

影视录音



[影视录音_下载链接1_](#)

著者:梁洪才

出版者:科学技术文献出版社

出版时间:1993-05

装帧:平装

isbn:9787502319748

内 容 简 介

本书系北京电影学院与东方速记文秘函授大学联合举办的“影视编剧、导演、摄影、表演、录音、美术专业《进修证书》函授班”专用教材。本书是中国第一本自编的当代影视录音著作，书中记述了影视录音的理论、设备及制作工艺，内容翔实，图文并茂，通俗易懂，既适合于专业录音工作者进修，也适合于广大录音爱好者自学。从影视声源→声场→电子声音→拾音→录音→调音→监听→工艺→立体声→声音的美学功能，更加突出了本书的全面性、系统性、实践性三大特点。本书每章后面均附有思考题，并配有函授课卷，以供学员自学之用。

作者介绍:

作者简介

梁洪才 北京电

影学院录音系副教

授。1960年留苏归国

至今，一直从事影视

录音和录像的教学工

作。曾出版过《磁带

录像理论与实

践》、《教育电视理

论与制作》、《图像

电子学基础》等译

著。兼任东方大学电

子新闻系系主任，并

为中国电影家协会和

中国电影电视技术学

会会员。

作者简介

孙欣 1982年7月毕

业于北京电影学院录音

系，留校任教.现为录音系

讲师.曾参与摄制的故事

影片有：《爱情的旅程》

（青影，1985年），《铁与

丝》（青影与美国合

拍，1988年），《都市奇

缘》（青影，1989年），《奇

婚怪事》（青影，1990年）。

曾为以下的电视剧录

音：《远方的旋律》（电影学院，1983年），《最后一次》（电影学院，1983年），《包菜与韭黄》（电影学院，1985年）、《坚守在海岛》（大连，1984年）。

作者简介

郝键1963年6月29

日生.1988年毕业于中央

音乐学院作曲系，同年分

配至北京电影学院录音系

执教.

目录: 目 录

前言

第一章 影视声源

第一节 自然声源与影视声源

第二节 影视声源的分类

第三节 语言声源的发声机理

第四节 语言声源的特点

第五节 效果声源的发声机理

第六节 效果声源的特点

第七节 音乐声源的发声机理

第八节 音乐声源的特点

第九节 影视声源的平衡分布

第二章 影视声场

第一节 自然声场与影视声场

第二节 影视声场的特点

第三节 声音在空气介质中的传播（一）

第四节 声音在空气介质中的传播（二）

第五节 声音的客观量

第六节 声音的主观量

第七节 室内声场与专业录音棚、室

第八节 室内声场的声学处理

第三章 电子声音的特点及其评价

第一节 电子声音的特点

第二节 电子声音的失真

第三节 电子声音的客观评价（辅以主观听音）

第四节 电子声音的主观评价（辅以客观监视）

第五节 电子声音评价的实际意义

第四章拾音系统的分类
第一节传声器的基本特性
第二节传声器的附加装置
第三节传声器的附属器材
第四节传声器的选择
第五节使用传声器的注意事项
第六章调音系统的组成
第一节调音台的总体信道
第二节调音台的电平分布
第三节调音台的评价标准
第四节调音台的信号流程
第五节调音台的输入与输出电路
第六节分配与混合电路
第七节频率响应控制电路
第八节音量衰减器
第九节频率平衡——音调补偿、音质均衡
第十节动态平衡——压缩、扩展与限制
第十一节音量平衡——景别、层次、方位
第六章录音及放音系统
第一节磁带录音的基本原理
第二节磁带录音机的构成
第三节录音系统
第四节放音系统
第五节输带系统
第六节磁头与磁带
第七节磁带录音机的测试与调整
第七章监听监测系统
第一节综合频响
第二节组合扬声器
第三节交岔相位失真
第四节扬声器与监听环境
第五节混录监听条件
第六节混录监听音量
第七节关于兼容性
第八节立体声节目监控室
第九节监测（监视）装置
第十节监听监测系统的评价与调整
第八章影视录音工艺
第一节单片系统与双片系统
第二节同期录音工艺
第三节先期录音工艺
第四节后期录音工艺
第九章立体声录放系统
第一节自然听觉与立体声
第二节立体声技术发展的三个阶段
第三节立体声电声音响的传输系统
第四节立体声的组成
第五节一个声源的定位概念
第六节两个声源的定位概念
第七节耳壳的定位作用
第八节有关声象定位的进一步探讨
第九节聆听者在对称位置时的声象定位

第十节 立体声拾音制式

第十一节 道尔贝光学立体声系统（35毫米电影立体声）

第十二节 降噪器

第十三节 “房间”均衡器

第十四节 立体声混响系统

第十五节 影院的电声特性

第十六节 道尔贝光学立体声电影的重放系统

第十七节 宽银幕立体声的录音工艺特点

第十八节 应用心理声学的装置

第十章 影视声音的美学功能

第一节 声音进入影视，成为视听艺术的一部分

第二节 声音在综合影视艺术创作中的美学意义和作用

《影视录音》函授课卷（另册）

• • • • • [\(收起\)](#)

[影视录音_下载链接1](#)

标签

评论

理论成熟，内容老旧，实用性一般。

[影视录音_下载链接1](#)

书评

[影视录音_下载链接1](#)