

老三毛阿达姆松



[老三毛阿达姆松_下载链接1](#)

著者: (瑞典) 雅各布生

出版者: 中国友谊出版公司

出版时间: 2004-05

装帧: 平装

isbn: 9787505720060

光秃秃的脑壳上三根头发，其貌不扬，身体却似很结实；上了岁数但并不世故；经常戴着礼帽，叼根雪茄，独自踽踽街头经历着各种奇遇；有时即使是闭门家中也会遭来麻烦，但他总有自己的解决办法，当然，他也有偶遇不测而无可奈何的时候，就只好自认倒霉了……这就是漫画家奥斯卡·雅各布生(Oscar Jacobsson, 1889-1945)所创造的漫画人物阿达姆松(Adamson)的光辉形象。

雅各布生是一位瑞典漫画家。1920年《阿达姆松》在瑞典《星期日》周刊开始连载，受到读者的好评，不仅在家乡瑞典，而且在丹麦、挪威、美国、德国都赢得了盛誉。在德国，他受到了阿弗雷德·克尔、汉斯·雷曼、库尔特·库森贝格等著名评论家的高度赞扬，作品成书后很快获得了很高的发行量。尽管他作画生涯只有20多年，但他的作品已在世界艺术宝库中占有了一席之地。

《阿达姆松》是较早介绍到中国的世界著名连环漫画，在我国也曾有过深远的影响。在40年代，漫画家汪子美曾有文章评论《阿达姆松》：“英雄如‘堂·吉珂德’，精神胜利如‘阿Q’的‘安得生’（此译法有误），在杂志画报上的活跃，抢得了最得宠的风头，那种‘极平凡中之不平凡’的诙谐，使人喷饭叫绝……一方面由于主角人物典型的可爱，一方面则是画面简洁经济及意思幽默隽永。”《三毛流浪记》里三毛的造型，就是模仿了阿达姆松的样子。

老三毛阿达姆松是生活中的小人物，他的名字(Adamson)本意就是“亚当之子”，也就是说他就像我们大家的影子，他的所有令人发笑的行为在我们每个人身上都能找到；

但他又个性鲜明、形象典型，似乎比我们做得更好。他的乐观与从容，他的率真与幽默，在我们忍俊不禁会心一笑时，也给我们以启迪。他之所以如此超越时代、如此令人难忘、如此为人们所熟知，其原因正在于此。

作者介绍:

目录: 都是大风惹的祸

走投无路

报纸的魅力

将计就计

对策

只求清静

视烟如命

超级模仿秀

最后的绝招

被猎物嘲笑

一个愿打一个愿挨

亲自作饵

粗心大意

忙中添乱

调皮的小狗

急中生悲

老破车

好心帮倒忙

守株待“牛”

束手无策

事与愿违

心里矛盾

急中生智

上当

不堪重负

.....

• • • • • ([收起](#))

[老三毛阿达姆松_下载链接1](#)

标签

漫画

童话漫画

治愈系

古典

钢琴

轻音乐

瑞典

卓越

评论

和《父与子》一样温馨。老三毛，是老好人。

小时候买的漫画书，时常会想起阿达姆孙做得那些让人“囧”事.

贝塔斯曼读书社，还记得这个吗，当年俺们班长就是会员，经常怂恿童鞋们买书，买了N多三流小说和各种光碟，最喜欢的是这一本，漫画书，翻起来看很快，细细品味也值得，艺术品嘛！

[老三毛阿达姆松_下载链接1_](#)

书评

[老三毛阿达姆松_下载链接1_](#)