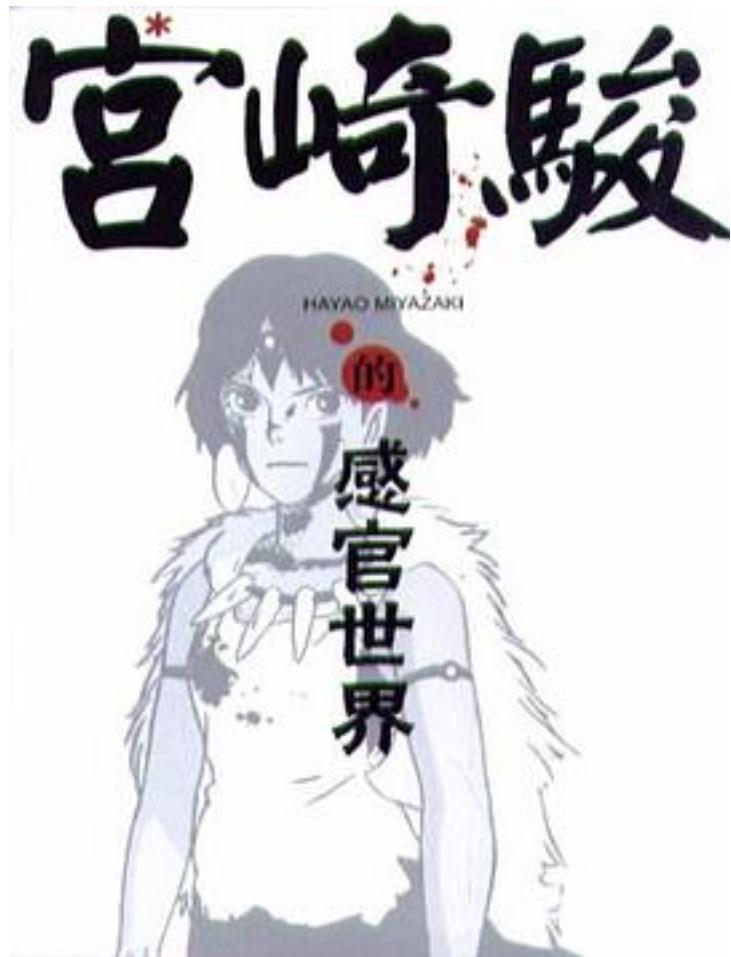


宫崎骏的感官世界



[宫崎骏的感官世界 下载链接1](#)

著者:沈黎晖

出版者:作家出版社

出版时间:2004-1-1

装帧:平装

isbn:9787506327688

1943年，一个日本孩子在电影院看了一部来自中国的动画，深受触动，决心创作出日本的动画世界来，于是，历史的第一页揭开了，这个孩子就是后来大名鼎鼎的铁臂阿童木之父一手冢治虫。今天我们又迎来了一股更强烈的旋风—宫崎骏。

作者介绍:

宫崎骏，日本动画大师。代表作品有《千与千寻》、《天空之城》、《龙猫》、《幽灵公主》、《风之谷》、《再见萤火虫》等。其中《千与千寻》上映8个月内震惊性地突破了21亿4千万美元的票房收入。这部影片一举成为了第一部获得柏林电影节“金熊奖”的动画片。

目录:一 前 言

- 1,年龄与性别
- 2,是什么成就了宫崎骏?

二 宫崎骏和吉卜力

- 1,宫崎骏简介
- 2,吉卜力：日本动画产业的热风

三 解 析

- 1,关于叔叔的糖果橱窗
- 2,作品人物图表

四 宫崎骏&吉卜力作品

- 1,猫的报恩——猫的报恩与宫崎骏效应
- 2,千与千寻——用想像温暖现实
- 在阴阳两界，她的名字分别叫千与千寻
- 3,居的山田君——结婚蛋糕的滋味
- 4,幽灵公主——大地的挽歌
- 5,侧耳倾听——Country roads take me home
- 6,百变狸猫——狸猫，狸猫，我们去玩好吗？
- 7,听到涛声——听见心的涛声
- 8,红猪——世间最酷的“猪”
- 9,岁月的童话——遇见另一个自己
- 10,小魔女宅急便——青梅竹马的传说
- 11,再见萤火虫——砸伤人性的脆弱一面
- 12,龙猫——每个人都梦想邻家有龙猫
- 13,天空之城——爱的飞行石
- 14,风之谷——象娜乌西卡一样交流

