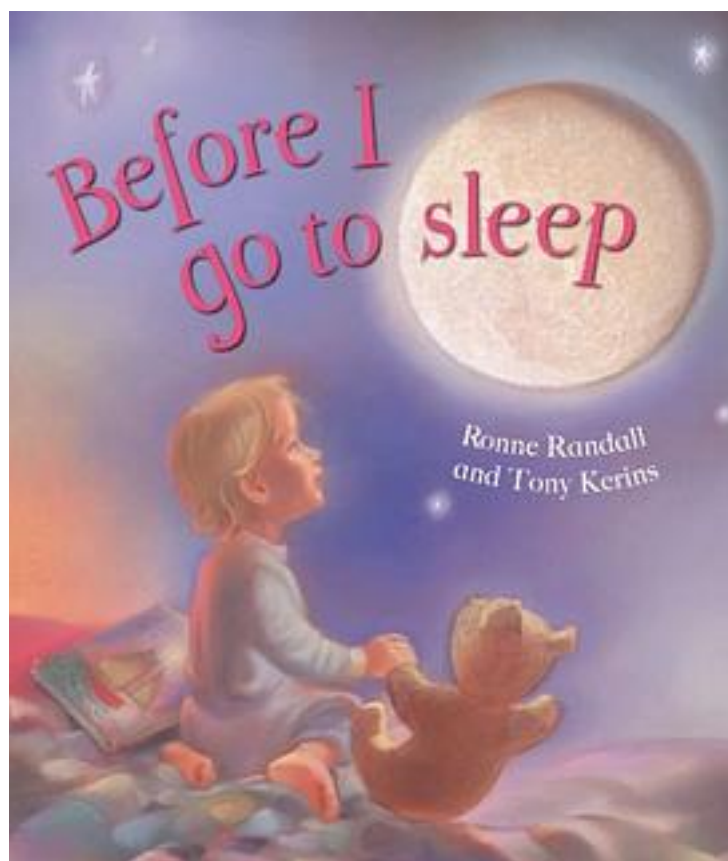


# Before I Go To Sleep



[Before I Go To Sleep\\_ 下载链接1](#)

著者:S J Watson

出版者:Black Swan

出版时间:2012-1-2

装帧:Paperback

isbn:9780552164139

Memories define us. So what if you lost yours every time you went to sleep? Your name, your identity, your past, even the people you love - all forgotten overnight. And the one person you trust may only be telling you half the story. Welcome to Christine's life.

作者介绍:

S.J.沃森(S. J Watson)

毕业于英国伯明翰大学物理系。曾任职于医院、国民保健服务计划部等部门。沃森业余时间爱好写作，2009年，他参加了英国著名的费伯出版社举办的写作培训班，并写下了处女作《别相信任何人》。该书出版后一鸣惊人，沃森也成为文坛耀眼的新星，被英国《星期日泰晤士报》称为“本年度最值得喝彩的作者”。目前，沃森生活在伦敦。

目录:

[Before I Go To Sleep\\_下载链接1](#)

## 标签

英文原版

悬疑

AUDIOBOOK

随便看看

生活，现代主义绘画与标题并没有什么联系

爱小说

FICTION

自购

## 评论

结尾多少有点predictable，不过总算没有太差。。DR NASH这个角色暧昧得正好，也算弥补了简陋文笔留给人的些许遗憾。

-----  
It's getting interesting. Strongly recommend this masterpiece. I wouldn't even think it was a début of somebody who works for NHS. PS Do not cheat on your partner. There're consequences.

-----  
很吸引人的故事，语言优美，节奏适中，叙事出彩，深具画面感。在信任这个主题上可能性挖得很深，写到了你能想到的诸多方面，于是自然在恰当的时候产生共鸣，陷入思考。各个伏笔都得到解答，不知是对作者有所了解而先入为主的判断还是本质不免如此，有一种套路感，可以清晰看到框架，加之后段稍赶，结局说太清反而失味，但悬念的设置恰到好处扣人心弦，有意外，总之很好的作品，值得一读。

-----  
无功无过的简洁英式英文

-----  
高潮处最精彩，前面略显拖拉。结局很喜欢。

-----  
看完闭上眼睛觉得自己变成女人了。干。

-----  
非常值得一读的英国悬疑小说，悬疑道尽，暖暖温情

-----  
[Before I Go To Sleep\\_下载链接1](#)

## 书评

“人最大的麻烦，就是记性太好，如果什么都可以忘掉,以后每一天将会是一个新的开始”。多年前看到《东邪西毒》里这句台词，当时我就震惊了，人家这话说得太有思想了，表达的又这么文艺这么酷，于是我的QQ签名被其占领了很多天。其实，我是又一次天真了，就如同小时候听到童话故...

