建筑（公元前8世纪—后4世纪）

2.7古代美洲的建筑（公元前1500年—后16世纪）

第三篇 中古封建制国家的建筑

3.1拜占廷建筑与中古俄罗斯建筑（4—16世纪）

3.2中古伊斯兰建筑（7—18世纪）

3.3中古印度与东南亚的建筑（8—19世纪）

3.4中古日本国的建筑（6世纪中叶—19世纪中叶）

3.5西欧罗马风与哥特建筑（9—15世纪）

3.6欧洲的文艺复兴、巴洛克与古典主义建筑（15—19世纪）

中外译名对照表

• • • • • [\(收起\)](#)

[外国建筑历史图说\\_下载链接1](#)

标签

建筑

建筑史

历史

教科书

建筑理论

建筑学

设计

艺术

## 评论

过于简略，或受作者当时时代所限，放在现在也许更适合当科普给小孩子们读。没有系统的历史观和社会发展观，很容易让人片面的把建筑当成一个个死水湖泊，孤立的水系。而不能站在更高的角度去看：即使是湖泊，那也是庞大历史洪流枝干上的组成部分。干流水满湖泊蓄水，干流干涸湖泊补水。建筑与社会发展的关系怎能割裂成一块一块的呢？

旧书一本，书中含有大量精细的黑白图例，值得一提的是对希腊廊柱的分类详细ABCD解构图（但也不会太有用）..虽是“外国建筑历史图说”，却偏重于西方中古至文艺复兴，对于美洲和日本、印度都只有少许涉及，伊斯兰国家的部分也只不过探了谈拱形。另外，图太多.解说停留在例子上，没有系统且深入地进行设计差异和建材、环境因素的实际影响之比较，对这本薄薄的旧书也不能要求太多。

大学时候，当教科书来看

考验必备宝典2～

很小的時候看的。

能上网了谁还看这个

教科书——一种唯物史观的教科书，一种“达尔文式”进化论的教科书，一种通论式的、俯瞰式的、年代式的教科书，适合初步知识认知，但要处处小心由于它背后的观念过于明晰，对历史的“粗糙剪裁”。

-----  
不错的书。

-----  
复习必备啊

-----  
默画万神庙，默画罗马无柱式，默画圣马可广场平面.....

-----  
考研神器

-----  
终身受用的外建史书。

-----  
不错 适合入门读

-----  
粗糙了一点

-----  
为了你在我考研中付出的努力

-----  
教科书

-----  
介锅素我的环球儿旅游地图！！！！  
-----

有事没事翻翻

-----  
老师推荐的书

-----  
大三上建筑史的时候读过。还临了些画呢。呵呵。

-----  
[外国建筑历史图说\\_下载链接1](#)

## 书评

学建筑的人大抵都见过这本书吧，若要谈得上有感情的，可能也为数不多吧  
还记得第一次上建筑历史课的情形吧。一下子发下来一摞书。<外国建筑历史图说>  
<外国建筑史-19世纪末叶以前> <外国近现代建筑史> <中国建筑史>...  
真是叫人目不暇接。这本书的好处在于，内容比较详尽...

-----  
作为辅助教材使用，对图说中的建筑都有简明的归纳，但插图的细节表示不清，在抄绘的时候容易引起歧义.....

-----  
[外国建筑历史图说\\_下载链接1](#)