

二十世纪中国美术文选（上下）



[二十世纪中国美术文选（上下）](#) [下载链接1](#)

著者:郎绍君、水天中

出版者:上海书画出版社

出版时间:1999-11

装帧:平装

isbn:9787806353370

我国历代所传画史、画论十分丰富，它们和大量杰出的美术作品共同构成博大精深的中国美术体系。二十世纪以来，由于社会革命和西方思潮的影响，美术思想呈现出前所未有的活跃局面。但我们对本世纪中国美术思想的研究还很弱，其中首先缺乏的便是对有关资料文献的搜集、梳理。于是有编辑此书之想。

本书选材侧重美术理论与思潮，包括理论合题涉及的美术现象的文章。二十世纪中国美术家关于古代美术和西方美术的研究，现代美术运动中的各种宣言、章程，各种事件的文献，与现代美术思潮关系不大的美术家个案研究，各种美术技巧技法的文章，均收录。

本书是资料性参考书，在选编时以尊重历史原貌为原则，不以编者的好恶决定取舍，名家各派的是非曲直，各个历史时期的潮流与运动，有待读者思考与鉴别。文章排列，大体以发表时间的先后为序，百间相差不多的范围内，有时按问题略加归类，少数无法确定年月的作品，归入大致相当的年代。

作者介绍:

目录:

[二十世纪中国美术文选（上下）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

艺术理论

艺术史

艺术

美术史

郎邵君

艺术研究

艺术理论中国近现代

评论

资料备索，不少早期各界美术文章，吕澂梁启超倪贻德等

[二十世纪中国美术文选（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

[二十世纪中国美术文选（上下）](#) [下载链接1](#)