

工艺美术概论



[工艺美术概论 下载链接1](#)

著者:李砚祖

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787501922949

《工艺美术概论》主要内容有：造物的文化与艺术；工艺美术的起源；工艺美术的形态范畴；材料、工艺技术与艺术；工艺与装饰等。

作者介绍:

目录:第一章 导论 造物的文化与艺术

第一节 工艺美术之解

第二节 工艺的再发现

第三节 造物的文化与艺术

第二章 工艺美术的起源

第一节 造物与造物活动

第二节 工具与装饰

第三节 工艺美术的起源与艺术的起源

第三章 工艺美术的形态范畴

第一节 工艺美术的分类

第二节 传统手工艺与现代手工艺

第三节 工业艺术设计与装潢设计

第四节 民间工艺与宗教工艺

第四章 材料、工艺技术与艺术

第一节 工艺材料
第二节 工艺技术
第三节 工艺技术与工艺艺术
第四节 工艺的进化与非进化
第五章 工艺与装饰
第一节 装饰的意义
第二节 工艺与装饰
第三节 图案与纹样
第四节 装饰之美
第六章 工艺设计
第一节 工艺设计概论
第二节 工艺设计观
第三节 为人的设计
第四节 设计思维
第五节 设计科学与设计学科
第七章 工艺美学
第一节 工艺美的性格
第二节 工艺的内容与形式
第三节 功能之美
第四节 传统工艺美的风格
第八章 工艺美术经济学
第一节 工艺美术的经济性与价值
第二节 作为商品的工艺美术品
第三节 商业物流中的工艺美术
第四节 工艺生产与消费
第九章 作为社会文化的工艺美术
第一节 作为文化的工艺美术
第二节 工艺文化的社会机制
第三节 工艺文化的传播与整合
第四节 工艺艺术文化
第十章 工艺美术教育、研究与未来
第一节 工艺美术教育
第二节 工艺美术史论研究
第三节 转折与发展
第四节 工艺设计师的位置与素养
第五节 结束语：未来的事业
· · · · · (收起)

[工艺美术概论](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

设计考研

工艺美术

资料

艺术理论

艺术史

爵士

清华大学——工艺美术（中国）

评论

看得我很难受啊

[工艺美术概论 下载链接1](#)

书评

[工艺美术概论 下载链接1](#)