

工笔玉兰设色技法



[工笔玉兰设色技法 下载链接1](#)

著者:王永才

出版者:杨柳青

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787807388296

《工笔玉兰设色技法》以玉兰花为主要内容展开对工笔画技法的讲解，包括玉兰花头的不同姿态、玉兰花苞、花蕊、花萼、枝干等的画法，还讲解不同品种的玉兰花的设色技

法。

作者介绍:

王永才，1944年生，山东省利津县人。中国工笔画学会会员，山东省美协会员，胜利油田美协理事，中国老年教育书画院高级画师，新加坡新神州艺术院高级画师，黄河口中国画研究院研究员。

目录:
概述玉兰生态结构玉兰从花蕾到盛开玉兰花的结构形态玉兰花姿玉兰与辛夷的区别白玉
兰花画法紫玉兰(辛夷)画法粉玉兰(二乔)画法枝干、花苞、芽苞及花蕊画法玉兰临摹技
法《月下》画法步骤(烘染底色、积水画干)《春雨不染尘》画法步骤(平涂底色、洒水)
《玉兰绿鹦》画法步骤(仿古底色)《花香引蝶来》画法步骤(没骨画法)玉兰写生创作《
瑞雪》画法步骤工笔花鸟画工具材料工笔画染色技法
· · · · · (收起)

[工笔玉兰设色技法_下载链接1](#)

标签

美術。

评论

[工笔玉兰设色技法_下载链接1](#)

书评

[工笔玉兰设色技法_下载链接1](#)