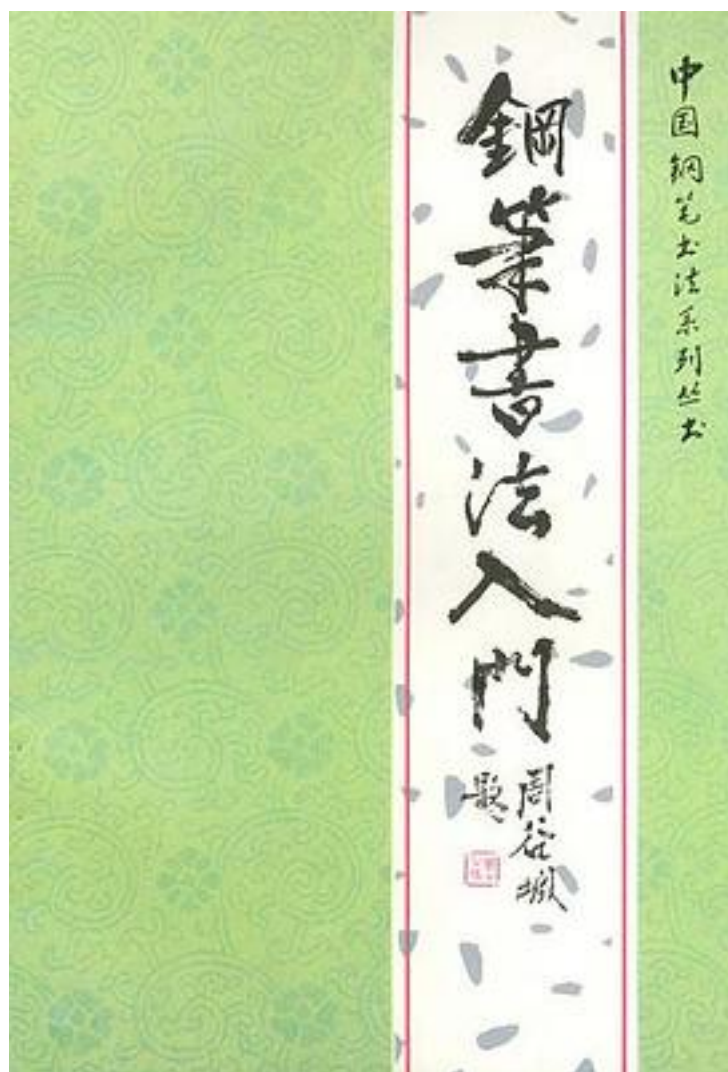


钢笔书法入门



[钢笔书法入门_下载链接1](#)

著者:林似春

出版者:浙江科学技术出版社

出版时间:2000-4

装帧:平装

isbn:9787534100123

内 容 提 要

本书由著名钢笔书法家林似春先生撰书。自六十年代以来，林先生一直倡导并实践用钢笔字来表现书法艺术，先后出版了不少字帖。林先生早年毛笔书法功底深厚，转而研习钢笔书法后，着力将毛笔书法的运笔、字形的结体和布局的章法等运用于钢笔书法，成功地将传统的书法艺术用钢笔字形式来加以表现，钢笔书法造诣颇深。本书所介绍的钢笔书法入门知识和实践经验，相信对读者学习、欣赏钢笔书法会有指导意义。书中的百余幅字帖（包括作者用钢笔临摹的历代名家碑帖），是自学者临摹的理想范本。

作者介绍:

目录: 目 录

- 一、钢笔书法概说
- 二、钢笔书法入门要旨
 - (一) 写字姿势
 - (二) 选笔用笔
 - (三) 执笔方法
 - (四) 钢笔字的特点
 - (五) 入帖与出帖
 - (六) 神似与貌似
 - (七) 专与博

- (八) 古不乖时 今不同弊
- 三、钢笔楷书
 - (一) 楷书——钢笔书法入门的第一步
 - (二) 楷书笔画
 - 楷书笔画名称表
 - (三) 楷书笔顺
 - 楷书笔顺规则表
 - (四) 偏旁与结构
 - 楷书偏旁简化表
 - (五) 布局
 - (六) 楷书示范
- 四、钢笔行书
 - (一) 行书——钢笔字的基本书体
 - (二) 行书示范
- 五、怎样临摹古代碑帖
 - (一) 历代名碑帖简介
 - (二) 临碑帖示范
- • • • • [\(收起\)](#)

[钢笔书法入门_下载链接1](#)

标签

钢笔书法

艺术

雨季不再来

遗失

纯音乐

童年

电子

爵士

评论

写毛笔字出身的进士毕竟不一样。特别喜欢林先生的书法，尤其喜欢临他摹王羲之的乐毅论，和褚遂良的大唐三藏圣教序

每天都在用这个练字

小时候 天天拿着这个练字

[钢笔书法入门_下载链接1](#)

书评

[钢笔书法入门_下载链接1](#)