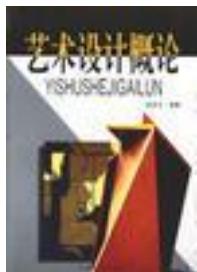


艺术设计概论



[艺术设计概论 下载链接1](#)

著者:李龙生

出版者:安徽美术出版社

出版时间:1999-02

装帧:平装

isbn:9787539805344

艺术设计的理论研究往往滞后于艺术设计的实践，这并非坏事。一方面设计实践给理论提供大量的材料和厚实的基础，一方面也给理论研究者有足够的时间去思考。艺术设计从内容上包含了手工艺、服装设计、家具与室内设计、装潢、陶瓷、产品造型设计等。高校专业目录未调整前，这些统统叫工艺美术设计，调整后叫艺术设计。艺术设计的涵义、本质特性、设计思维以及与技术、材料、人机工学、经济学、美学等密切关联，在这本书中作者试图就这些理论问题，给艺术设计学建构一个大致的理论框架，尽管并不尽如人意。

从理论上说，设计不是纯粹的“艺术”，不是一般的“技术”出不是简单的艺术加技术，而是技术与艺术的统一体。我们说“艺术设计”，并非仅仅是“艺术的”设计，并非不要求技术。特别是当今的高科技时代，科技已经渗透到我们生活的方方面面，作为影响人们生活方式的设计来说，不是闭门造车，而是要不断地与科技结合。新技术、新材料、新工艺的不断问世，给设计带来崭新的面貌，也在不断地改变人们的生活，使人们过上更加合理、更加健康、更加温馨的生活。这是每一个设计师所追求的目标，也是艺术设计的终极目的所在。

作者介绍:

目录: 目次

序

- 第一章 艺术设计的涵义
- 第一节 艺术设计的概念
- 第二节 艺术设计与生活
- 第三节 艺术设计的基本要素
- 第四节 艺术设计的社会作用与意义
- 第五节 艺术设计与相关学科
- 第二章 艺术设计的本质与特性
- 第一节 艺术设计的起源
- 第二节 艺术设计的本质
- 第三节 艺术设计的特性
- 第三章 艺术设计的分类与形态
- 第一节 艺术设计的分类
- 第二节 艺术设计的形态
- 第四章 艺术设计与设计思维
- 第一节 什么是思维
- 第二节 设计思维及其特征
- 第三节 设计观念
- 第四节 设计方法论
- 第五节 设计的程序
- 第五章 艺术设计与材料
- 第一节 材料的分类
- 第二节 材料的特性
- 第三节 材料与艺术设计形态
- 第四节 艺术设计中常用材料简介
- 第六章 艺术设计与工艺技术
- 第一节 技术与工艺技术
- 第二节 工艺技术的生成和发展
- 第三节 工艺技术与艺术设计形态
- 第四节 设计中的技术与艺术
- 第七章 艺术设计与人机工程学
- 第一节 人机工程学的概念及其内涵
- 第二节 设计的人机工程学尺度
- 第三节 艺术设计中的人机分析
- 第八章 艺术设计经济学
- 第一节 艺术设计的价值结构
- 第二节 艺术设计、生产与消费
- 第三节 艺术设计与市场经济
- 第九章 设计美学
- 第一节 什么是设计美学
- 第二节 设计美学的内涵
- 第三节 艺术设计中形式美的规律
- 第十章 艺术设计的评价
- 第一节 什么是艺术设计的评价
- 第二节 艺术设计评价的特点
- 第三节 艺术设计评价的原则和方法
- 第四节 优良设计评价标准选介
- 第十一章 设计文化与设计风格
- 第一节 设计文化的特性
- 第二节 设计文化的民族性与时代性
- 第三节 设计的风格
- 第十二章 艺术设计的历史与发展
- 第一节 手工业时代的设计
- 第二节 工业化时代的设计

第三节 后工业化时代的设计
第十三章 艺术设计教育学
第一节 设计教育的提出
第二节 设计教育模式分析
第三节 设计师的素养和知识结构
佳作欣赏
· · · · · (收起)

[艺术设计概论 下载链接1](#)

标签

设计

艺术

爵士

流行

2015

评论

[艺术设计概论 下载链接1](#)

书评

[艺术设计概论 下载链接1](#)