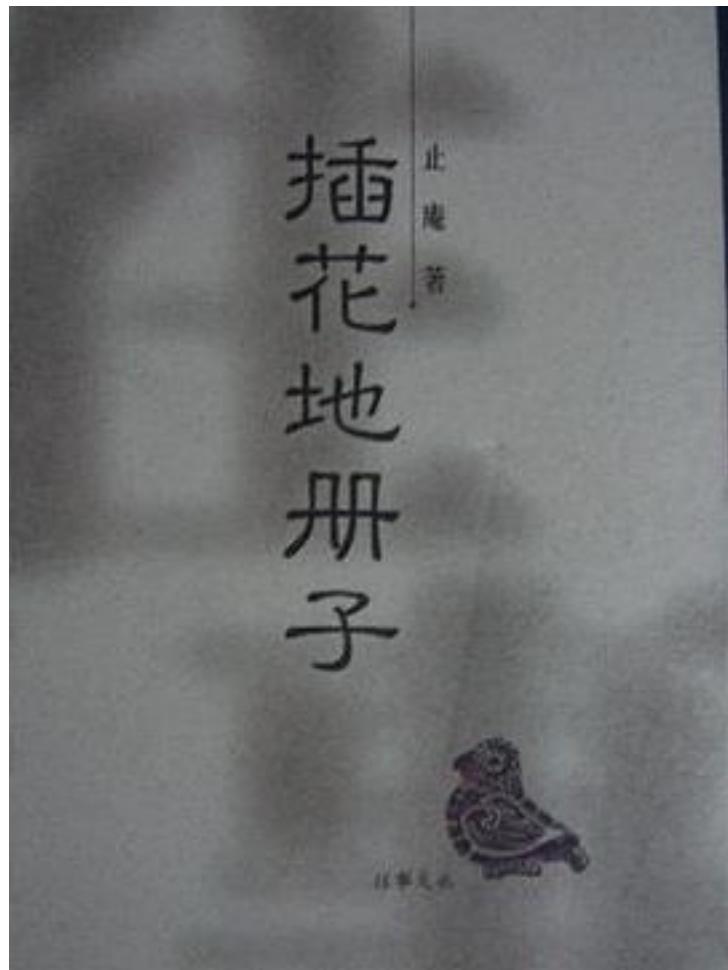


# 插花地册子



[插花地册子\\_下载链接1](#)

著者:止庵

出版者:东方出版社

出版时间:2001-01

装帧:平装

isbn:9787506014410

作者介绍:

目录:

[插花地册子\\_下载链接1](#)

**标签**

止庵

随笔

插花

散文随笔

书话

书

读书人

读书

**评论**

没读过两本书就装逼嫌人家“酸”嫌人家“现眼”嫌人家“杂”的赶紧死远点，起码人家文笔之干净无浮词，说话之诚恳不卖弄，就比你们这帮高蹈派好得远。又不是写文学史，对读过的作家发点自己的意见还不行了？

---

止君快意之书，他大约喜欢这样浮光掠影写法罢

豆瓣之前，小时候。补齐。

封面怎么跟我买的不一样 呢

喜欢里面对各个作者和书进行评论的部分，以后还可以细看。认同作家确实不应该站队，过度表达自己，但又想想表达了也没什么不好，文学不见得那么了不起

价格还算公道吧，比山东画报的便宜。

2004-第三十五本

碎影 当书单

一个纯粹的读书人自述读书经历和感想的小册子，附了他自作的现代诗，凑成了一盘杂食。不算好，也不算差，可以翻翻。

[插花地册子\\_下载链接1](#)

书评

止庵做了一些有用的事情，譬如编选河北教育出版社的装帧素雅的周作人文集，和推广周老二先生的许多其它文章。这两集也还不坏。

可是《插花地册子》，尽管装帧精美，内容也是不佞本来喜爱的，却十分令人失望。对作家作品的评价，浮而且俗，暴露出了止庵学养的不足。很不喜欢他...

-----  
这本《插花地册子》上，有止庵书房一角的照片，其中的一套“佛学丛书”及“唐宋史料笔记丛刊”，因我也有几本，所以在阅读文本之前，先享受到了读图的惬意。这种惬意，在一帧周有光坐拥书城的照片中，也得到了激发。照片见于《多情人不老》一书。主人的背后，最醒目的是...

-----

本想一蹴而就，但因为身体不适，还是花了好几天的时间才读完这本书。这是我最没有把握的一本书，不知道买回来是否会后悔。欣慰的是，我非但没有后悔，反而有“赚”了的感觉。这个“赚”字，可能用得不确，但真是很高兴在书中认识了止庵这个人。止庵何人也？说来我也不清楚...

