

人的确证



[人的确证 下载链接1](#)

著者:易中天

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2001-02

装帧:平装

isbn:9787532121557

本书是一部对美学和艺术学一系列重大问题进行思考的结晶之作。这些本是深刻、晦涩的理论知识，但是作者采用了一种尽可能形象叙述的方式，在如话家常中，向我们揭示了这些深刻的东西。读者在不知不觉中将得到有关美学和艺术学的熏陶感染。

作者介绍:

目录: 第一章问题与回顾
引言绕不过去的问题
1怪问题与答不出
2几种回答
3绕不过去的问题
4问题在哪里
一艺术与摹仿
1艺术的摹仿说
2摹仿与认识
3摹仿与理想
二艺术与表现
1艺术的表现说
2表现说的道理

3表现说的麻烦

三艺术与游戏

1艺术的游戏说

2游戏说的道理

3游戏说的麻烦

四艺术与形式

1艺术的形式说

2形式说的道理

3形式说的麻烦

五走出死胡同

1正确的路径在哪里

2“第一推动力”与“还原”

3人需要什么

4艺术与人的确证

第二章艺术与人

一人之镜

1人的确证

2确证与确证感

3确证感与人

4确证感与游戏

5创造性与想象力

二心之桥

1确证感与情感

2情感与同情感

3同情感与对象化

4对象化与传达

5传情的媒介

6艺术的任务

三灵之舞

1艺术与形式

2形式与情调

3情调与形式感

4情调与艺术

5艺术与情调

6艺术与心灵

第三章艺术是什么

一艺术是人的确证

1艺术与宗教

2艺术创作

3艺术冲动

4艺术家

5表现与确证感

二艺术是情感的传达

1艺术与道德

2艺术欣赏

3艺术体验

4欣赏者

5知音与同情感

三艺术是情感的对象化形式

1艺术与科学

2艺术内容

3艺术形式

4艺术品

5形式与形式感

- 第四章艺术要什么
 - 一艺术与美
 - 1形式感、情调与美
 - 2美的误解
 - 3美感
 - 4美
 - 5审美
 - 6审美判断
 - 7审美对象
 - 8艺术与美
 - 二艺术标准
 - 1艺术标准的两难
 - 2绝对标准：理想
 - 3相对标准：典型
 - 4趣味、品位、格调
 - 5雅、俗、圣
 - 6酷
 - 7艺术教育
-
- (收起)

[人的确证_下载链接1](#)

标签

易中天

艺术

美学

文艺理论

人类学

人的确证

艺术理论

哲学

评论

易氏之书，读来总觉得太浅，如饮清水，平淡无味。

小时候读易中天，易读，幽默，平易近人
现在读易中天，缺乏一些深度与思考，平淡甚至有些寡味，让人深思的问题也没有几个，不是意志力和强迫症，我真的就弃书了

| J0 /Y48

艺术与人

也许易中天是艺术学说的综合者。艺术的摹仿说，表现说，游戏说，形式说，最终都可以归结为人的需求说，这就是易中天说的“人的确证”，人的确认和证明。

买的时候易中天还没出名呢，但后来看看里面的文字和他电视上的语气真像

在遣词造句上，有着时代的烙印，总体看还是可以的，适合学艺术的学生观摩。

易中天的文字通俗易懂

为了美学作业而读，但确实很受益。对于人、情感在艺术中的作用体会更深了。语言通俗，适合门外汉（如我）阅读。

对人，对艺术解读的角度很独特，但很多观点不敢苟同，不适合用来进行专业性参考。
比较好的一点是语句通俗易懂，蛮有趣趣。

[人的确证_下载链接1_](#)

书评

[人的确证_下载链接1_](#)