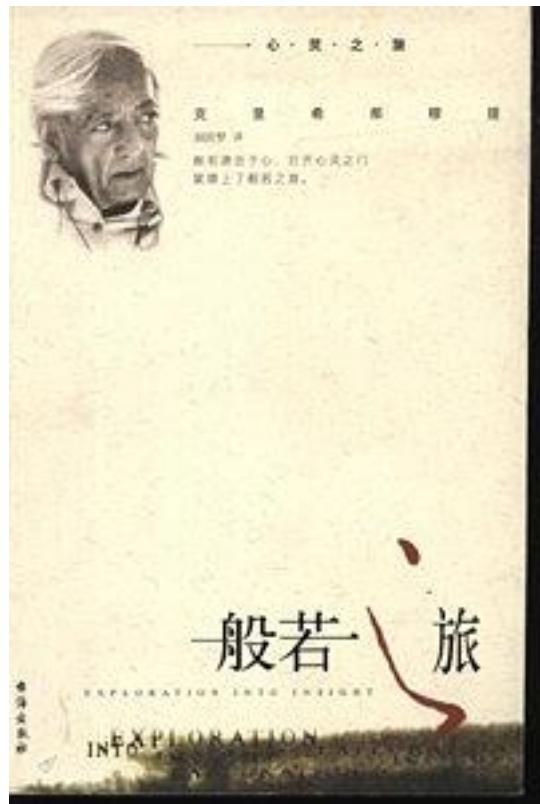


# 般若之旅



[般若之旅 下载链接1](#)

著者:[印度] 吉杜·克里希那穆提

出版者:台海出版社

出版时间:2004-12

装帧:平装

isbn:9787801413673

《心灵自由之路》是克里希那穆提在伦敦，阿姆斯特丹，巴黎及瑞士等地所做的精彩谈话的讨论。他以素有的亲切态度及循序渐进的启发方式，为人们深入探索自由的真义，人与思想的关系，何谓爱，恐惧的根源，轮回与转世，意识与潜意识，生与死，暴力的本质，人类根本的改变等问题。他的言论可谓是在禅宗之外，另一种直指人心的言论，甚至比禅宗更直接，透彻。

## 作者介绍:

J.克里希那穆提 (1895-1986) 被公认为二十世纪最卓越的灵性导师，一生当中走遍全球超过60个以上的国家演讲，像世人传达正视人心、了解实相、认识爱与恐惧的教育理念。他的演讲录及著作已超过70本书，并被翻译为各国语言。

## 目录: 中文版序

### 译者序

自知之明与克氏的教诲  
认知的结束  
心灵的探索能有多深  
全神贯注于当下的行动  
定境与混乱  
退化和各种因素  
能量与修行的关系  
恐惧的根由  
喋喋不休的心  
自我中心与二元对立  
绝望的本质  
数千年的记录  
脑细胞与圆满境界  
用心聆听  
· · · · · (收起)

[般若之旅](#) [下载链接1](#)

## 标签

克里希那穆提

灵修

哲学

般若之旅

心灵

胡因梦

禅修

## 思想

## 评论

頓悟之前 一切更多的言辭都是廢話

## 克里希那穆提 胡因梦 般若之旅

除了感受之外，并没有你这个观察者和所观之物的存在。但是等到你这个观察者一插进来，就开始有了意念。意念是过去的产物，意念根本没有新的，这些陈旧的念头就开始干预当下正在发生的事。这种念头的干预就是自我，你只有通过对这些念头的观察才能了解这个自我。既然恐惧是我的一部分，我又何必怕它呢？只有当思想插手进来企图改变一切时，恐惧财产生。

因为是对话集，所以阅读效率不高

关于佛学问题，我从没看过这么激烈的质疑和辩论，好在真理越辩越明，辩论是开启智慧的钥匙

8 8 8 8 8 8

安静的智慧之书

1 电子书

克里希那穆提

万法唯心

自相矛盾的自言自语

要关照真实的自己，放弃旧有而认真聆听，毫无反应的聆听，才能达到真正的寂静之境。

禅师开悟的最后一环，善用能量

道理很对，但也极浅

或者，她就是我最後的“我執”。只因她太美，故棄之不捨。或者，只有當心說“放下”因而放下方這是完滿；強迫剃去三千煩惱絲未嘗不是一種我執。你可以說這是藉口亦無妨。

不明觉厉

08年对我影响最大的一个人，就是克里希那穆提。

充满智慧与慈悲

能看完,终于

没怎么仔细看

[般若之旅 下载链接1](#)

## 书评

这本书正放在面前的书架上，安静地立在那边。

很受启发。会引着你自己去想去看。不会下什么结论，也不会要求你怎样怎样。看这本书的时候，心里没有涟漪。

不好多说的，这种直接进入你灵魂最深处的书，很少有的，看这本书，你会有不一样的体会。

克氏的这一系列演讲和讨论，书名起做《般若之旅》。那么什么是般若呢？就是无上智慧的意思了，是大智大慧无上智慧无敌智慧。

这本书当然谈了很多东西，从无我到空性，从恐惧到依赖到抗拒。其实终极答案已经给出了，就是不抗拒。接触过很多读克氏的书的人，大部分人有两个...

我想深刻定境的基础就是身心和情感的均衡祥和，而且还要把所有的有为法放下。

-焦躁的心自然想要不焦躁。-没错，那么就去对治焦躁，而不要考虑定境。

-但是焦躁的心总想寻求相反的状态。

-那么它就必定陷入冲突。因为想要不焦躁，其实就在强调焦躁。

我想知道身心和情感的祥...

好的地方是，语言和理解还算精准，虽然我没看过原文，但是翻译过来语言很流畅。缺点是胡茵梦自己也说了，为了方便许多懂佛教的人理解，用了佛教的词汇，但是对于我这种对佛教词汇不了解，造成了不小的障碍，而克氏的话里并没有借助佛教词汇，人为增加了障碍。操，真他妈自私这...

平凡人 导师梦 冥想天开 纯属扯蛋 克氏的确是悟者 原本自知则已 却以虚妄示人  
执迷不悟 却教人开悟 观照是开悟的境界 开悟并不玄乎 只是个性使然 每个人各有所悟  
让成为自己如同呼吸一样自然 无需推理 无需论证 没必要用大师的  
金钟罩铁布衫灵魂附体 其实给你的 不过是皇帝的...

---

让我一直都在研究思考的问题好像有了答案，这个答案可能就是明与暗的关系。明了就没有暗。这种持续的如实观照不容易，因为我们已经习惯了那种惯性。应反复的练习知道将如实观照成为习惯，也许习惯了那个我就淡了或是消失。还需要再多读几篇可能还有新的感受。继续吧！

---

[般若之旅](#) [下载链接1](#)