五 评 论.访 谈

- 1,动画诗人的物种奇观
- 2,或者说变态、或者说天才
- 3,动画的宫崎骏
- 4,访谈：亚洲群星——革新者/译自《财经周刊》

六 附 注

- 20世纪最优秀的日本百部动画经典
- · · · · (收起)

[宫崎骏的感官世界](#) [下载链接1](#)

标签

宫崎骏

宫崎骏的感官世界

电影评论

日本

电影

文化评论

动漫

漫画

评论

他们俩其实是策划和企宣,里面的人文艺术评论是不错的

封面、封底、排版等等都非常的不用心，不过有几篇评论真的写得很让人动容。推荐给不喜欢看宫的电影的人，或者SB愤青，盲目反日，莫名的讨厌日本拒绝日本一切文化的自以为爱国的偏激分子们。

东拼西凑 编辑还可以

这本一般

2006年7月10日 上海图书馆

第一篇还不错

此书为各种影评加相当糟糕的排版（某些影评挺好的，我能想象作者接到这个case赶紧去充电看电影找资料的情景）。一天快速阅读就可以完成，营养不多。

高中时最爱宫爷爷动画那阶段买的书。

现在真是什么样的货色拼凑拼凑都可以出本书了

浅

这书编的没诚意透了，完全是骗钱

刚才在里面还发现以前夹着的四个红包，有两个有钱，每个里面一百块。。。。

2005.1.31.翰林书店

借于图书馆

里面小魔女宅急送那篇是我写的当然要力荐，这书我手里都没有了。

各人的侧重点和文风差异很大于是整本书的结构混乱得不行，感觉就像是在豆瓣上看评论，有生拉硬套专业型的、结合个人体验型的、着重抒情型的……还好没有吐槽型的，前后有些内容上还有重叠，因此实在是很难有一本书的整体感。排版也太花哨。五个部分里只有“宫崎骏和吉卜力”这一个小章节感觉好些，讲宫崎骏的创作线索，大概因为是同一个作者，所以比较明晰。我不敢吹嘘自己对宫崎骏有多少研究，至少喜欢是实实在在的，而倘若这样一本书不能给人提供些有新意的观点或有价值的讯息，未免就太缺乏诚意。

曾给我的ppt做了很好的资料准备

初步了解宫崎骏的话比较适合看此书

虽然有点骗钱的感觉。。但是这种书毕竟很少

其实并没有那么喜欢他。

[宫崎骏的感官世界 下载链接1](#)

书评

爱的飞行器 报恩 权利相争 环境保护 自我成长与救赎 反思 战斗 久石让的音乐
欣赏宫崎骏的作品就是一场感官世界的享受 只是每个人的侧重点有所不同
虽说每一次的故事都是崭新的 但是所保留的元素是趋于稳定的 //
在多少有些“闭”的高中时代 这本书为了打开了一个...

作家出版社的这本有不小的牟利嫌疑，但是看到封底小小的“摩登天空”的LOGO后也就觉得不奇怪了。看完最大的感觉就是：原来每个人对宫崎骏的看法会差异这么大。

因为这本书在选编的时候真的很难看出是花时间或是认真做过选题的。内容虽然都为各家的评论，但是缺少融贯的精神...

看过几本以宫崎骏为主题的书，均是翻来覆去的从扯那些宫崎骏的动画开始以对其成就的唏嘘作结，也许因为读的用文字作为宫崎骏平生作品的表述方式的东西太多太滥，不知从何时起总觉此类书刊无甚新意，亦无甚心意，窃以为几乎是在亵渎宫大叔。而眼下刚读完的这本《宫崎骏...

爱看动画的人都有颗彼得潘的灵魂。

宫崎骏是彼得潘族人，他为世界上所有内心敏感又纯美的大儿童铸造了一个世界。因为有他的动画，这个世界就还不算太坏。

其实，真正推荐的原因是里面小魔女宅急送那篇是我写的当然要力荐（捂脸），这书我手里都没有了。

书本尚不能满足我对吉卜力更多的了解，也就是说缺少些八卦精神，材料组织和语言冷静少激情，有点课堂作文的感觉。而从另一个角度来看，此书是在《猫的报恩》及以前比较全的作品的介绍和分析。喜欢吉卜力作品的童鞋，或者还未有全面了解吉卜工作室的入门选手可以看看哦

当时我看到这本书是作家出版社出的，我毫不犹豫地借了回来慢慢欣赏，虽然这本书看完后觉得一般，但是里面的一些资料和评论总体来说还是不错的。书中由多篇评论组成，可以说每篇都有各自的侧重点，让人从多方面去了解宫崎骏。看的途中我惊奇的发现，书中有几篇的评论是《第...

[宫崎骏的感官世界 下载链接1](#)