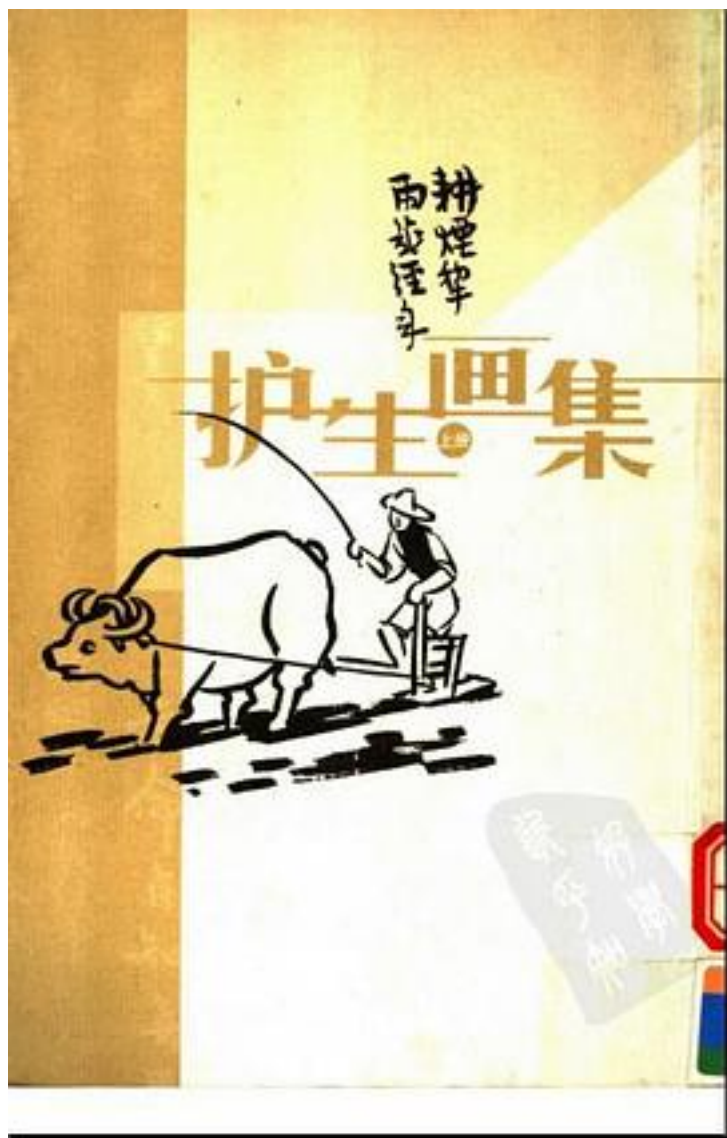


# 护生画集（上下）



[护生画集（上下） 下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:1999-10

装帧:平装

isbn:9787505712690

作者介绍:

丰子恺

丰子恺，（1898-1975）著名画家、艺术教育家，我国美育教育的先驱者。

初名丰润，后改名丰仁，字子，后称子。1898年11月9日生于浙江桐乡石门镇。1914年秋考入浙江省第一师范学校，受教于文学家夏尊，艺术家李叔同。1921春赴日，研究绘画，学习小提琴，进修日语、英语。1925年到上海，与文化界名人叶圣陶、胡愈之、夏衍等组织立达学会，创办立达学园。1939年4月受校长竺可桢之聘到广西宜山，任西迁途中的浙江大学的艺术指导，后随校迁至贵州遵义。1942年11月离开浙大，去重庆国立艺术专科学校任职。新中国成立后，历任上海市人民代表、全国政协委员、中国美术家协会上海分会主席、上海文联副主席、上海中国画院院长等职。

1975年9月15日在上海逝世，享年77岁。

二十年代初开始创作漫画，常作“古诗新画”并以儿童生活为题材。造型简括，画风朴实。

目录:

[护生画集（上下）\\_下载链接1](#)

## 标签

丰子恺

漫画

中国

绘本

佛学

艺术

弘一法师

生命

## 评论

好东西~

-----  
爱生命，护生灵，是一本有感触的好书

-----  
禅

-----  
赤子的天真加悲天悯人的情怀就是能让我一直哭ps不过也真是萌点雷点泪点不停交织啊。。。后半本完全是伊藤润二风格啊可是...