-----  
作者的文笔像是流水帐，而且书中提到的小说、诗词什么的我基本上都没看过，因此也就看不懂。  
这本书可能搞这个专业的人看还可以吧，对于我这样的票友来说确实有点为难了。

-----  
第一次看到止庵两个字，只觉得这个名字很别致。  
后来在图书馆看到插花地册子，止庵著，心里又多了几分亲切。  
他的谈小说，谈诗，谈散文，都非常喜欢，惠我实多。  
通过他的介绍，至少对中外的名著有了点了解，然后看起来才更能把握好。所以十分感谢这本书。后来才知道止庵是...

-----  
从前对止庵有好感，名字讨人喜欢，更主要是这哥们校订了《周作人自编文集》（河北教育出版），做了件好事。  
古吴轩《书人文丛》有止庵一种，和黄裳、夏志清等在一集。匆匆翻过，印象不深，只记得有好多作者不同时期的照片。  
《周作人传》一书，作者仿效“文抄公”，细心排列传...

-----

-----  
不着46斋读书 · 花了近十个睡前时光看完，这本号称读书人的《随园食单》，窃以为未必。作者谈读书之外反而有趣，如文革初期爸爸用两副算术棋做成麻将，数字涂上颜色区分筒条万，加减乘除当东南西北，等号当中发白。结果长年不打忘了规则，正好军博搞反走私成果展，展了一副麻...

爱读闲书而现实生活中缺少交流，就只好还是回头读书，所以特别爱读“读书随笔”，见到谈书的书就买来翻阅，大陆较多出版这类书的是三联书店，他们编辑出版的《读书》更是一期不落。在我自以为对读书有了一点心得路数了，这时读到了止庵，明白这才是“读书大家”，他自己说“差...

止庵的《插花地册子》我觉得是最适合作为文学史类的书，现在文学系的文学史类的书分类越来越细，古代，现代，当代，国外算是四大类，再要上古，中古，近现代……这样分下去简直可以无穷无尽。

文学史怎么写，我觉得就该这样写，内容齐全也有个大概分类，难得的是有自己的标准跟...

作家止庵的随笔集.确切说是读书笔记集.

这是我一直喜欢的作家.一个百分之百的书虫.在序言中,他写道:"我这个人活到现在,差不多只做过读书这一件事,如果这能算是一件事的话."  
一个我迄今知道的当代少有的无比冷静,坦诚的文人.

这本书可以归类于文字专业技术人员书写的随笔集，介于论文与散文之间，可以读，但很深厚（指所写的内容上，书不厚，就一本小册子，243页）。

虽然作者毕业于北京医科大学口腔系医学，当过二年的牙科医生，后来也去过企业工作，但他的一辈子几乎与文学有缘，他父亲是诗人沙鸥，...

读完整本书，其中正文部分大都泛泛而过，作者所谈的外国文学大部分没有阅读过，很难产生共鸣，对其他一些较为生僻的内容也是如此。真正让我找到认同感的反而是开篇的两序，以自身的读书心得来简述读书的好处与意义。

世界上有着许多知识与价值观为我们所未知，单靠着上学读书、...

“书单”似乎成为越来越多的读书公众号的一种“月经”帖，什么“有生之年必看”，“一生必读书单100本”，现在干脆每个月甚至每一周来一次“书单”推荐。似乎大家都在闹“书荒”，饥渴已久，非一个大书单开出来才能填饱。我不知道开这些书单的人是否真的读过后诚心推荐，还是人...

↓止庵：我们读书是为了遇见高人 ↓ 读书是一场自我教育的长征 ↓

《插花地册子》（止庵著·东方出版社2001年第一版）  
前几天去北京参加图书订货会，与止庵兄见了一面。于是重读止庵的《插花地册子》。初读的印象颇佳，觉得文字清通。重读又有新的收获。《插花地册子》分八篇随笔及一首长诗。尤为可谈的是其中四篇“谈小说一、谈小说二、谈诗、…

对于读书人来说，记忆是由书串接而成的。一直想写这样一本书，关于记忆与书的书。在产生了这一想法后，看到了止庵的《插花地册子》。也算有了一个样本吧。止庵受卡夫卡影响最深。“我几乎是接受了他整个的世界观”。因此，反英雄主义、反理想主义、反浪漫主义，对正统、主流保…

一向觉得好的“说书”文字，应该像广告语，让人读了心痒，止庵的文字便是了。像说《何典》，“这书实际上就是要贫嘴，一路要到底，但是特别有趣，当然也特别不容易”；说禅宗公案语录“文不尽是文，话不尽是话，火候正好，总是活泼泼的”；“卡夫卡最后给我们的感觉，只是…

时代飞速变化，我们每天的生活充斥着大量信息，当越来越多的人随时随地关注自己的手机时，为什么我们仍然需要读书？在4月23日世界读书日之际，读书人止庵带着他的新书《插花地册子》来到方所，和爱书人一起聊他的读书历程，聊成长，聊阅读。

“止庵”这个笔名，出自《庄子·…

[插花地册子 下载链接1](#)