

# 撞击艺术之门



[撞击艺术之门\\_下载链接1](#)

著者:冰心

出版者:中国文史出版社

出版时间:1997-05

装帧:平装

isbn:9787503407420

作者介绍:

目录: 目录  
文学与我  
关于我的“基本情况”  
1957年以后和在新疆  
这几年  
关于我的“评论”  
我的个人生活  
走错了门  
窄的门和宽广的路  
一片冰心在玉壶  
茫茫文学路  
敲开文学殿堂的大门  
幼年的家庭影响  
耕读传家  
学生生活  
流浪生活  
民间文艺的洗礼

我的第一篇小说  
走向文学的历程  
回顾我的创作道路  
诗缘  
少年时代的梦幻  
贫困童年的梦幻  
革命文学的召唤  
从延安时代到新时期  
我的前半生  
故乡和家庭  
诞生历险记  
幼年时的田园生活  
很不正规的学习道路  
决定终身事业的年月  
走上文坛的艰难道路  
解放前走过的创作道路  
“我完了！我完了！”  
“置之死地而后生”的关键时刻  
我的文学创作道路  
我是怎样成为诗人的  
童年生活——诗的摇篮  
青春的热血——孕育出诗的萌芽  
诗——在生活的土壤中  
从生活走向银幕  
我的童年  
初上银幕  
到解放区去  
新中国的第一部故事片  
演抗联战士张勇  
解放初的创作高峰  
我的黄金时代  
不悔的青春  
我的青少年时代  
做中华民族优秀儿女  
艰苦奋斗的好传统  
党建第一课  
舞台 银幕和我  
路漫漫  
《凤凰城》始末  
感慨话当年  
我的家庭  
第一次演出  
上学  
走上抗日之路  
苦练基本功  
“老生泰斗”  
“九路军”开赴延安  
第一次交女朋友  
到敌后去  
斯氏体系的学习  
我的“小抽屉主义”  
《把眼光放远一点》  
角色的创作  
返回延安

演歌剧《白毛女》  
第一部故事片的创作  
甘为配角添绿叶  
当吹鼓手的起点  
在太行山的战斗  
走上影坛的巧遇  
甘当配角添绿叶  
步履维艰的从艺之路  
艺林学步  
父亲和昆曲  
不是“特异功能”  
第一个“全部扔光”  
“一龙二虎”  
笛子和小锣  
看戏和学戏  
第二个“全部扔光”  
漫散的回忆  
通向银幕的路  
我的从艺和写作生涯  
歌唱祖国和人民  
从山沟唱到北京  
在动乱中成长  
与艺术结缘  
闹一场“家庭革命”  
西北战地生活  
在延安鲁艺  
参加延安秧歌运动  
《兄妹开荒》的诞生  
从延安到北京  
永不反悔的路  
童年的歌  
启蒙者  
流亡学生  
留学生涯  
黄金岁月  
恶梦  
难忘哈尔滨十七年  
也许是多余的话  
让我歌唱就是幸福  
惭愧的回顾  
我的舞蹈生涯  
童年  
在英国学舞  
怀念祖国  
回到东方  
边疆舞蹈大会  
转蓬的一生  
三项专业  
为什么年过七十还称“小丁”？  
受张光宇的影响大于父亲  
漫画也要有“师傅”  
走上社会  
“八·一三”使我的生活改观  
港岛风云

转赴内地  
业余的“专业”——吹笛子  
上海的民主运动  
在等待祖国召唤的日子里  
简单的结束语  
起步  
望尽天涯路  
回到童年  
皓首忆童年  
· · · · · (收起)

[撞击艺术之门\\_下载链接1](#)

标签

电子

流行

民谣

欧美

摇滚

台湾

评论

-----  
[撞击艺术之门\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[撞击艺术之门\\_下载链接1](#)