-----  
和这书有缘，十几年前自己想重出一遍，后来参照它做过《护生》电子杂志，此番是应朋友之邀审校书稿，第三次细读。书背后的故事比书更感人。

-----  
不欲做远庖厨之伪君子，然而近来确实不大爱吃肉了。

-----  
丰老总让人觉得亲切，遗憾的是我离佛的距离还有点远。

-----  
丰子恺。美中不足之处在于：第六集与前五集的内容有重复之处。

-----  
素食者必备

真好。现在没有这样的画者也没有这样的出版商了。那时候真是美好年代啊。【联想】  
系列很犀利呢 很好的人。后记平淡真挚温暖有力XD

简单的笔触，简单的道理，说到简单做到却难。。。为什么呢

世寿所许，定当遵嘱。50-100岁，50、60、70、80、90、100，共450幅。悲天悯人。  
霸王书542、543。

存善念，种善因，得善果。

[现世之学]: 不合适的年代

看了，临摹了

看这本画集和它背后的故事，我真的很感动。

只因豆瓣上没有比这更老的版本了。弘一法师的字很不错，子恺的画又生动有神。

旧书摊买到的，丰子恺的画，李叔同的字，感人的故事，边看边想以后不能再吃肉了…  
看哭…

喜欢那种从真心流露出来的慈悲和真诚

-----  
清新，童真，佛性

-----  
[护生画集（上下）\\_下载链接1](#)

## 书评

别人对你好不是一种义务，而是一种恩典。正因为如此，越发的怀念高一的英语班主任，人很瘦，不高，不漂亮，但是真有一颗懂得生活，会爱人的心。她会在平安夜把她父亲熬制的芝麻糖分给众人，她会吧很漂亮的圣诞卡分发给每个同学，她还自己掏腰包买了这套《护生画集》作为...

-----  
“正德厚生”之“生”，大约是指“生民”吧，也就是老百姓。其实“正德”跟修养无关，多半是拿来劝当家人，为了敲剥稳固装着对群众好一些。今天说这个，倒不是借古讽今做什么时评，而是真的要做道德文章，算是教育教育自家的姑娘吧。  
今天说的“生”，是生命的“生”。我早...

-----  
再版前言 丰一吟

《护生画集》是父亲重要的代表作。这部画集一共有六册，从开始作画到全部完成，长达四十五年。

父亲在浙江第一师范学校读书时的图画音乐老师李叔同，是他一生最崇拜的人。一九一八年，李叔同削发为僧，成了弘一大师。这对我父亲丰子恺产生了很大的影响。...

-----  
1、  
因为从小亲近文学书籍，进而也就亲近了佛教，对于中国文化而言，这两者在千百年历史推进中变得“你中有我，我中有你”了。近些年来稍微多看了一些关于佛教的书籍，从中得到了一些之前从未有过的欢喜，所以便像个吃过新款美食的孩子，和亲长至交聊天时，若聊到了人生...

-----  
其实认识并且去找丰子恺先生的散文和漫画来翻阅，并不是故意为之，只是在不经意间，在网上看到一篇丰先生写的《阿咪》，瞬间就被打动了，猫咪在丰先生的笔下，款款而来，活泼有趣，大抵世人皆有怜物之心。  
对于这位老先生，我之所以欣赏喜欢他，是因为在他的身上我看到了一...

-----  
《护生画集》始末因缘 陈 星

丰子恺先生一生笔耕六十余年。在这六十多年内，有一部作品前后相继创作的过程长达四十六年（一九二七至一九七三），这就是《护生画集》。自《护生画集》第一册于一九二九年二月问世以来，该画集（全套六册）在佛教界、文艺界和广大普通读者...

-----  
丰子恺先生的作品，由他的女儿丰一吟着色，印刷很好，一半是字，一半是画，字是用来解释画的。有意思的是，内容说的都是些做人做事的大道理，却说的很轻巧，比方说吧，有个猎人射熊的故事，猎人射中了一只大熊，却见这熊在半死的时候还撑着一块巨石，猎人过去一看，只见巨石之...

-----  
知道这本画集还是因为看席慕容的一片文章。本来就很喜欢丰子恺的散文。看了这本画集的由来我更感觉丰子恺这个人的魅力。换做我们现在任何一个人，真的能做到向老先生那样的浪漫而执着吗！且不说丰老先生是为了恩师而作，就是我们现在的年轻人标榜最浪漫的爱情，我们能有这样的...

