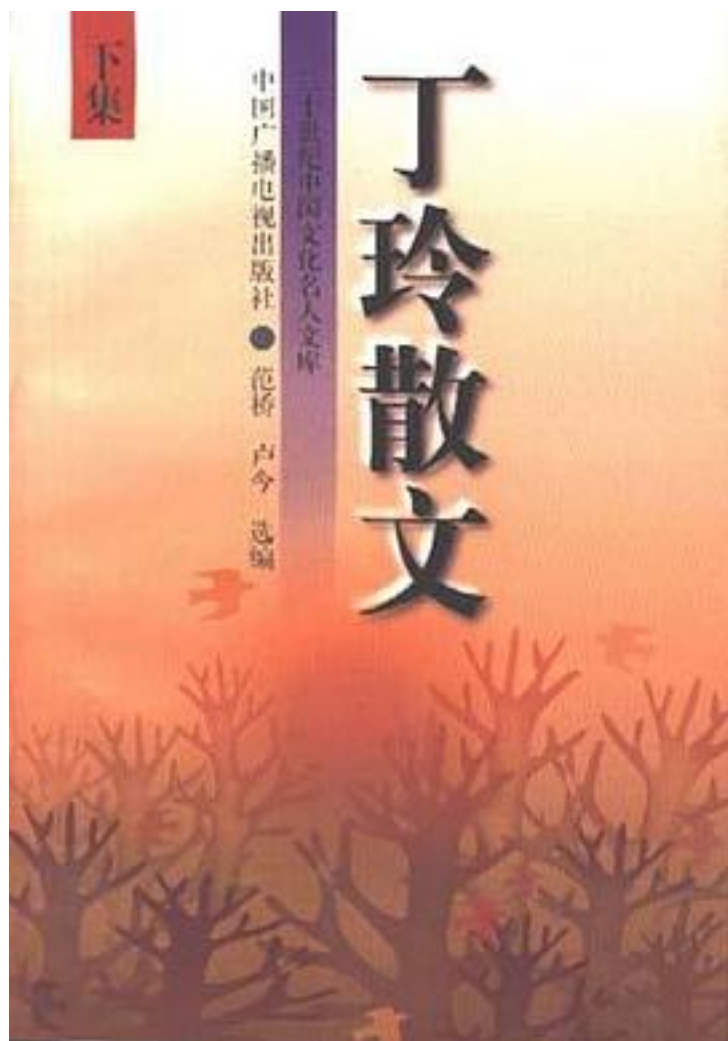


丁玲散文(上下)



[丁玲散文\(上下\) 下载链接1](#)

著者:丁玲

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:1997-2

装帧:平装

isbn:9787504328564

作者介绍:

目录: 目 录

卷七 文艺放谈

我们需要杂文

关于杂文

漫谈散文

怎样对待“五四”时代作品

荣获1951年斯大林文艺奖金后对苏联

记者的谈话

答外国驻京记者问

答《当代文学》问

答《延河》记者问

谈文学修养

作家与大众

创作与生活

文艺学习没有捷径可走

复一个青年读者

写给女青年作者

生活思想和人物

随谈

我所希望于文艺批评的

生活·创作·时代灵魂

恋爱与文艺创作

五代同堂 振兴中华

作者应该对读者负责

如何能获得创作的自由

根

关于通俗文学

卷八 作品评论

介绍《到M城去》

读魏巍的朝鲜通讯

——《谁是最可爱的人》与《冬天和春天》

我读《收获》

影片《偷自行车的人》观后

我读《东方》

——给一个文学青年的信

一朵新花

——读《第二次握手》

赞《陈毅市长》

我也在望截流

一首爱国主义的赞歌

——读张贤亮的短篇小说《灵与肉》

漫谈《牧马人》

我读《洗礼》

卷九 创作经验谈

我的创作生活

我的创作经验

给《大陆新闻》编者的信

一点经验

谈自己的创作

我的生平与创作

我怎样跟文学结下了“缘分”

答《开卷》记者问
解答三个问题
和北京语言学院留学生的一次谈话
我便是吃鲁迅的奶长大的
卷十 序 跋
《在黑暗中》跋
《一个人的诞生》自序
《某夜》附记
《意外集》自序
《河内一郎》后记
《一颗未出膛的枪弹》跋
序《一年》
序《桑干河上》
《太阳照在桑干河上》重印前言
《太阳照在桑干河上》俄译本前言
《陕北风光》校后感
《我在霞村的时候》校后记
《一二九师与晋察鲁豫边区》自序
《跨到新的时代来》后记
《丁玲选集》自序
《延安集》编后记
《丁玲短篇小说选》后记
《丁玲短篇小说选》意大利文版序
为法文版《丁玲短篇小说选》写的前言
为英文版《丁玲短篇小说选》写的前言
序《到前线去》
序《丁玲自选集》
——写给香港读者
《丁玲近作》跋
《记左权同志话山城堡之战》重新发表附记
序《丁玲戏剧集》
漫谈《迷人的海》
——再版《丁玲散文选》的前言
写在前边
——《丁玲论创作》前言
序《殷夫选集》
序《叶圣陶论创作》
为艾思奇著《论文化和艺术》作序
——与艾思奇同志相处的日子
浅谈“土”与“洋”
——《延安文艺丛书》总序
怀念仿吾同志
——《成仿吾文集》代序
永远怀念他的为人
——《冯乃超文集》代序
他选中了一个很好的题目
——序《鲁迅与共产党人漫记》
序《中国当代文学史新编》
附录
毛泽东与丁玲
——陈明访谈录
丁玲及其创作
• • • • • ([收起](#))

[丁玲散文\(上下\) 下载链接1](#)

标签

爵士

流行

杂文

摇滚

评论

[丁玲散文\(上下\) 下载链接1](#)

书评

[丁玲散文\(上下\) 下载链接1](#)