

工笔玉兰设色技法



[工笔玉兰设色技法 下载链接1](#)

著者:王永才

出版者:杨柳青

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787807388296

《工笔玉兰设色技法》以玉兰花为主要内容展开对工笔画技法的讲解，包括玉兰花头的不同姿态、玉兰花苞、花蕊、花萼、枝干等的画法，还讲解不同品种的玉兰花的设色技

法。

作者介绍:

王永才，1944年生，山东省利津县人。中国工笔画学会会员，山东省美协会员，胜利油田美协理事，中国老年教育书画院高级画师，新加坡新神州艺术院高级画师，黄河口中国画研究院研究员。

目录:

概述
玉兰生态结构
玉兰从花蕾到盛开
玉兰花的结构形态
玉兰花姿
玉兰与辛夷的区别
白玉兰
花画法
紫玉兰(辛夷)画法
粉玉兰(二乔)画法
枝干、花苞、芽苞及花蕊画法
玉兰临摹技法
《月下》画法步骤(烘染底色、积水画干)
《春雨不染尘》画法步骤(平涂底色、洒水)
《玉兰绿鹦》画法步骤(仿古底色)
《花香引蝶来》画法步骤(没骨画法)
玉兰写生创作
《瑞雪》画法步骤
工笔花鸟画工具材料
工笔画染色技法
· · · · · (收起)

[工笔玉兰设色技法](#) [下载链接1](#)

标签

美术。

评论

[工笔玉兰设色技法](#) [下载链接1](#)

书评

[工笔玉兰设色技法](#) [下载链接1](#)