

# 著作权法案例教程



[著作权法案例教程 下载链接1](#)

著者:费安玲

出版者:中国政法大学出版社

出版时间:1999-07

装帧:平装

isbn:9787562018889

《著作权法案例教程》由中国政法大学出版社出版。

作者介绍:

目录: 目录

绪论

一、著作权的涵义

二、著作权的性质与特征

第一章 著作权的主体

第一节 作者

一、自然人作者

案例1 刘国础诉叶毓山侵害著作权纠纷案

二、法人被视为作者

案例2 杜友良、王聘余、陈德彰、张任行、李琴心、  
李道庸诉东方出版中心案

三、计算机程序开发者

案例3 成都迈普电器有限公司、花欣诉北京市泰勒  
电子科技公司案

第二节 派生性著作权人

## 第二章 作品

### 第一节 作品的独创性

#### 一、资料的使用与独创性

案例4 李淑贤、王庆祥就《末代皇帝的后半生》

诉贾英华案

#### 二、文字作品的字数、篇幅与独创性

案例5 北京印象广告公司诉北京赛特购物中心侵犯

广告作品著作权案

案例6 王定芳诉上海东方商厦有限公司侵犯

广告语著作权案

#### 三、编辑作品与独创性

案例7 康克俭诉中华人民共和国邮电部案

#### 四、改编他人作品与独创性

案例8 冯维音等八人诉三秦出版社、杜晓西侵犯

张乐平三毛作品著作权案

### 第二节 作品的类型及著作权归属

#### 一、受法律保护的作品

##### (一) 依作品存在的法定状态划分

案例9 北京中创皇之杰商用电脑系统有限公司诉青岛海信电器公司、AT&T环球资讯

案例10 王继明诉王强华、中国大百科全书出版社案

案例11 中国地图出版社诉气象出版社、刘勇民、

郁勃侵犯地图作品著作权纠纷案

##### (二) 依作品的创作性质划分

案例12 梁培宽诉鲁薇娜和山西高校联合出版社案

(三) 依作品的创作是否与作者完成其所在法人或  
非法人单位的工作有关来划分

案例13 北京市首饰厂诉曾一兵、广东省珠海市翡翠  
宝石首饰有限公司案

案例14 郑忠中诉格·柯鲁斯和中国环球租赁有限  
公司侵犯计算机软件著作权案

案例15 郭永文诉中国工人出版社案

##### (四) 依作者的人数划分

案例16 蒋权诉朱鹤洲侵犯著作权案

案例17 王逸馥诉邓加荣、北京出版社侵犯合作作品  
著作权案

##### (五) 依作品的创作原因划分

案例18 潘崇伟诉“94国际少儿文化艺术节组委会  
侵犯著作权案

#### 二、不受法律保护的作品

#### 三、节目预报类作品的争议

案例19 广西广播电视台诉广西煤矿工人报社电视  
节目预告表使用权纠纷案

#### 四、关于公权被剥夺者的作品

案例20 周丰一等诉中国广播电视台出版社案

## 第三章 著作权

### 第一节 著作人格权

#### 一、发表权

案例21 梅忠恕诉上海蓝波高电压技术设备有限公司  
侵犯著作权案

#### 二、署名权

##### (一) 意思表示与署名权

案例22 赵春霖诉张京先案

##### (二) 改编作品与署名权

案例23 李建琛诉《经贸时代报》社、陈潮东案

### (三) 署名顺序与署名权

案例24 周桓诉董维贤、湖南文艺出版社案

### 三、修改权和保持作品完整权

案例25 陈立洲、王雁诉珠江电影制片公司和王进案

### 第二节 著作财产权

#### 一、使用权

案例26 于耀中诉北京成象影视制作公司等侵犯

#### 著作权案

#### 二、使用权的类型

案例27 黄鸣诉中国美术家协会案

案例28 池莉诉上海电影制片厂、北京电影制片厂案

案例29 钱钟书、人民文学出版社诉胥智芬、四川  
文艺出版社案

案例30 张泽宇诉北京电影制片厂侵犯导演署名权

#### 等著作权案

案例31 张华勋、张扬诉华诚文化传播公司侵犯

#### 导演署名权纠纷案

#### 三、许可权

#### 四、转让权

#### 五、获得报酬权

### 第三节 著作权与商标权的关系

案例32 裴立、刘蔷诉山东景阳岗酒厂侵犯美术

#### 作品著作权

案例33 杜琪诉广东今日（集团）有限公司案

### 第四章 邻接权（与著作权有关的权益）

#### 第一节 邻接权（与著作权有关的权益）概述

#### 一、邻接权的涵义

#### 二、技术进步与邻接权

#### 三、邻接权与著作权的关系

#### 第二节 邻接权（与著作权有关的权益）中的版式、 装帧设计权

案例34 北京大地风广告公司诉北京兰飞广告

公司、北京文祥彩色印刷有限公司案

#### 第三节 邻接权（与著作权有关的权益）中表演者的 权利

案例35 李婉芬、王中山、杨洁明诉北京电视  
艺术中心音像出版社案

#### 第四节 邻接权（与著作权有关的权益）中的视听制品 制作者的权利

#### 第五章 著作权的行使

#### 第一节 著作权许可使用合同

#### 一、著作权许可使用合同的涵义与特征

#### 二、著作权许可使用合同的主要内容

案例36 中华全国妇女联合会诉王熙民、包阿华、  
锦州市熙民环境艺术研究所设计制作  
浮雕纠纷案

案例37 靳佩芬、深圳市海天出版社诉中国卓越出版  
公司侵犯专有出版权案

案例38 大连音像出版社诉北京市海淀区音像艺术  
服务社侵害录音带专有出版权纠纷案

案例39 张久宣诉中国社会科学出版社案

#### 第二节 行使著作权的限制

#### 一、合理使用制度

案例40 北影录音录像公司诉北京电影学院侵犯作品

专有使用权纠纷案

二、法定许可制度

三、强制许可制度

第六章 侵犯著作权的行为及其法律责任

第一节 侵犯著作权行为的认定

一、侵犯著作权行为的涵义与特征

二、侵犯著作权行为的构成要件

三、无过失责任问题

第二节 侵犯著作权行为的类型

案例41 美国沃尔特·迪士尼公司诉北京出版社、

北京少年儿童出版社、新华书店总店

北京发行所案

案例42 叶水乔等29位作者诉华龄出版社案

案例43 中国社会科学院语言研究所、商务印书馆

诉王同亿、海南出版社侵犯辞书作品

著作权案

案例44 胡公石诉文化艺术出版社、李传周著作权

侵权案

案例45 吴冠中诉上海朵云轩、香港永成古玩拍卖

有限公司案

第三节 侵犯著作权行为的法律责任

· · · · · (收起)

[著作权法案例教程](#) [下载链接1](#)

标签

琴歌

古琴曲

古琴教程

古琴

七弦琴

评论

[著作权法案例教程 下载链接1](#)

书评

[著作权法案例教程 下载链接1](#)