-----  
书封皮上有一只恐慌地睁大的眼睛，绝似惊悚片海报，很衬这个直白的书名。拿到这本书后，拆开包装纸、站在书桌前读，读到将近一百页时接电话，奉旨出门陪人吃饭，临走前把书塞进书包。青烟缭绕的烤肉店，我在角落座位坐下，在吃烤培根/烤牛柳/沙拉/蛋糕的过程中，我隔一会儿就催...

-----  
海马区是位于大脑颞叶内的一个区域的名称，日常生活的记忆片段——短时记忆就储存在海马区中，并通过重复和强化将部分片段转变为永久性记忆。因此，它的损伤可能会使人无法保存新事，甚至难以回忆旧事。  
海马区的存在只是告诉我们：曾经给你带来欢乐、痛苦、幸福、...

-----  
一个人若失去了记忆的宝库，失去了过去的人生，失去了回忆的丰富过往，那人生又有什么意义呢？迷失在一片空白而慌乱的记忆荒原里，时而幻境，时而现实，被困在记忆碎片的夹缝里，那是多么恐怖的经验？更恐怖的是每天清晨都是空白记忆的起始点，一切归零重新开始。只能靠一个自...

-----  
《别相信任何人》是部很好读的小说。这“好读”是指语言的流畅与情节安排的悬念迭起。主人公克丽丝汀是个罹患短期记忆丧失症的四十多岁妇人，每一天对她来说都是艰难的噩耗日：一个陌生男人宣称自己为她的丈夫本，并告诉她20多年前遭遇车祸丧失短期记忆。偶尔的日子里她会想起...

-----  
如果有天一觉醒来，你发现自己丢失掉全部记忆，不知道自己是谁，不知道身处何处，不知道周围发生什么状况，这是否世界上最可怕的一件事？  
不，远还有比这更糟糕的，你发现自己尚且残存一天记忆，但只维持一天，如火花闪烁，睡下后，记忆全部消失，然后，你不得不依靠身边人告诉...

-----  
这本书从买来，直到刚刚我读完了它，大概过了将近半年时间。第一次看的时候，我发现它真是太平淡太无趣了，于是看了大概20页就放到了一边。  
今天我想重新找个时间看，我不相信这么畅销的一本书会是乏味无奇的，然而事实证明我错了，它的确就是一本彻底乏味无奇的书。书名叫做...

-----  
看这本书的时候，却让我奇妙地联想到日系推理小说。日系推理小说特别是叙述性诡计的小说，经常能看到大段大段的日记（内心独白也可以算作日记）。文字描述本来就容易造成意义模糊，而日记更加剧了这种现象。比方说在日记里提到“小可”，也许并不是指一个人，也可能是指一条可...

-----  
  
-----  
  
-----  
  
-----  
3:00

拿到《别相信任何人》的稿子，已经是差不多下午三点了。我当时的想法是，在这个昏昏欲睡的下午，如果不想靠咖啡提神的话，翻翻小说，应该是个不错的选择，而且差不多看两三个小时就收工了，嘿嘿。 4:00

已经不困了，还算比较悠闲，可以在看稿子之余，对付一下各种杂事...

-----  
在刚开始看这本说前我听到过两种截然不同的评价，一个是weibo上一个白富美的强烈推荐一个是我10A香港同事的撇撇嘴（其实有点智商的人都应该能猜到了。。。）但是强迫症如我（开始了什么就一定要做完）还是耐着性子读完了。。。。毕了，真就是深深的倦怠感啊。。。。。老天， ...

-----  
从某种程度而言，失去记忆再去寻找的故事对当下的读者已经不再新鲜，例如美国流行小说大师陆德伦的《谍影重重》系列、又或是《记忆碎片》等作品，无一例外的使用了该主题，重复再三的桥段不免让人兴致缺缺。无巧不成书，《别相信任何人》一作也是借用了这一主题。好吧，如何让...

-----  
有人说记忆是活过的证据，我觉得这表述问题很大，根本就没有把严重性表达出来——记忆根本就是活着本身，我们生活中有太多自然得证的东西无需解释，但是没有记忆，根本就是什么都没有，呜呼哀哉。  
所以回到本作的失忆题材，其实早就不新鲜了，电影有名噪江湖的《记忆碎片》， ...

-----  
如果读了这本书，你就不会想要一个这样的崭新的明天。一觉醒来，你会忘记你的昨天。至少是一个大约20多年的空档。你只记得你二十几岁以前的时光，一睁眼，你已将近老年，你47岁，皮肤开始松垂，失去你心目中那个二十几岁女郎的吸引力。你的意识懵懵懂懂，只有瞬间闪现的那些过...

-----  
[Before I Go To Sleep\\_下载链接1](#)