-----  
最近长草的画集。看过一些，希望能买到全版的。  
丰老的画的每个故事都是那么简单却打动人心，让人心疼。

-----  
前兩集有趣，師徒合作，書畫映美，真正以詩入畫。  
兩集出完，弘一法師舍報，由葉恭綽先生謄寫，豐子愷又負責畫又負責文字，詩詞雖然不及師父但也有童真童趣。再後來字也不是葉先生謄的了，沒有之前好看了。文字更是冗長而毫無趣味了，都是直接從俞樾《虞初新志》等明清志怪筆記...

-----  
“我的孩子，我憧憬于你们的生活每天不止一次，我想委屈的说出来，使你们晓得，可惜你们懂得我的话的意思的时候，你们便不复是我憧憬的人了。这是何等的悲哀啊。”  
——丰子恺 —《童趣》—  
丰子恺是个特别喜欢孩子、热爱孩子甚至到了“崇拜孩子”的地步的人。他说： ...

-----  
一事略 三四岁前吃肉，长大后吃肉即吐，以素食为主，但吃鱼虾。  
一次祖母去西竹庵烧香，因丰子恺正在睡觉没叫他，傍晚回来时缠着再去庵里。  
元帅庙元帅菩萨迎会第二天生病。母亲许愿，父亲请医生，吃丸药后好了。办猪头三牲，请菩萨。中元节集资办佛事，以超度亡魂，名曰放焰...

-----  
题记：前番访港，巧遇艺术馆展览丰子恺的画。起了兴致，正巧岳父有这套友谊出版公司九九年版的《护生画集》（六集分为两册，上册1~3，下册4~6，共450幅），于是借来每日翻看几幅，终于读完。过程可分三个阶段。第一阶段读完了一二两集，某日和岳母学做虾，她们家的习惯是先...

-----  
此套书的定价还是贵了！108元？感觉这套书现在应该属于公用版权了吧？在京东特价的特价时购得，真心感谢京东商城。手捧此书甚是喜爱。让我想起了阅读《永玉六记》时的景况。简单勾勒的线条。平实的文字。一切都充满着中国古代朴素的自然哲学。一点儿生活的趣味、一点儿佛学...

-----  
其实已经买了有二年了，但是还没有看完（惭愧惭愧）。还是因为自己太懒惰了，总是每次看三四篇就不看了。至今看了有大半吧。但是就是这三四篇也能让人心灵得到洗涤，人生在世，十有八九事不如意，看到这本书，总能让人浮躁的心灵沉稳下来，得到清爽，得到安慰，虽现实不能像大...

-----  
人类、万物，生于天地，长于天地，用于天地。大地是生命之母，虚空是有情之父，所有生命都是赖天地之德，才得以生存与生活。人类和万物都是天地的组成部分，护养万物就是护养自己，护养万物就是护养天地。作为我国著名的画家、艺术教育家，丰子恺先生一生笔耕六十余年，而在这...

-----  
年少懵懂，第一次真正意识到死亡，是目睹亲人的过世。在那短促的几分钟里，离我半米的病床上，我近距离目睹了一个曾经熟悉而鲜活的生命由生到死的过程。那段由生到死的奇特时空至今让我恍惚迷离。死亡就此化作了一团灰色雾气钻进我的肺里，阴影时隐时现。父母并没有和我过多讨...

-----  
常常这样想，人类有时会突然露出自己野兽的本性，做出平常自己不可想象甚至后悔终生的事情，人类如此冲动，这是不是因为人类可以随意地捏死一只蚊子，踩死一只蚂蚁。我相信人类的兽性行为真的可以消耗自己的灵魂，这样就慢慢退化为一个只具生物意义的人。有句话是：“我不爱这...

-----

-----  
丰子恺，弘一法师，护生集！知道很久，从未翻阅 图书馆见，拿来浏览  
是年代久了，不能体会画者的心态？是形式旧了，不能揣摩画着的意境？  
看来，还是对于题材不感冒！虽那个时代需要“护”生，铁蹄下更是需要博爱  
但，自强才为本！我想，大概我更适合看丰子恺先生的另一...

-----  
[护生画集（上下）\\_下载链接1](#)